



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

| |
|----------------------------------|
| اسم المقرر: الرسوم الصخرية |
| رمز المقرر: 238 أثر - 2 |
| البرنامج: بكالوريوس الآثار |
| القسم العلمي: العلوم الاجتماعية |
| الكلية: الفنون والعلوم الإنسانية |
| المؤسسة: جامعة جازان |
| نسخة التوصيف: 2024م |
| تاريخ آخر مراجعة: 2024/10/31م |



جدول المحتويات

| | |
|---|---|
| أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: | 3 |
| ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: | 4 |
| ج. موضوعات المقرر | 5 |
| د. أنشطة تقييم الطلبة | 5 |
| هـ. مصادر التعلم والمرافق: | 6 |
| و. تقويم جودة المقرر: | 6 |
| ز. اعتماد التوصيف: | 8 |



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

ساعتان

2. نوع المقرر

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| أ | <input type="checkbox"/> مطلوب جامعة | <input type="checkbox"/> مطلوب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> مطلوب تخصص | <input type="checkbox"/> مطلوب مسار | <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري | <input type="checkbox"/> اختياري | | | |

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الخامس/ السنة الثالثة)

4. الوصف العام للمقرر

يدرس هذا المقرر مادة علمية عن الرسوم الصخرية من حيث تعريفها وصفها وانواعها، وكيفية تنفيذها وطرق ومناهج دراستها وتفسيرها وتاريخها والأساليب الفنية المستخدمة فيها. ثم يقدم أيضاً شرحاً وافياً للرسوم الصخرية في المملكة العربية السعودية ومواقع انتشارها وكيفية الحفاظ عليها والعناية بها.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

- أ- التعرف على أنواع الرسوم الصخرية وموضوعاتها وأساليب تنفيذها وطرق ومناهج تأريخها.
- ب- تسليط الضوء على مناهج دراسة الرسوم الصخرية.
- ت- معرفة إجراءات العمل الميداني المتبعة في دراسة الرسوم الصخرية
- الوقوف على معاني الرسوم الصخرية وربطها بحياة الجماعات البشرية خلال الفترات الحضارية المختلفة.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---|-----------------------|--------|
| 1 | تعليم تقليدي | 30 | %100 |
| 2 | التعليم الإلكتروني | | |
| 3 | التعليم المدمج <ul style="list-style-type: none"> • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني | | |
| 4 | التعليم عن بعد | | |

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم | النسبة |
|----------|-----------------|--------------|--------|
| 1 | محاضرات | 30 | 100% |
| 2 | معمل أو إستوديو | | |
| 3 | ميداني | | |
| 4 | دروس إضافية | | |
| 5 | أخرى | | |
| الإجمالي | | 30 | 30 |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم | رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|------------------------------------|--|--|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | | |
| 1.1 | أن يتعرف على الرسوم الصخرية، أنواعها وطرق تنفيذها ومناهج دراستها وتأريخها. | 1ع | المحاضرات الصفية - الحوار والنقاش - والعروض المرئية | الاختبارات التحريرية - تقييم المناقشات الصفية - المشاركات - تقييم الواجبات |
| 1.2 | أن يشرح إجراءات ومناهج العمل الميداني المتبعة في دراسة الرسوم الصخرية، وكيفية دراستها وتحليل وتفسير معانيها وربطها بحياة المجتمعات السابقة. | 2ع | المحاضرات الصفية - المناقشات المفتوحة والسمنارات | الاختبارات التحريرية - تقييم المناقشات الصفية - تقييم الواجبات والتكليفات |
| 2.0 | المهارات | | | |
| 2.1 | أن يصنف الأساليب الموضوعية والفنية المتبعة في دراسة الرسوم الصخرية. | 1م | المحاضرات الصفية - المناقشات المفتوحة والسمنارات - عروض مرئية وأفلام - الأبحاث | الواجبات والاختبارات الفصلية والاختبارات النهائية |
| 2.2 | أن يكتشف ويسجل ويوثق مواقع الرسوم الصخرية وقراءة موضوعاتها وتفسير معانيها. | 2م | المحاضرات الصفية - الحوار والنقاش - والعروض المرئية | الاختبارات التحريرية - تقييم المناقشات الصفية - المشاركات - تقييم الواجبات |
| 3.0 | القيم والاستقلالية والمسؤولية | | | |

