

توصف مقرر دراسي

اساسيات التصميم والرسم (٢)	اسم المقرر
١٢٢٢-٣	رقم ورمز المقرر
٣(٠-٠-٦)	الوحدات الدراسية (نظري- تمارين- عملي)
الثاني-الأولى	المستوى-السنة
١١١-٣	المتطلب السابق(إن وجد)

(٢) تعريف موجز بالمقرر:

يلقي هذا المقرر الضوء على أساسيات التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد باستخدام وسائل وطرق وأدوات الرسم التقليدية لتنمية مهارته لدى الطالبة وفهم أسسه وقواعده ، بالإضافة إلى عمل المجسمات للأشكال .
(٢) أهداف المقرر:

بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

- ١- تنمية قدرات الطالبات على التعبير والتصميم بواسطة الرسم الحر .
- ٢- تنمية قدرات الطالبات على إستنتاج المساقط والدوران ورسم الواجهات .
- ٣- تطوير قدرات الطالبات على التعبير بالرسم ثلاثي الأبعاد.
- ٤- تنمية قدرات الطالبات بالتعبير بالألوان .

(٣) مفردات المقرر:

- ١- التعبير والتصميم بواسطة الرسم الحر والألوان .
- ٢- التعرف على أسس الإسقاط الهندسي ثنائي الأبعاد (استنتاج المساقط والدوران ، استنتاج المساقط من المجسمات ، أسس رسم المساقط والواجهات) .
- ٣- التعرف على أسس التصميم ثلاثي الأبعاد (مثل المستويات المتتالية ، الشبكة الجدارية ، المنشور والاسطوانات ، التكرار ، الأشكال متعددة الاسطح ، المستويات المثلية ، الاطارات الخطية ، الاطارات المستوية ، خطوط التوصيل
- ٤- التعرف على أسس اعداد المجسمات (وتشمل قاعدة المجسم ، تشكيل المجسم ، اخراج المجسم وذلك عن طريق الرسوم ذات البعدين أو ثلاثية الأبعاد .
- ٥- التعرف على أسس التصميم بالألوان (التضاد بالألوان ، التجانس بالألوان ، الشكل بالألوان ، التأثير الفراغي للألوان .
- ٦- مشاريع متكاملة لتطبيق ماتم تعلمه في التمارين المنفصلة .

(٤) وسائل التقويم:

- ١- إختبارات وأعمال فصلية (٦٠ درجة)
- ٢- إختبار نهائي (٤٠ درجة)

(٥) أساليب تدريس المقرر:

محاضرات وتمرين تطبيقية ، نقاش وحوار ، عروض من قبل الطالبات ، إعداد بحوث : بسيطة أو عميقة .

(٦) الكتاب المقرر:

- Ching , Francis. Architectural Graphics. John Wiley & Sons. Inc: New York. 2003 (١) الرسم والتصميم

(٧) المراجع:

- منهجية الرسم المعماري ، ترجمة جبور سمعان ، دار قابس بيروت .

1- Porter , Tom & bob Greenstreet . Manual of Graphics Technique (1,2,3)

. Butterworth Architecture : London , 1985 .

