

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



## توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

|                                  |
|----------------------------------|
| اسم المقرر: العمارة الإسلامية    |
| رمز المقرر: 346 أثر - 3          |
| البرنامج: البكالوريوس في الآثار  |
| القسم العلمي: العلوم الاجتماعية  |
| الكلية: الفنون والعلوم الإنسانية |
| المؤسسة: جامعة جازان             |
| نسخة التوصيف: 2024               |
| تاريخ آخر مراجعة: 2024 / 10 / 01 |



### جدول المحتويات

|                                                           |   |
|-----------------------------------------------------------|---|
| أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:                        | 3 |
| ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: | 4 |
| ج. موضوعات المقرر                                         | 5 |
| د. أنشطة تقييم الطلبة                                     | 5 |
| هـ. مصادر التعلم والمرافق:                                | 6 |
| و. تقويم جودة المقرر:                                     | 8 |
| ز. اعتماد التوصيف:                                        | 9 |



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

2. نوع المقرر

|     |                                            |                                     |                                                |                                     |                               |
|-----|--------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| أ - | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة       | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب مسار | <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب - | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري | <input type="checkbox"/> اختياري    |                                                |                                     |                               |

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة / السادس)

4. الوصف العام للمقرر

- يشتمل هذا المقرر على دراسة العمارة الإسلامية، والتعرف على مصادرها، وخصائصها، وطرزها الرئيسية والفرعية، وعناصرها، وأنواعها المختلفة من العمارة الدينية والمدنية والحربية والعسكرية والتجارية والخيرية والتعليمية.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

- العمارة العربية القديمة (331 أثر – 2)

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

تدريس الطالب مفاهيم العمارة الإسلامية وأهمية دراستها، ومصادرها، وطرزها، وخصائصها، وأنواعها، وأبرز نماذجها في العالم الإسلامي.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم                                                  | عدد الساعات التدريسية | النسبة  |
|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|
| 1 | تعليم تقليدي                                                 | 45                    | %100    |
| 2 | التعليم الإلكتروني                                           | لا يوجد               | لا يوجد |
| 3 | التعليم المدمج<br>• التعليم التقليدي<br>• التعليم الإلكتروني | لا يوجد               | لا يوجد |

| م | نمط التعليم    | عدد الساعات التدريسية | النسبة  |
|---|----------------|-----------------------|---------|
| 4 | التعليم عن بعد | لا يوجد               | لا يوجد |

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م        | النشاط          | ساعات التعلم | النسبة |
|----------|-----------------|--------------|--------|
| 1        | محاضرات         | 45           | 100%   |
| 2        | معمل أو إستوديو | 0            | 0%     |
| 3        | ميداني          | 0            | 0%     |
| 4        | دروس إضافية     | 0            | 0%     |
| 5        | أخرى            | 0            | 0%     |
| الإجمالي |                 | 45           | 100%   |

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم                                                                                                           | رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                                                                                                             | طرق التقييم                                                                     |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.0   | المعرفة والفهم:                                                                                                        |                                      |                                                                                                                                 |                                                                                 |
| 1.1   | أن يتعرف على العمارة الإسلامية نشأتها وخصائصها ونظرياتها وتطور طرقها وأساليبها وطرزها وتصنيف أنواعها وفروعها المختلفة. | ع1                                   | - المحاضرات الصفية<br>- الحوار والنقاش<br>- إعداد أوراق عمل في بعض موضوعات المقرر وإلقاؤها                                      | التقييم المستمر<br>واجب منزلي<br>اختبار شفوي<br>الاختبارات الفصلية<br>والنهائية |
| 1.3   | أن يشرح نماذج العمارة الإسلامية بمختلف فتراتها التاريخية وأقاليمها الجغرافية.                                          | ع3                                   | - عرض العناصر الرئيسية للموضوع<br>قبل بدء الشرح<br>- تلخيص المعلومات<br>- العصف الذهني<br>- الاكتشاف المعرفي<br>- التعلم الذاتي | التقييم المستمر<br>تقارير<br>الاختبارات الفصلية<br>والنهائية                    |
| 2.0   | المهارات                                                                                                               |                                      |                                                                                                                                 |                                                                                 |
| 2.1   | أن يطبق ويوظف مفاهيم ومبادئ وخصائص العمارة الإسلامية عند معالجة مشكلات العمارة الإسلامية والمعاصرة.                    | م1                                   | - المحاضرات الصفية واللاصفية<br>- الحوار والنقاش<br>- البحث العلمي في المصادر الأثرية والتاريخية<br>- ضرب الأمثلة والشواهد      | التقييم المستمر<br>واجب منزلي<br>الاختبارات الفصلية<br>والنهائية                |
| 2.2   | أن يسجل ويوثق نماذج العمارة الإسلامية.                                                                                 | م2                                   | أوراق عمل                                                                                                                       |                                                                                 |

