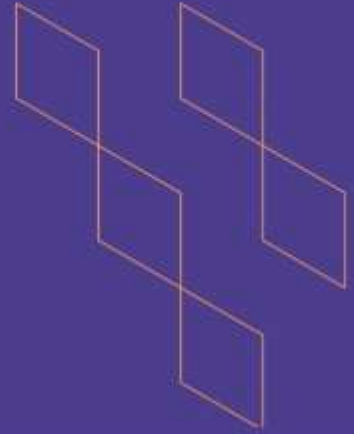




# توصيف المقرر الدراسي

## — (بكالوريوس)



اسم المقرر:	التذوق الأدبي
رمز المقرر:	١٠٣ عرب - ٢
البرنامج:	البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الفنون والآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة جازان
نسخة التوصيف:	(٢٠٢٢) الخامسة
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٦/٠٢/١٦ هـ - الموافق ٢٠٢٤/٠٨/٢٠ م



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٥
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

### ٢. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☒ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

### ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية (المستوى الثالث)

### ٤. الوصف العام للمقرر:

المقرر عبارة عن قراءات تذوقيه في النصوص الأدبية شعرية كانت أم سردية، يهدف إلى صياغة رؤية لغوية و رؤية جمالية نقدية لدى الطلاب.

### ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى أن يصبح الطالب قادرًا على أن يحلل النصوص ويتذوقها وجدانها وعقلها، لتلمس بعدها الجمالي.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
---	--------	--------------	--------

١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٣٠	١٠٠%

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح المفاهيم الأساسية للتذوق الأدبي ومصادره ومعايره، والمؤثرات العامة والخاصة في الشعر والنثر.	١ع	المحاضرة . المناقشة والحوار	الاختبارات (التحريرية)
1.1	أن يوضح الفروقات بين جماليات النص وقمته الفنية عند دراسته للنصوص التطبيقية.	٣ع	المحاضرة . المناقشة والحوار	الاختبارات (التحريرية)
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل نصوصاً أدبية تحليلًا فنيًا مبيّنًا القيم الأدبية والجمالية والفنية في الأدب العربي في مختلف العصور.	٢م	- المحاضرة - التدريس التبادلي	الاختبارات (التحريرية)، والتكليفات الكتابية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتمثل القيم الأخلاقية المستنبطة من النصوص الأدبية.	1ق	التعلم التعاوني	ملاحظة الأداء
3.2	أن يشارك بفاعلية في الأنشطة التعليمية.	٢ق	التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة.	ملاحظة الأداء.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	مفهوم التذوق الأدبي وخصائصه وأنواعه، معايره.	2
٢	تحليل وتذوق قصيدة الحطينة (ضيف ولا قري).	4
٣	تحليل وتذوق قصيدة (معاملة ذوي القربى) للمقنع الكندي.	4
٤	تحليل وتذوق قصيدة (الذئب) للبحري.	4

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
٥	تحليل وتذوق قصيدة (أراك عصي الدمع) لأبي فراس الحمداني.	2
٦	تحليل وتذوق (المقامة البغدادية) لبديع الزمان الهمذاني.	2
٧	تحليل وتذوق مقالة جبران خليل جبران الأدبية (القشور واللباب).	2
٨	تحليل وتذوق قصيدة (غرناطة) لزارقباني.	2
المجموع		٢٢

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أنشطة صفية: (اختبارات شفوية، عروض تقديمية، ورش عمل...)	مستمر	5%
٢	أنشطة لا صفية: (واجبات، بحوث، أوراق عمل، ملف الإنجاز...)	مستمر	4%
٣	ملاحظة الأداء	مستمر	5%
٤	الاختبار الفصلي (المنتصف)	السابع	20%
٥	اختبار قصير	التاسع	6%
٦	الاختبار النهائي	الثاني عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