| الرمز | نواتج التعلم | رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|-------------------------------------|---|---|
| 3.1 | أن يقود فرق الأعمال الأثرية في مجال دراسة الرسوم الصخرية بفعالية والمشاركة في إيجاد الحلول للقضايا الأثرية | ق2 | المحاضرات - المناقشات المفتوحة والسمنارات | الابحاث، المقالات، التقارير المشتركة، السمنارات وحلقات النقاش |
| 3.2 | | | | |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | الساعات التدريسية المتوقعة |
|----|--|----------------------------|
| 1 | فن الرسوم الصخرية | 2 |
| 2 | أهمية الرسوم الصخرية ودلالاتها الحضارية | 4 |
| 3 | تعريفات ومصطلحات لوصف الرسوم الصخرية | 4 |
| 4 | طرق تنفيذ الرسوم الصخرية ومناهج تأريخها | 2 |
| 5 | استخدامات فنون الرسم الصخري | 2 |
| 6 | اختبار نصف الفصل | 2 |
| 7 | مناهج الدراسة والتوثيق الميداني للرسوم الصخرية | 2 |
| 8 | الرسوم الصخرية بالمملكة العربية السعودية (الاكتشافات والمواقع) | 4 |
| 9 | التطور التاريخي لفنون الرسم الصخري بالمملكة العربية السعودية | 2 |
| 10 | الحفاظ على الرسوم الصخرية والعناية بها | 2 |
| 11 | حلقة نقاش | 2 |
| 12 | مراجعة عامة | 2 |
| | المجموع | 30 |

د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|---|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | أنشطة صفية (حلقات نقاش - عروض تقديمية - سمنارات) | مستمر | 10% |
| 2 | أنشطة لا صفية (تكاليف وواجبات) | مستمر | 10% |
| 3 | اختبار فصلي | الثامن | 20% |
| 4 | اختبار نهائي | 16 أو 17 | 60% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| المرجع الرئيس للمقرر | علم دراسة الرسوم الصخرية، تأليف مجيد خان 2005م، وكالة الآثار والمتاحف |
|----------------------|--|
| المراجع المساندة | <p>مذكرة محتوى المقرر (الرسوم الصخرية 238 أثر-2) حولية أطلال، وكالة الآثار والمتاحف، مسح الرسوم والنقوش الصخرية، الأعداد 6 وما يليه. مجيد خان 1414 هـ الرسوم الصخرية لما قبل التاريخ في شمال المملكة العربية السعودية، وكالة الآثار والمتاحف د. عبدالله بن محمد الشارخ مقال الأيدي المنحوتة. د. محمد عبدالنعم 1995م. آثار ما قبل التاريخ وفجره في المملكة العربية السعودية. Anati, E. 1972. Rock Art in Central Arabia. La Neuve. Inst. Orientaliste. Clarke, C. 1979. Rock Art at Jubbah, northern Saudi Arabia. Proceedings of the Seminar for Arabian Studies, Institute of Archaeology, London, Vol. 4: Garrard, A. N. and N. P. Stanely Price 1981. "environment and Settlement during the Upper Pleistocene and Holocene at Jubbah in the Great Nafud, Saudi Arabia". AtlatSaudi Arabia Zarins, J. I 1982. Rock Art of Saudi Arabia. Archaeology, 20-25. Chippindale, Christopher and Paul S. C. Tacon (Editors) 1998. The Archaeology of Rock-Art. Cambridge University Press</p> |
| المصادر الإلكترونية | <p>المكتبة الرقمية السعودية https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx</p> |
| أخرى | لا توجد |