| الرمز | نواتج التعلم                                                           | رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                                                    | طرق التقييم                                               |
|-------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|       |                                                                        |                                    | -تبادل الأدوار<br>-تحليل وتفسير المادة العلمية المقروءة<br>داخل القاعة | تمارين<br>اختبار شفوي<br>الاختبارات الفصلية<br>والنهائية  |
| 3.0   | القيم والاستقلالية والمسؤولية                                          |                                    |                                                                        |                                                           |
| 3.1   | أن يتحمل المسؤولية وقيادة فرق العمل عليها وتنمية روح المواطنة الصالحة. | ق1                                 | -المناقشات<br>-التدريب الميداني والمعملي                               | الممارسات الميدانية والمعملية<br>تقارير<br>بطاقة الملاحظة |

### ج. موضوعات المقرر

| م       | قائمة الموضوعات                                             | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1       | مصادر دراسة العمارة الإسلامية.                              | 3                          |
| 2       | الطرز المعمارية السابقة على العمارة الإسلامية.              | 3                          |
| 3       | خصائص العمارة الإسلامية.                                    | 4                          |
| 4       | الطرز الرئيسية والفرعية في العمارة الإسلامية.               | 3                          |
| 5       | أنواع وأنماط العمارة الإسلامية (العمارة الدينية والمدنية).  | 4                          |
| 6       | أنواع وأنماط العمارة الإسلامية (العمارة الحربية والعسكرية). | 6                          |
| 7       | أنواع وأنماط العمارة الإسلامية (العمارة التجارية).          | 6                          |
| 8       | أنواع وأنماط العمارة الإسلامية (العمارة الخيرية).           | 6                          |
| 9       | أنواع وأنماط العمارة الإسلامية (العمارة التعليمية).         | 4                          |
| 10      | العناصر المعمارية والزخرفية في العمارة الإسلامية.           | 6                          |
| المجموع |                                                             | 45                         |

### د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم                                 | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|-----------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | أنشطة صفية (حلقات نقاش، ورشة عمل، عرض تقديمي) | مستمر                    | 10%                           |
| 2 | أنشطة لا صفية (تكاليف، واجبات)                | مستمر                    | 10%                           |
| 3 | اختبار فصلي تحريري                            | الثامن                   | 20%                           |

