



Invitation

The Department of Foreign Languages at the Faculty of Arts and Humanities at Jazan University cordially invites you to attend the event titled:

A Competition and an Exhibition: The Interaction between the Verbal Written Texts and the Nonverbal Visual Syntax of Cartoons and Caricatures

Exhibition Booth and Stand:



The Lobby of the Academic Campus 2 for Girls



Thursday (April 09, 2026)



From 10:00 a.m. to 12:00 p.m.



BA Students and Faculty Members at the DFL

Competition Guidelines and Rules

Participants:

The competition is open to all undergraduate students at the Department of Foreign Languages at the Female Campus at the Faculty of Arts and Humanities.

Themes:

- Using AI (Artificial Intelligence) in Assignments
- Teachers behind the Scenes
- Students' Time Management

Entries:

- Contributions have to be handworks. They should contain written explanations of the drawings (e.g., sequential drawings with texts in balloons.);
- Dimensions: multiple & unlimited;
- Number of entries per participant: maximum two;
- Participant's information (i.e., student's name, JU ID, JU email account, and cell phone number) must be written on the back of the drawing.

Deadline: Tuesday (March 31, 2026)

- The deadline is 31 March 2026 at 1:00 p.m. afternoon. The works have to be submitted in hard copies to the main office of the DFL at the female campus.
- All works will be considered for inclusion in the exhibition that will be held on April 09, 2026 and take place at the lobby of the Academic Campus 2 for Girls from 10:00 a.m. to 12:00 p.m. The authors of the nominated works have to attend the event in order to convey and explain the main interpretations and the bottom line of their works orally for both Competition Judging Committee and audience.

Judging Process – The criteria for judging this competition: (%100)

To ensure fairness and comprehensiveness, this competition requires a set of criteria focusing basically on the content, oral presentation, Q&A performance, and time control.

- Creativity and Originality (%30): Looking for the unique ideas – innovative concepts
- Clarity of Theme/Adherence to Theme (%20): Evaluating how well the work aligns with the competition's themes.
- Audience Reaction/Viewers' Engagement (%20): Considering how well the figurative work resonates with viewers. In other words, assessing whether the work captures and holds the viewers' attention.
- Oral Presentation (%30): Considering how well the participant/author presents her work and responds to questions within the allocated time.

Prizes:



1

• 1st Prize:
Gift Card 500 SR
& Award Medal

2

• 2nd Prize:
Gift Card 300 SR
& Award Medal

3

• 3rd Prize:
Gift Card 200 SR
& Award Medal

دعوة

يتشرف قسم اللغات الأجنبية (شطر الطالبات) بكلية الفنون والعلوم الإنسانية بجامعة جازان بدعوتكم لحضور المسابقة، وزيارة جناح المعرض المصاحب الموسوم بعنوان:

"التفاعل بين النصوص المكتوبة اللفظية والبنيوية التركيبية البصرية في الرسوم الكرتونية والكاريكاتير"

جناح المعرض:

الخميس (١٠/٢١/١٤٤٧هـ الموافق ٠٩/٠٤/٢٠٢٦م) من ١٠:٠٠ صباحاً إلى ١٢:٠٠ ظهراً
بهو كلية الفنون والعلوم الإنسانية بالمجمع الأكاديمي ٢ (شطر الطالبات)

طالبات برنامج البكالوريوس وأعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهن بقسم اللغات الأجنبية

تعليمات وضوابط المسابقة

الفئة المُستهدفة للمشاركة في المسابقة:

المسابقة مُتاحة للمشاركة فيها لجميع طالبات برنامج البكالوريوس بقسم اللغات الأجنبية بكلية الفنون والعلوم الإنسانية بجامعة جازان

مواضيع المسابقة:

- استخدام الذكاء الاصطناعي في الواجبات
- المعلمون خلف الكواليس
- إدارة الوقت لدى الطلبة

المشاركات:

- يجب أن تكون المشاركات أعمالاً يديوية، وأن تتضمن شرحاً كتابياً للرسومات الكرتونية والكاريكاتير (مثلاً: رسومات متسلسلة مصحوبة بنصوص مكتوبة في خانات نصية)؛
- الأبعاد: متعددة وغير محدودة؛
- عدد المشاركات لكل مشاركة: مشاركتان كحد أقصى؛
- معلومات المشاركة: (اسم الطالبة، والرقم الجامعي، والبريد الإلكتروني الجامعي، ورقم الجوال) على الجانب الخلفي للعمل المقدم.

الموعد النهائي لتسليم المشاركات: الثلاثاء (١٠/١٢/١٤٤٧هـ الموافق ٣١/٠٣/٢٠٢٦م)

- الموعد النهائي لتسليم المشاركات يوم الثلاثاء الموافق ٣١ مارس ٢٠٢٦ في تمام الساعة الواحدة ظهراً، حيث يجب تسليم الأعمال ورقياً إلى مكتب مساعدة رئيس قسم اللغات الأجنبية بكلية الفنون والعلوم الإنسانية بشطر الطالبات.
- سيتم عرض جميع الأعمال – التي سيتم استلامها في الموعد المحدد – في المعرض المصاحب للمسابقة والذي سيقام يوم الخميس الموافق ٩ أبريل ٢٠٢٦ ببهو المجمع الأكاديمي ٢ للطالبات، من الساعة ١٠ صباحاً إلى الثانية عشر ظهراً. حيث يتوجب على المشاركات (مقدمي الأعمال المرشحة من قبل لجنة التحكيم) حضور المعرض لتقديم وتوضيح التفسيرات الرئيسية والخالصة النهائية لأعمالهن شفهيًا للجنة التحكيم والحاضرات.

آلية التحكيم – معايير التحكيم (١٠٠٪):

- لضمان العدالة والشمولية، تتطلب هذه المسابقة مجموعة من المعايير والتي تركز بشكلٍ أساسي على جودة المحتوى، والعرض الشفهي، وأداء إجابات الأسئلة بطريقة صحيحة، وإدارة الوقت.
- الإبداع والأصالة (٣٠٪): البحث عن أفكار فريدة ذات مفاهيم مبتكرة.
- وضوح الموضوع/الالتزام به (٢٠٪): تقييم مدى توافق العمل المقدم مع مواضيع المسابقة.
- مدى رضا الجمهور – الآراء والاقتراحات/تفاعل الجمهور (٢٠٪) مراعاة مدى تفاعل العمل المجازي المقدم من قبل المُشاركَة مع الحاضرات بالمعرض. وبمعنى آخر، تقييم مدى جذب العمل المقدم لانتباه الحاضرات.
- العرض الشفهي (٣٠٪): مراعاة مدى جودة عرض المشاركة لعملها والإجابة على الأسئلة ضمن الوقت المخصص.

الجوائز:

- 1 • الجائزة الأولى: قسيمة شرائية بقيمة ٥٠٠ ريال سعودي + ميدالية الجائزة
- 2 • الجائزة الثانية: قسيمة شرائية بقيمة ٣٠٠ ريال سعودي + ميدالية الجائزة
- 3 • الجائزة الثالثة: قسيمة شرائية بقيمة ٢٠٠ ريال سعودي + ميدالية الجائزة