كتاب بعنون: (التذوق الأدبي – النظرية والتطبيق) تأليف د. محمد الدوغان وآخرون، الصادر عن قسم اللغة العربية بجامعة الملك فيصل بالأحساء، طبعة مكتبة المتنبي، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل النصوص الأدبية، محمد أحمد العزب.</li> <li>- السرد في مقامات الهمذاني، أيمن بكر.</li> <li>- شرح المعلقات السبع، للزوزني.</li> <li>- شرح ديوان المتنبي، عبد الوهاب عزام.</li> <li>- المجلات العلمية والتقارير وغيرها.</li> </ul>	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لسان العرب لابن منظور.</li> <li>- الموسوعة الشعرية.</li> <li>- منتدى الأدب العربي / واحة الأدب على الفيس بوك.</li> <li>- الاستماع للنصوص الشعرية عبر اليوتيوب ملحنة.</li> <li>- محاضرات وملتقيات أدبية على تطبيق التلغرام لأساتذة مشهورين.</li> </ul>	المصادر الإلكترونية
برامج الحاسوبية، البرمجيات، و الأسطوانات المدمجة.	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- صيانة المكيفات وضبط إمكان التحكم في تشغيلها. - وضع السبورة التقليدية وجهاز العرض على جدار واحد معًا، ليستقيم ذلك مع جلسة المتعلمين.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- ضرورة توفير سبورة ضوئية (بروجكتر) في كل قاعة من قاعات الدرس. - ضرورة توفير حاسب آلي لكل طالب.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

## و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	قادة البرنامج ، وأعضاء هيئة التدريس ، والطلاب.	- تقييم أساتذة المقرر من قِبَل رئيس البرنامج. عبر استمارة تقويم عضو هيئة التدريس. - استطلاع آراء الطلاب عبر استبانة تقييم المقرر. - المقابلات الشخصية مع الطلاب؛ للاستماع إلى آرائهم في المقرّر وأسألتهم بكل شفافية ومصداقية. - تقييم فاعلية تدريس المقرر من قبل أحد الأعضاء المتخصصين في البرنامج، الذي يقوم بزيارة أستاذ المقرر في القاعة التدريسية، وتقييم استراتيجياته المتبعة في التدريس. - إعداد تقرير المقرر وفقاً لنموذج هيئة تقويم التعليم بما يعكس الواقع.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قادة البرنامج ، وأعضاء هيئة التدريس ، والطلاب.	- تقييم نتائج الطلاب في المقرر من قِبَل رئيس البرنامج. - تحليل نتائج الطلاب من قبل أساتذة المقرر؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة في هذه النتائج. - مراجعة عينات عشوائية من أوراق إجابات الطلاب، والتأكد من تصحيح كل أسئلة الاختبار. - مراجعة درجات الطلاب، والتأكد من مطابقتها لما هو موجود في النظام الأكاديمي. - المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يُدرّسون المقرّر نفسه في شطري الطلاب والطالبات. - استطلاع آراء الطلاب عبر استبانة تقييم المقرر، التي توضح آراءهم في طرائق التقييم المتبعة في المقرّر.
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس ، ولجنة الخطط والمناهج في القسم، والطلاب.	- مراجعة مصادر التعلم المعتمدة في توصيف المقرّر من قِبَل منسق المقرّر، والأعضاء المشاركين له في تدريسه. - مراجعة مصادر التعلم من قبل الأساتذة المتخصصين في البرنامج. - استطلاع آراء الطلاب حول مصادر التعلم المعتمدة في توصيف المقرّر، عبر استبانة تقييم المقرر.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		- مراجعة توصيف المقرر من قبل لجنة الخطط والمناهج؛ لأنه يتضمنُ المطّان المتعلّقة بالمقرّر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	منسّق المقرر ، وأعضاء هيئة التدريس .	- إعداد ملف قياس مخرجات تعلم المقرر من قِبَل منسق المقرر، بالاشتراك مع الأساتذة المشاركين له في التدريس. - تحليل نتائج قياس مخرجات تعلم المقرر من قبل أساتذته، والوقوف على المخرجات التي حققت المستوى المستهدف الذي حدده مجلس القسم، وإجراء خطط تحسينية للمخرجات التي لم تحقق المستوى المستهدف. - مراجعة دورية لمخرجات تعلّم المقرر من قبل أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في البرنامج والتركيز على حُسْن صياغتها ، والقُدرة على قياسها، وربطها بكلّ موضوعات المقرر.
مراجعة توصيف المقرّر .	مُنسّق المقرر ، وأعضاء هيئة التدريس ، ومستشار عمادة التطوير.	- مراجعة توصيف المقرر من قِبَل منسق المقرّر والأعضاء المشاركين له في تدريسه. - مراجعة دورية للمقرّر من قِبَل الأساتذة المتخصصين في البرنامج. - مراجعة توصيف المقرر من قِبَل مستشار عمادة التطوير الأكاديمي ، والتزام الملحوظات التي بدت له.

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الأولى ٢٥٠١
تاريخ الجلسة	١٦/٠٢/١٤٤٦ هـ – الموافق ٢٠/٠٨/٢٠٢٤ م