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم<br>(بالأسبوع) | النسبة<br>من إجمالي درجة التقييم |
|---|---------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 4 | اختبار نهائي  | نهاية الفصل الدراسي         | 60%                              |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| المراجع الرئيس للمقرر                                                                        | المراجع المساندة                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| د. فريد شافعي: العمارة العربية الإسلامية ماضيها وحاضرها ومستقبلها، جامعة الملك سعود، 1982 م. | أحمد فتحي خليفة، دليل أولى القبلتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مؤسسة الأقصى لإعمار المقدسات الإسلامية، فلسطين 48، الطبعة الأولى، 2001 م                     |
| -                                                                                            | أحمد السراج، العمارة الإسلامية خصائص وأثار، جامعة الأقصى في غزة، 2015 م                                                                                                |
| -                                                                                            | أبو صالح الألفي، الفن الإسلامي، أصوله، فلسفته، مدارسه، دار المعارف، القاهرة، 1986 م                                                                                    |
| -                                                                                            | أحمد عبد الرازق، الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى. دار الفكر العربي، القاهرة 1990 م                                                                                  |
| -                                                                                            | إرنست كونل، الفن الإسلامي، ترجمة: أحمد موسى، دار صادر، بيروت، 1966 م                                                                                                   |
| -                                                                                            | بازل جرای، الفن الإسلامي في المجموعات اللبنانية الخاصة، بيروت، 1974.                                                                                                   |
| -                                                                                            | ديماند، الفنون الإسلامية، ترجمة: أحمد محمد عيسى، مراجعة وتقديم: أحمد فكري، القاهرة، 1982 م.                                                                            |
| -                                                                                            | بيضون، عيسى محمود، عمارة الحرم الشريف، الأردن، دار المجدلوي، 2010.                                                                                                     |
| -                                                                                            | جورج مارسيس، الفن الإسلامي، ترجمة د. عفيف بهنسي (منشورات وزارة الثقافة، دمشق 1968).                                                                                    |
| -                                                                                            | ثروت عكاشة، القيم الجمالية في العمارة الإسلامية، دار الشروق، القاهرة 1994 م.                                                                                           |
| -                                                                                            | توفيق أحمد عبد الجواد، تاريخ العمارة والفنون الإسلامية، الجزء الثالث، القاهرة، 1970 م.                                                                                 |
| -                                                                                            | حسن الباشا، موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية، ج1، 2، القاهرة، بيروت، 1999 م.                                                                                   |
| -                                                                                            | رضوان طحلاوي، «الفكر الصوفي والبيت العربي من خلال رسائل إخوان الصفا» مجلة باسل الأسد للعلوم الهندسية، العدد العاشر (منشورات وزارة التعليم العالي، دار البعث، دمشق 1989 |
| -                                                                                            | عبد الله معروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مؤسسة الفرسان للنشر والتوزيع، الأردن عمان، الطبعة الأولى، 2010 م.                                                    |
| -                                                                                            | غوشة، محمد هاشم، تاريخ المسجد الأقصى، وزارة الثقافة الفلسطينية، 2009.                                                                                                  |
| -                                                                                            | العلي، مجير الدين الحنبلي، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الأردن، مكتبة دنديس، 1999 م، ج2.                                                                         |
| -                                                                                            | علي بن عبد العزيز الشبل، عمارة مسجد النبي صل الله عليه وسلم ودخول الحجرات فيه، 2014.                                                                                   |
| -                                                                                            | كمال الدين سامح، العمارة في صدر الإسلام.                                                                                                                               |
| -                                                                                            | مصطفى عبد الله شيحة، مدخل إلى العمارة الإسلامية في الجمهورية اليمنية، الطبعة الأولى 1987 م.                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <p>-محمد الجهيني، العمارة الحربية في الجزيرة العربية، الطبعة الأولى.</p> <p>-محمد حمزة إسماعيل الحداد، عمارة المسجد النبوي الشريف، طبعة 1999.</p> <p>-حمد حمزة إسماعيل الحداد، الرواق في العمارة الإسلامية بمكة المكرمة، الطبعة الأولى 2004.</p> <p>-محمد بن محمد العلفي، خصائص العمارة اليمنية أشكالها واتجاهات تطورها، الطبعة الأولى.</p> <p>-منير عبد الجليل العريقي، الفن المعماري والفكر الديني في اليمن القديم، الطبعة الأولى.</p> <p>-عفيف بهنسي: فنون العمارة الإسلامية وخصائصها في مناهج التدريس.</p> <p>-الزركشي "إعلام السَّاجِد بأحكام المساجد"، طبع، وزارة الأوقاف، القاهرة، 1982 م، ص 226- 275.</p> <p>-العمارة العربية (الجمالية، الوحدة، التنوع) نشر المجلس القومي للثقافة العربية، الرباط، طباعة، روما، 1990 م.</p> <p>-عفيف بهنسي، خطاب الأصالة في الفن والعمارة (دار الشرق، دمشق، 2004).</p> <p>-نجدة خمّاش، دراسات في الآثار الإسلامية (منشورات جامعة دمشق، مطبعة رياض، دمشق 1982).</p> <p>-علي بن نايف الشحود: الحضارة الإسلامية بين أصالة الماضي وآمال المستقبل، 1/ 25-29.</p> <p>-علياء عكاشة، العمارة الإسلامية في مصر، دار بردي، القاهرة 2008 م.</p> <p>-J. Sauvaget: La Mosquee Omayyade de Medine, Paris, 194.</p> <p>-كريستي، أرنولد، بريجز، تراث الإسلام في الفنون الفرعية والتصوير والعمارة، ترجمة: زكي محمد حسن، الطبعة الأولى، دمشق، 1984 م.</p> <p>- مذكرة دراسية بعنوان: العمارة الإسلامية.</p> |                            |
| <p>موقع هيئة التراث السعودية على الإنترنت</p> <p><a href="https://islamicarchaeology.jstore.org">https://islamicarchaeology.jstore.org</a></p> <p>- JSTORE</p> <p>- SCIEDIRECT</p> <p>- SPRINGER</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>المصادر الإلكترونية</p> |
| <p>لا يوجد</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>أخرى</p>                |

