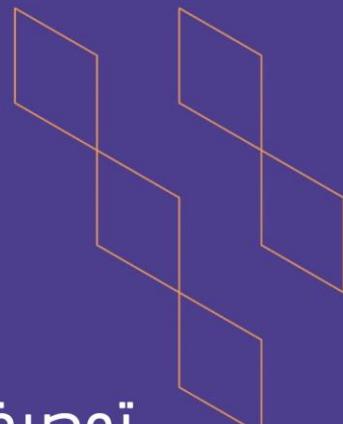


2024

TPG-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



## توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر:

نماذج واستراتيجيات تعليم الموهوبين

**Models and Strategies for Gifted Education**

رمز المقرر: ٧٢٧ خاص-٣

البرنامج: ماجستير التربية الخاصة - مسار الموهبة والإبداع

القسم العلمي: العلوم النفسية والسلوكية

الكلية: كلية الفنون والعلوم الإنسانية

المؤسسة: جامعة جازان

نسخة التوصيف: ٢٠٢٤

تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٤/٥ هـ



## جدول المحتويات

|   |   |
|---|---|
| ٣ | أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي                         |
| ٤ | ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها |
| ٦ | ج. موضوعات المقرر   |
| ٦ | د. أنشطة تقييم الطلبة                                     |
| ٧ | ه. مصادر التعلم والمرافق                                  |
| ٧ | و. تقويم جودة المقرر                                      |
| ٨ | ز. اعتماد التوصيف   |





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

## ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

## ١. الساعات المعتمدة:

٣ ساعات

## ٢. نوع المقرر

 متطلب مسار متطلب تخصص متطلب كلية متطلب جامعة

أ-

 اختياري إجباري

ب-

## ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (٤-٢)

## ٤. الوصف العام للمقرر

يوفّر هذا المقرر معالجة تحليلية نقدية للنماذج والاستراتيجيات المعاصرة في تعليم الموهوبين والقضايا الجدلية المصاحبة، كما يتناول هذا المقرر خدمات الرعاية والإرشاد الازمة لضمان النمو الشامل وتطور الموهبة لدى الوعادين من الأطفال والبالغين، إضافة إلى استعراض أهم التجارب المحلية والعالمية في تعليم الموهوبين.

## ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

٢٢١ خاص-

## ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

## ٧. الهدف الرئيسي للمقرر

تزويد الملتحقين بالبرنامج بفرصة لمناقشة وتحليل خيارات التعليم الموصى بها للموهوبين ويشمل ذلك استراتيجيات الأثراء والتسرع والأنشطة الخاصة وفق نماذج متعددة داخل الصف الدراسي العام وخارجه من خلال مصادر وبيانات متنوعة.

## ٢. نمط التعليم:

| م | نمط التعليم   | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---|-----------------------|--------|
| ١ | تعليم اعтиادي   | ٣٣                    | %٧٥    |
| ٢ | التعليم الإلكتروني  | ١٢                    | %٢٥    |
| ٣ | <ul style="list-style-type: none"> <li>التعليم الاعتيادي</li> <li>التعليم الإلكتروني</li> </ul> |                       |        |
| ٤ | التعليم عن بعد  |                       |        |

## ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)





| النوع   | النوع           | النوع           | النوع |
|---|-----------------|-----------------|-------|
| محاضرات   | محاضرات         | محاضرات         | ١     |
| معمل أو استوديو                                       | معمل أو استوديو | معمل أو استوديو | ٢     |
| ميداني  | ميداني          | ميداني          | ٣     |
| دروس إضافية   | دروس إضافية     | دروس إضافية     | ٤     |
| آخر (تذكرة)   | آخر (تذكرة)     | آخر (تذكرة)     | ٥     |
| مهمات ذات صلة بالمقرر وفق الاهتمامات مع نقاشات مفتوحة |                 |                 |       |
| الإجمالي  |                 |                 |       |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

| طرق التقييم                | استراتيجيات التدريس | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | نواتج التعلم  | الرمز |
|----------------------------|---------------------|-----------------------------------|---|-------|
|                            |                     |                                   | المعرفة والفهم  | 1.0   |
| - قوائم التقدير للقضية     | منظمات الخبرة       | ٣                                 | يشرح مبررات رعاية الموهوبين والتطور التاريخي  | 1.1   |
| - الاختبارات التحريرية     | خرائط المفاهيم      | ٤                                 | يوضح سمات وخصائص الموهوبين وخيارات التعليم والرعاية الخاصة بهم  | 1.2   |
| - الأسئلة الشفهية          | المحاضرة            | ٢                                 | يستعرض نماذج واستراتيجيات تدريسية للتعليم والثراء للموهوبين   | 1.3   |
| - التقارير الأوراق العلمية | الأسئلة السابقة     |                                   |   |       |
|                            | العرض الفردي        |                                   |   |       |
|                            | النقاش الجماعي      |                                   |   |       |
|                            | العرض الاجمالي      |                                   |   |       |
|                            |                     |                                   | المهارات  | 2.0   |
| الملاحظة-الأسئلة الشفهية   | النقاشات الجماعية   | ٣                                 | ينظم الصفات العامة للموهوبين في إطار تنظيمية لتعزيز إدراك السمات الشخصية والمهارات في المجالات المختلفة | 2.1   |





