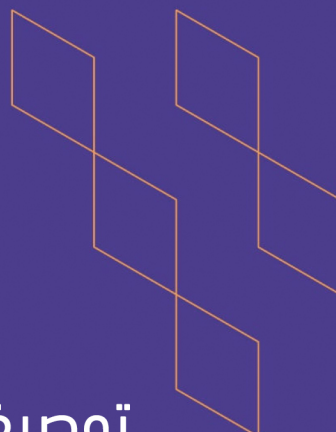




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: آثار وفنون وادي النيل
رمز المقرر: 338 أثر- 2
البرنامج: البكالوريوس في الآثار
القسم العلمي: العلوم الاجتماعية
الكلية: الفنون والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة جازان
نسخة التوصيف: 2024
تاريخ آخر مراجعة: 2024 / 10 / 01م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	4
ج. موضوعات المقرر	5
د. أنشطة تقييم الطلبة	6
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	6
و. تقويم جودة المقرر:	Error! Bookmark not defined.
ز. اعتماد التوصيف:	9



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

2. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الرابع)

4. الوصف العام للمقرر

المقرر يشتمل على قسمين يرتبطان ببعضهما البعض:
القسم الأول: يشتمل على آثار وفنون مصر القديمة.
بينما يشتمل القسم الثاني على آثار وفنون السودان القديم.
يستعرض القسم الأول : عدة موضوعات تتناول الفنون في مصر القديمة من تلك الفنون آثار وفنون عصر الدولة المصرية القديمة ، آثار وفنون عصر الدولة المصرية الوسطى ، وآثار وفنون عصر الدولة الحديثة.
بينما يشتمل القسم الثاني ، والذي يندرج تحت مسمى آثار وفنون السودان القديم المجموعات الحضارية النوبية، ثم العلاقات المصرية السودانية خلال فترة المملكة المصرية القديمة والوسطى والحديثة ، مستعرضا الحضارات المختلفة التي قامت في السودان وأهم الفنون والآثار التي خلفتها تلك الحضارات

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

يدرس الطالب مفهوم الآثار والفنون والعوامل التي أثرت فيهما، وتصنيف آثار وفنون مصر القديمة والتعرف على الفترات التاريخية التي مرت بها الحضارة في مصر القديمة وعلى أهم ما خلفته تلك الحضارة من فنون النحت، وزخارف الفخار وأهم ما يميز كلا منهما، بالإضافة إلى الآثار المعمارية التي ترجع للحضارة المصرية القديمة وفتراتها التاريخية المختلفة. فنون وحضارة السودان القديم، مع إبراز العلاقات المصرية السودانية خلال الفترات التاريخية المختلفة، وأهم التطورات التي حدثت في تلك العلاقات.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	30	100%
2	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	لا يوجد	لا يوجد
3	ميداني	لا يوجد	لا يوجد
4	دروس إضافية	لا يوجد	لا يوجد
5	أخرى	لا يوجد	لا يوجد
الإجمالي		30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف آثار وفنون وادي النيل وأهم خصائصها ومميزاتها.	1ع	المحاضرات الصفية الحوار والنقاش إعداد أوراق عمل في بعض موضوعات المقرر وإلقاؤها	التقييم المستمر - واجب منزلي - اختبار شفوي.
1.2	أن يميز الطالب النماذج الفنية التي تنتهي إلى حضارات وادي النيل.	2ع	المحاضرات الصفية الحوار والنقاش إعداد أوراق عمل في بعض موضوعات المقرر وإلقاؤها	تقارير - أوراق عمل - اختبار شفوي.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	أن يحدد الظروف والأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومدى تأثيرها على حضارات وادي النيل في مصر والسودان.	1م	المحاضرات الصفية الحوار والنقاش التعليم التعاوني ضرب الأمثلة والشواهد	التقييم المستمر - اختبار تحريري - واجب منزلي
2.2	أن يمارس طرق وصف اللوحات الفنية وتمثيل حضارات وادي النيل.	2م	مهارة التقسيم والتصنيف تبادل الأدوار تحليل وتفسير المادة العلمية المقروءة داخل القاعة	تقرير ميداني - أوراق عمل - تمارين - اختبار شفوي - اختبار تحريري
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتمثل بمسؤولية البحث عن المعلومات لتنمية قدراته المعرفية.	1ق	المناقشات - قراءة النصوص وتحليلها	تقارير - أوراق عمل
3.2	أن يلتزم الطالب بالمعايير وأخلاقيات البحث العلمي.	2ق	المناقشات - قراءة النصوص وتحليلها	تقارير - أوراق عمل

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	تمهيد مفهوم الآثار والفن، الفن عند الإنسان الأول " فن الكهوف "	2
2	آثار وفنون مصر القديمة " الفنون في مصر القديمة " النحت في العصر الحجري القديم الأعلى "	2
3	النحت في العصر الحجري الحديث وما قبل الأسرات	2
4	آثار وفنون عصر الدولة المصرية القديمة	4
5	آثار وفنون عصر الدولة المصرية الوسطى	4