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر | متطلبات المقرر |
|---|--|
| المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعة دراسية تسع في حدود 30 طالباً لكل شعبة |
| التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | جهاز عرض (داتا شو) أو سبورة ذكية توفر المادة العلمية إلكترونياً |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | مقاطع فيديو/ لوحات/ خرائط |

و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم | المقيمون | طرق التقويم |
|----------------|---|---|
| فاعلية التدريس | قادة البرنامج، أعضاء هيئة التدريس، الطلاب | -استطلاع آراء الطلاب عبر استبانة تقييم المقرر. -تقييم المقرر من قبل رئيس البرنامج، عبر استمارة تقويم عضو هيئة التدريس. |

| مجالات التقويم | المقيمون | طرق التقويم |
|--------------------------------|---|---|
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | قادة البرنامج، أعضاء هيئة التدريس، الطلاب | <ul style="list-style-type: none"> - المقابلات الشخصية مع الطلاب، للاستماع إلى آرائهم في المقرر وأساتذته بكل شفافية ومصداقية. - تقييم فعالية تدريس المقرر من قبل أحد أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في البرنامج. - إعداد تقرير المقرر وفق أنموذج هيئة تقويم التعليم بما يعكس الواقع. - تقييم نتائج الطلاب في المقرر من قبل رئيس البرنامج. - مراجعة عينات عشوائية من أوراق إجابات الطلاب، والتأكد من تصحيح كل أسئلة الاختبار. - تحليل نتائج الطلاب من قبل أساتذة المقرر؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة. - مراجعة درجات الطلاب، والتأكد من مطابقتها لما هو موجود في النظام الأكاديمي. - استطلاع آراء الطلاب عبر استبانة تقييم المقرر، التي توضح آراءهم في طرائق التقييم المتبعة في المقرر. |
| مصادر التعلم | أعضاء هيئة التدريس، ولجنة الخطط والمناهج، والطلاب | <ul style="list-style-type: none"> -مراجعة مصادر التعلم المعتمدة في توصيف المقرر من قبل منسق المقرر، والأعضاء المشاركين له في تدريسه (أن وجد). -استطلاع آراء الطلاب حول مصادر التعلم المعتمدة في توصيف المقرر، عبر استبانة تقييم المقرر. - مراجعة مصادر التعلم من قبل الأساتذة المختصين في البرنامج. - مراجعة توصيف المقرر من قبل لجنة الخطط والمناهج. |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | منسق المقرر، وأعضاء هيئة التدريس | <ul style="list-style-type: none"> -إعداد تقرير المقرر وفق نموذج هيئة تقويم التعليم بما يعكس الواقع. -تحليل نتائج قياس مخرجات تعلم المقرر من قبل أساتذته، والوقوف على المخرجات التي حققت المستوى المستهدف الذي حدده مجلس القسم، وإجراء خطط تحسينية للمخرجات التي لم تحقق المستوى المستهدف. -مراجعة دورية لمخرجات التعلم من قبل أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في البرنامج والتركيز على صياغتها، والقدرة على قياسها، وربطها بكل موضوعات المقرر. |
| مراجعة توصيف المقرر | منسق المقرر، وأعضاء هيئة التدريس، ومستشار عمادة التطوير | <ul style="list-style-type: none"> -مرجعة دورية للمقرر من قبل الأساتذة المتخصصين في البرنامج. - مراجعة توصيف المقرر من قبل منسق المقرر والأعضاء المشاركين له في تدريسه (أن وجد). |



| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|--|----------|----------------|
| - مراجعة توصيف المقرر من قبل مستشار عمادة التطوير الأكاديمي، والالتزام بالملحوظات التي بدت له. | | |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

| | |
|----------------------------|--------------|
| مجلس قسم العلوم الاجتماعية | جهة الاعتماد |
| 3 / 1446 هـ | رقم الجلسة |
| 14 / 10 / 2024 م | تاريخ الجلسة |