| طرق التقييم   | استراتيجيات التدريس   | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | نواتج التعلم   | الرمز |
|---|---|-----------------------------------|--|-------|
| اللإملاحة<br>الحوار<br>كتابة تقرير حر<br>لوجية النظر<br>تقرير زيارة ميدانية | القراءات التحليلية<br>الزيارات الميدانية<br>العروض الشفهية<br>الفردية   | ٢م                                | يصنف القضايا والمشكلات التعليمية قد يواجهها المهووبين وربطها بطرق المعالجة المناسبة. | 2.2   |
| اللإملاحة-العروض<br>الشفهية الفردية<br>التقارير الإجمالية                   | النقاشات الجماعية<br>التطبيقات الميدانية<br>عروض وجهات النظر<br>الشخصية | ٤م                                | يلخص الممارسات الفعالة في تعليم ورعاية المهووبين                                     | 2.3   |
| القيم والاستقلالية والمسؤولية   |   |                                   |  | 3.0   |
| اللإملاحة   | الأسئلة السابقة   | ١ق                                | يحترم التعددية في وجهات النظر  | 3.1   |
| الحوار  | العرض الفردي  | ٢ق                                | يتسم بالمرؤنة في تصحيح مسار الاتجاهات الشخصية  | 3.2   |
| اللإملاحة-العروض<br>الشفهية الفردية<br>التقارير الإجمالية                   | العروض الفردية  | ٣ق                                | العرض للأفكار والاقناع المنطقي بالرؤى الشخصية  | 3.3   |





ج. موضوعات المقرر:

| م | قائمة الموضوعات   | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---|---|----------------------------|
| ١ | الكشف والتعرف على الموهوبين، والأطفال مزدوجي الاستثنائية: الخصائص والسمات   | ٦                          |
| ٢ | السمات الشخصية والكفايات المهنية الالزمة لتعليم ورعاية الموهوبين، التجارب المحلية والعالمية في تعليم ورعاية الموهوبين   | ١٢                         |
| ٣ | أساليب واستراتيجيات رعاية الموهوبين والمتوفقيين، الاثراء والتسريع للموهوبين   | ٦                          |
| ٤ | التدريس والتعلم في ضوء الفروق الفردية والاحتياجات الخاصة، التمايز والتفريد في تعليم للموهوبين   | ١٢                         |
| ٥ | تكيف الاستراتيجيات الشائعة لدعم تعلم الموهوبين: التلمذة والمشاريع الفردية، المحاضرة، النقاش، حل المشكلات طرح الأسئلة، القصة، التعلم التعاوني، الحوار الاكتشاف، لعب الأدوار. | ٦                          |
| ٦ | الإرشاد للموهوبين، المدارس الخاصة للموهوبين.  |                            |
|   | دراسات تقييم الممارسات والتجارب في التعليم الفعال للموهوبين   | ٣                          |
|   | <b>المجموع</b>  | ٤٥                         |

د. أنشطة تقييم الطلبة:

| م | أنشطة التقييم  | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | العرض الشفهي   | بالاتفاق                 | %١٠.                          |
| ٢ | أسئلة النقاش الدورية   | أسبوعي                   | %١٠.                          |
| ٣ | اختبار منتصف الفصل الدراسي   | الثامن                   | %٢٠.                          |
| ٤ | مشروع ختامي بالاتفاق: مثل تقرير عملي لدراسة حالة، تقرير زيارة ميدانية، تقرير ملخص لمحاور الموضوعات التي تم تناولها، أو ورقة بحث في موضوع ذات صلة، أو أي مشروع ختامي بالاتفاق | الخامس عشر               | %١٠.                          |
| ٥ | الاختبار النهائي   | يُحدد                    | %٥.                           |
| ٦ | <b>المجموع</b>   | -                        | %١٠٠.                         |





أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تدبيهي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

|   |                      |
|---|----------------------|
| كولاتجيلو، نوكلايس وجاري ديفيس (٢٠١٦). المرجع في تربية الموهوبين (ترجمة: صالح أبوجادو ومحمد أبوجادو) الرياض: العبيكان | المرجع الرئيس للمقرر |
| فتحي عبد الرحمن جروان. (٢٠١٦): الموهبة والتفوق. عمان، الأردن: دار الفكر.  | المراجع المساعدة     |
| ذكريا الشربيني ويسريه صادق. (٢٠٠٢): أطفال في القمة: الموهبة والتفوق العقلي والابداع. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.  | المصادر الالكترونية  |
| جودت أحمد سعادة، أساليب تدريس الموهوبين، ديبونو للطباعة والنشر والتوزيع.  | أخرى                 |

##### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| متطلبات المقرر                     | العناصر   |
|------------------------------------|---|
| قاعات الدراسية، قاعات العرض        | المرافق النوعية<br>(قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| جهاز عرض البيانات – السبورة الذكية | التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                 |
|                                    | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)  |

#### و. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم                                      | المقيمين   | مجالات التقويم          |
|--|--|-------------------------|
| مباشر وغير مباشر (استبانات، مقابلات، حلقات نقاش) | الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، اللجنة الاستشارية | فاعلية التدريس          |
| مباشر وغير مباشر (استبانات، مقابلات، حلقات نقاش) | الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، اللجنة الاستشارية | فاعلية طرق تقييم الطالب |
| مباشر وغير مباشر (استبانات، مقابلات، حلقات نقاش) | الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، اللجنة الاستشارية | مصادر التعلم            |





| طرق التقييم                                      | المقيمون   | مجالات التقويم                 |
|--|--|--------------------------------|
| مباشر وغير مباشر (استبانات، مقابلات، حلقات نقاش) | الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، اللجنة الاستشارية | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |
|  |  | أخرى                           |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>مجلس قسم العلوم النفسية والسلوكية</b> | <b>جهة الاعتماد</b> |
| <b>PBS2405</b>                           | <b>رقم الجلسة</b>   |
| <b>١٤٤٦/٤/٥ هـ</b>                       | <b>تاريخ الجلسة</b> |

