

توصف المقرر دراسي

اساسيات التصميم والرسم (١)	اسم المقرر
١١١ تعم - ٣	رقم ورمز المقرر
٣ (٠-٠-٦)	الوحدات الدراسية (نظري- تمارين- عملي)
الأول - الأولى	المستوى-السنة
لا يوجد	المتطلب السابق (إن وجد)

(١) تعريف موجز بالمقرر:

يلقي هذا المقرر الضوء على مبادئ الرسم والتصميم وتنمية المهارة لدى الطالبات لإستخدام أدوات الرسم وفهم أسسه وقواعده .

(٢) أهداف المقرر:

بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

- ١- تنمية قدرات الإتصال البصري التعبيرية والإبداعية في مرحلة ما قبل التصميم .
- ٢- تنمية المقدرة على الملاحظة والتحليل والتعبير المباشر بواسطة الرسم الحر .
- ٣- تنمية المقدرة على الرؤيا والإدراك والوصف بإستخدام وسائل الرسم الهندسي .

(٣) مفردات المقرر:

- ١- الرسم الحر بإستخدام طرق وأدوات مختلفة مثل الرصاص والفحم والحبر في التعبير عن مواضيع متنوعة مثل الفن والعمارة والطبيعة .
- ٢- دراسة التحليل ومبادئ التكوين البصري لتصميم الأشكال .
- ٣- التمثيل ثلاثي الأبعاد بإستخدام الإسقاط الاسومتري والأوبليك للأشكال .

(٤) وسائل التقويم:

- ١- إختبارات وأعمال فصلية (٦٠ درجة)
- ٢- إختبار نهائي (٤٠ درجة)

(٥) أساليب تدريس المقرر:

محاضرات و تمارين تطبيقية ، نقاش وحوار ، عروض من قبل الطالبات ، إعداد بحوث : بسيطة أو عميقة .

(٦) الكتاب المقرر:

- Ching , Francis & Steven Juroszek. Design Drawing .1998

(٧) المراجع:

- 1- Porter , Tom & bob Greenstreet . Manual of Graphics Technique(1,2,3) .Butterworth Architecture :London ,1980 .
- 2- Ching , Francis.Architectural Graphics.John Wiley & Sons.Inc:New York ,1996.
- 3-EDWARDS ,BETTY .The new Drawing on the Right side of the Brain Workbook J.P.Tarcher,2002.