4	آثار وفنون عصر الدولة المصرية الحديثة	6
2	آثار وفنون السودان القديم "المجموعات الحضارية النوبية"	7
2	العلاقات السودانية المصرية	8
2	مصادر دراسة الآثار السودانية	9
2	حضارة كرمة (كوش الأولى)	10
2	المملكة المصرية الحديثة في السودان	11
2	قيام مملكة نبتة ومملكة مروي	12
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار فصلي تحريري	الثامن	20%
2	أنشطة صفية (حلقة نقاش، ورشة عمل، عرض تقديمي)	مستمر	10%
3	أنشطة لا صفية (تكاليف وواجبات)	مستمر	10%
4	اختبار تحريري نهائي	نهاية الفصل	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	
المرجع المساندة	- نشأت الزهيري، آثار وفنون مصري العصر المتأخر، القاهرة، 2015. محمد أنور شكري، الفن المصري القديم منذ أقدم عصوره حتى نهاية الدولة القديمة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، 1965. سيد توفيق، تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم، مصر والعراق، دار النهضة العربية، القاهرة، 1987. سيرل ألدريد، الفن المصري القديم، ترجمة د. أحمد زهير، نحو وعي حضاري معاصر، سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية، مشروع المائة كتاب، العدد 13، هيئة الآثار المصرية، القاهرة، 1990.

كرشتيان ديروش نوبلكور، الفن المصري القديم، ترجمة أحمد محمد رضا، محمود خليل النحاس، مراجعة د. عبد الحميد زايد، مؤسسة سجل العرب للنشر ولليم . هـ. بيك، القاهرة، 1966.

عمرو عبد القادر، فنون بلاد النوبة، القاهرة 2014

-محمد علي سعد الله: تاريخ الشرق الأدنى القديم (مصري وسورية القديمة) ، الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب، 2001.

-لمعي، صالح لمعي: عمارة الحضارات القديمة، بيروت. 1978م.

-زيدان كفاقي: اصل الحضارات الأولى، الرياض، دار القوافل للنشر والتوزيع، 2005م.

-فايز حسن عثمان، د.ت: محاضرات في تاريخ السودان القديم

-محمد ابو المحاسن عصفور: معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، 1981م

- مذكرة بعنوان: آثار وفنون وادي النيل.

- المكتبة الرقمية السعودية

- مجلة الكتب العربية

- مكتبة القسم

المصادر الإلكترونية

أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	الشاشة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	قادة البرنامج، أعضاء هيئة التدريس، الطلاب	-استطلاع آراء الطلاب عبر استبانة تقييم المقرر. -تقييم المقرر من قبل رئيس البرنامج، عبر استمارة تقويم عضو هيئة التدريس. - المقابلات الشخصية مع الطلاب، للاستماع إلى آرائهم في المقرر وأساتذته بكل شفافية ومصداقية.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
		- تقييم فعالية تدريس المقرر من قبل أحد أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في البرنامج. - إعداد تقرير المقرر وفق أنموذج هيئة تقويم التعليم بما يعكس الواقع.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قادة البرنامج، أعضاء هيئة التدريس، الطلاب	- تقييم نتائج الطلاب في المقرر من قبل رئيس البرنامج. - مراجعة عينات عشوائية من أوراق إجابات الطلاب، والتأكد من تصحيح كل أسئلة الاختبار. - تحليل نتائج الطلاب من قبل أساتذة المقرر؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة. - مراجعة درجات الطلاب، والتأكد من مطابقتها لما هو موجود في النظام الأكاديمي. - استطلاع آراء الطلاب عبر استبانة تقييم المقرر، التي توضح آراءهم في طرائق التقييم المتبعة في المقرر.
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس، ولجنة الخطط والمناهج، والطلاب	-مراجعة مصادر التعلم المعتمدة في توصيف المقرر من قبل منسق المقرر، والأعضاء المشاركين له في تدريسه (أن وجد). -استطلاع آراء الطلاب حول مصادر التعلم المعتمدة في توصيف المقرر، عبر استبانة تقييم المقرر. - مراجعة مصادر التعلم من قبل الأساتذة المختصين في البرنامج. - مراجعة توصيف المقرر من قبل لجنة الخطط والمناهج.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	منسق المقرر، وأعضاء هيئة التدريس	-إعداد تقرير المقرر وفق نموذج هيئة تقويم التعليم بما يعكس الواقع. -تحليل نتائج قياس مخرجات تعلم المقرر من قبل أساتذته، والوقوف على المخرجات التي حققت المستوى المستهدف الذي حدده مجلس القسم، وإجراء خطط تحسينية للمخرجات التي لم تحقق المستوى المستهدف. - مراجعة دورية لمخرجات التعلم من قبل أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في البرنامج والتركيز على صياغتها، والقدرة على قياسها، وربطها بكل موضوعات المقرر.
مراجعة توصيف المقرر	منسق المقرر، وأعضاء هيئة التدريس، ومستشار عمادة التطوير	-مراجعة دورية للمقرر من قبل الأساتذة المتخصصين في البرنامج. - مراجعة توصيف المقرر من قبل منسق المقرر والأعضاء المشاركين له في تدريسه (أن وجد). - مراجعة توصيف المقرر من قبل مستشار عمادة التطوير الأكاديمي، والالتزام بالملاحظات التي بدت له.

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم العلوم الاجتماعية
رقم الجلسة	1446 / 3 هـ
تاريخ الجلسة	2024 / 10 / 14 م

