

2023

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب

Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

— (بكالوريوس) —



اسم المقرر:	التذوق الأدبي
رمز المقرر:	١٠٣ عرب - ٢
البرنامج:	البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وأدابها
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الفنون والآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة جازان
نسخة التوصيف:	٢٠٢٣ (٢٠٢٣)
تاريخ آخر مراجعة:	٢٠٢٤/٠٨/٢٠ - الموافق ١٤٤٦/٥١٤



جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقييمها:
٤	ج. موضوعات المقرر.....
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة.....
٥	ه. مصادر التعلم والمراقب:
٦	و. تقويم جودة المقرر:
٧	ز. اعتماد التوصيف:





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ-
		<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> إجباري		ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية (المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر:

المقرر عبارة عن قراءات تذوقيه في النصوص الأدبية شعرية كانت أم سردية، يهدف إلى صياغة رؤية لغوية و رؤية جمالية نقدية لدى الطلاب.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى أن يصبح الطالب قادرًا على أن يحلل النصوص ويتدوّقها وجدانياً وعقلياً، لتلمس بعدها الجمالي.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
% ١٠٠	٣٠	تعليم التقليدي	١
		التعليم الإلكتروني	٢
		التعليم المدمج	
		• التعليم التقليدي	٣
		• التعليم الإلكتروني	
		التعليم عن بعد	٤

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
--------	--------------	--------	---





% ١٠٠	٣٠	محاضرات	١
		معلم أو إستوديو	٢
		ميداني	٣
		دروس إضافية	٤
		أخرى	٥
% ١٠٠	٣٠	الإجمالي	

بـ. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمزناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نوافذ التعلم	الرمز
المعرفة والفهم				1.0
الاختبارات (التحrirية)	. المحاضرة. . المناقشة والحوار.	١ع	أن يشرح المفاهيم الأساسية للتدوّق الأدبي ومصادره ومعاييره، والمؤثرات العامة والخاصة في الشعر والنثر.	1.1
الاختبارات (التحrirية)	. المحاضرة. . المناقشة والحوار.	٢ع	أن يُوضّح الفروقات بين جماليات النص وقمه الفنية عند دراسته للنصوص التطبيقية.	1.1
المهارات				2.0
الاختبارات (التحrirية)، والتكليفات الكتابية	- المحاضرة - التدرس التبادلي	٢م	أن يحلل نصوصاً أدبية تحليلًا فنياً مبيناً القيم الأدبية والجمالية والفنية في الأدب العربي في مختلف العصور.	2.1
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
ملاحظة الأداء	التعلم التعاوني	١ق	أن يتمثل القيم الأخلاقية المستنبطة من النصوص الأدبية.	3.1
ملاحظة الأداء.	التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة.	٢ق	أن يشارك بفاعلية في الأنشطة التعليمية.	3.2

جـ. موضوعات المقرر

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
2	مفهوم التدوّق الأدبي وخصائصه وأنواعه، معاييره.	١
4	تحليل وتذوق قصيدة الحطينة (ضيف ولا فرقى).	٢
4	تحليل وتذوق قصيدة (معاملة ذوي القربى) للمقعن الكندي.	٣
4	تحليل وتذوق قصيدة (الذئب) للبحترى.	٤





الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
2	تحليل وتدوّق قصيدة (أراك عصي الدمع) لأبي فراس الحمداني.	٥
2	تحليل وتدوّق (المقامة البغدادية) لبديع الزمان المداني.	٦
2	تحليل وتدوّق مقالة جبران خليل جبران الأدبية (الفشور والباب).	٧
2	تحليل وتدوّق قصيدة (غرناطة) لزار قباني.	٨
٢٢	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
%5	مستمر	أنشطة صافية: (اختبارات شفهية، عروض تقديمية، ورش عمل...)	١
%4	مستمر	أنشطة لا صافية: (واجبات، بحوث، أوراق عمل، ملف الإنجاز...)	٢
%5	مستمر	ملاحظة الأداء	٣
%20	السابع	الاختبار الفصلي (المنتصف)	٤
%6	التاسع	اختبار قصير	٥
%60	الثاني عشر	الاختبار النهائي	٦

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	كتاب عنون: (التدوّق الأدبي – النظرية والتطبيق) تأليف د. محمد الدوغان وأخرون، الصادر عن قسم اللغة العربية بجامعة الملك فيصل بالأحساء، طبعة مكتبة المتنبي، ١٤٣٨/٥/٢٠١٧ م.
المراجع المساعدة	- تحليل النصوص الأدبية، محمد أحمد العزب. - السرد في مقامات المداني، أيمن بكر. - شرح المعلقات السبع، للزوذني. - شرح ديوان المتنبي، عبدالوهاب عزام. - المجالات العلمية والتقارير وغيرها.
المصادر الإلكترونية	- لسان العرب لابن منظور. - الموسوعة الشعرية. - منتدى الأدب العربي / وواحة الأدب على الفيس بوك. - الاستماع للنصوص الشعرية عبر اليوتيوب ملحنة. - محاضرات وملتقيات أدبية على تطبيق التلغرام لأساتذة مشهورين.
أخرى	- برامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة.