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر                                                                               |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| قاعات دراسية   | المرافق النوعية<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| شاشة عرض       | التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)                   |
|                | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)                                                    |

## و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم                 | المقيمون                                          | طرق التقويم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| فاعلية التدريس                 | قادة البرنامج، أعضاء هيئة التدريس، الطلاب         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- استطلاع آراء الطلاب عبر استبانة تقييم المقرر.</li> <li>- تقييم المقرر من قبل رئيس البرنامج، عبر استمارة تقويم عضو هيئة التدريس.</li> <li>- المقابلات الشخصية مع الطلاب، للاستماع إلى آرائهم في المقرر وأساتذته بكل شفافية ومصداقية.</li> <li>- تقييم فعالية تدريس المقرر من قبل أحد أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في البرنامج.</li> <li>- إعداد تقرير المقرر وفق أنموذج هيئة تقويم التعليم بما يعكس الواقع.</li> </ul>                           |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب        | قادة البرنامج، أعضاء هيئة التدريس، الطلاب         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم نتائج الطلاب في المقرر من قبل رئيس البرنامج.</li> <li>- مراجعة عينات عشوائية من أوراق إجابات الطلاب، والتأكد من تصحيح كل أسئلة الاختبار.</li> <li>- تحليل نتائج الطلاب من قبل أساتذة المقرر؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة.</li> <li>- مراجعة درجات الطلاب، والتأكد من مطابقتها لما هو موجود في النظام الأكاديمي.</li> <li>- استطلاع آراء الطلاب عبر استبانة تقييم المقرر، التي توضح آراءهم في طرائق التقييم المتبعة في المقرر.</li> </ul> |
| مصادر التعلم                   | أعضاء هيئة التدريس، ولجنة الخطط والمناهج، والطلاب | <ul style="list-style-type: none"> <li>-مراجعة مصادر التعلم المعتمدة في توصيف المقرر من قبل منسق المقرر، والأعضاء المشاركين له في تدريسه (أن وجد).</li> <li>-استطلاع آراء الطلاب حول مصادر التعلم المعتمدة في توصيف المقرر، عبر استبانة تقييم المقرر.</li> <li>- مراجعة مصادر التعلم من قبل الأساتذة المختصين في البرنامج.</li> <li>- مراجعة توصيف المقرر من قبل لجنة الخطط والمناهج.</li> </ul>                                                                                         |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | منسق المقرر، وأعضاء هيئة التدريس                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-إعداد تقرير المقرر وفق نموذج هيئة تقويم التعليم بما يعكس الواقع.</li> <li>-تحليل نتائج قياس مخرجات تعلم المقرر من قبل أساتذته، والوقوف على المخرجات التي حققت المستوى المستهدف الذي حدده مجلس القسم، وإجراء خطط تحسينية للمخرجات التي لم تحقق المستوى المستهدف.</li> </ul>                                                                                                                                                                       |

| مجالات التقويم      | المقيمون                                                | طرق التقويم                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                         | - مراجعة دورية لمخرجات التعلم من قبل أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في البرنامج والتركيز على صياغتها، والقدرة على قياسها، وربطها بكل موضوعات المقرر.                                                                                                  |
| مراجعة توصيف المقرر | منسق المقرر، وأعضاء هيئة التدريس، ومستشار عمادة التطوير | -مراجعة دورية للمقرر من قبل الأساتذة المتخصصين في البرنامج.<br>- مراجعة توصيف المقرر من قبل منسق المقرر والأعضاء المشاركين له في تدريسه (أن وجد).<br>- مراجعة توصيف المقرر من قبل مستشار عمادة التطوير الأكاديمي، والالتزام بالملحوظات التي بدت له. |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم العلوم الاجتماعية |
| رقم الجلسة   | 1446 / 3 هـ                |
| تاريخ الجلسة | 2024 / 10 / 14 م           |