٢. المراقب والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> - صيانة المكيفات وضبط إمكان التحكم في تشغيلها. - وضع السبورة التقليدية وجهاز العرض على جدار واحد معًا، ليستقيم ذلك مع جلسة المتعلمين. 	المراقب النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
<ul style="list-style-type: none"> - ضرورة توفير سبورة ضوئية (بروجكتر) في كل قاعة من قاعات الدرس. - ضرورة توفير حاسوب آي لكل طالب. 	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (بعاً لطبيعة التخصص)

٣. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> - تقييم أساتذة المقرر من قبل رئيس البرنامج، عبر استماراة تقويم عضو هيئة التدريس. - استطلاع آراء الطلاب عبر استبانة تقييم المقرر. - المقابلات الشخصية مع الطالب: للاستماع إلى آرائهم في المقرر وأساتذته بكل شفافية ومصداقية. - تقييم فاعالية تدريس المقرر من قبل أحد الأعضاء المتخصصين في البرنامج، الذي يقوم بزيارة أستاذ المقرر في القاعة التدريسية، وتقييم استراتيجياته المتبعة في التدريس. - إعداد تقرير المقرر وفق أنموذج هيئة تقويم التعليم بما يعكس الواقع. 	قادة البرنامج ، وأعضاء هيئة التدريس ، والطلاب.	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تقييم نتائج الطلاب في المقرر من قبل رئيس البرنامج. - تحليل نتائج الطلاب من قبل أستاذة المقرر؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة في هذه النتائج. - مراجعة عينات عشوائية من أوراق إجابات الطلاب، والتتأكد من تصحيح كل أسئلة الاختبار. - مراجعة درجات الطلاب، والتتأكد من مطابقتها لما هو موجود في النظام الأكاديمي. - المشاركة والتبادل في التصحيح والتدعيم بين الزملاء الذين يدرّسون المقرر نفسه في شطري الطلاب والطالبات. - استطلاع آراء الطلاب عبر استبانة تقييم المقرر، التي توضح آرائهم في طرائق التقييم المتبعة في المقرر. 	قادة البرنامج ، وأعضاء هيئة التدريس ، والطلاب.	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة مصادر التعلم المعتمدة في توصيف المقرر من قبل منسق المقرر، والأعضاء المشاركين له في تدريسه. - مراجعة مصادر التعلم من قبل الأستاذة المتخصصين في البرنامج. - استطلاع آراء الطلاب حول مصادر التعلم المعتمدة في توصيف المقرر، عبر استبانة تقييم المقرر. 	أعضاء هيئة التدريس ، ولجنة الخطط والمناهج في القسم، والطلاب.	مصادر التعلم





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
- مراجعة توصيف المقرر من قبل لجنة الخطط والمناهج؛ لأنَّه يتضمنُ المُظَان المتعلقة بالمقرَر.		
- إعداد ملف قياس مخرجات تعلم المقرر من قبل منسق المقرر، بالإضافة إلى مع الأستاذة المشاركين له في التدريس. - تحليل نتائج قياس مخرجات تعلم المقرر من قبل أستاذته، والوقوف على المخرجات التي حققت المستوى المستهدف الذي حدد مجلس القسم، وإجراء خطط تحسينية للمخرجات التي لم تحقق المستوى المستهدف. - مراجعة دورية لمخرجات تعلم المقرر من قبل أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في البرنامج والتركيز على حُسن صياغتها، والقدرة على قياسها، وربطها بكل موضوعات المقرر.	منسق المقرر، وأعضاء هيئة التدريس.	
- مراجعة توصيف المقرر من قبل منسق المقرر والأعضاء المشاركين له في تدريسه. - مراجعة دورية للمقرر من قبل الأستاذة المتخصصين في البرنامج. - مراجعة توصيف المقرر من قبل مستشار عمادة التطوير الأكاديمي ، والالتزام الملحوظات التي بدلت له.	منسق المقرر، وأعضاء هيئة التدريس ، ومستشار عمادة التطوير.	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).		مراجعة توصيف المقرر.
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).		

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الأولى ٢٥٠١
تاريخ الجلسة	٢٠٢٤/٠٨/٢٠ - الموافق ١٤٤٦هـ

