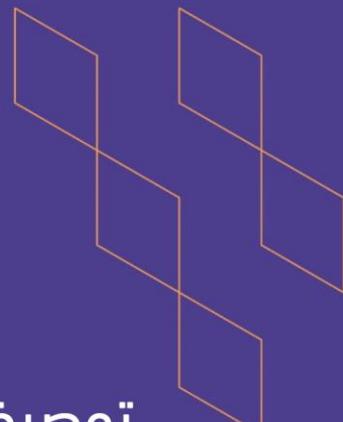


2024

TPG-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



## توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا) —

اسم المقرر:	نظريات الموهبة والابداع
رمز المقرر:	721 خاص-3
البرنامج:	ماجستير التربية الخاصة – مسار الموهبة والابداع
القسم العلمي:	العلوم النفسية والسلوكية
الكلية:	كلية الفنون والعلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة جازان
نسمة التوصيف :	٢٠٢٤
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٦/٠٤/٠٥ هـ



## جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	ه. مصادر التعلم والمرافق
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

## ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:

٣ ساعات

## ٢. نوع المقرر

<input checked="" type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	-أ-
	<input type="checkbox"/> اختياري			-ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري

## ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى/ المستوى الأول)

## ٤. الوصف العام للمقرر

يقدم هذا المقرر استعراض تمهيدي للتخصص الدقيق، الموهبة والإبداع، حيث يناقش طبيعة ومعنى الموهبة في ضوء مفاهيم القدرة الإنسانية والنظريات ذات الصلة، بالإضافة إلى النظريات المفسرة للإبداع باختلاف محاور التركيز فيها. وسيحتوي هذا المقرر على موضوعات عن تاريخ تطور الادراك لمكونات وعوامل الموهبة والإبداع، مفاهيم العمليات العقلية والقدرات الإنسانية، الذكاء الإنساني والنظريات المفسرة له، تطور مفهوم الموهبة المتزامن مع تطور نظريات الذكاء واتساع مفهوم الابداع كمكونات متداخلة بالإضافة إلى التقدم في أدوات قياس القدرات الإنسانية، سمات الموهوبين، ومحكات القياس والكشف عن مؤشرات الموهبة وسلوكيات الابداع.

## ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

## ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

## ٧. الهدف الرئيس للمقرر

تسهيل معرفة المسجلين للمقرر بالنظريات المعاصرة المفسرة للموهبة والإبداع وسمات الموهوبين، ومحكات القياس والكشف عن مكونات وعوامل الموهبة وسلوكيات الابداع، مع تمكينهم من المهارات اللازمة لتحليل هذه النظريات من خلال التفكير الناقد والتبني السليم لاتجاهات المفاهيم الشاملة الواسعة.

## ٢. نمط التعليم:

م	نوع التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٣	%٧٥
٢	التعليم الإلكتروني	١٢	%٢٥
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعليم المدمج</li> <li>• التعليم الاعتيادي</li> <li>• التعليم الإلكتروني</li> </ul>		





نوع التعليم	نوع الدليل	نوع المنهج	نوع المنهج	نوع الدليل	نوع التعليم
التعليم عن بعد	الدليل المنهجي	المنهج المنهجي	المنهج المنهجي	الدليل المنهجي	التعليم عن بعد
التعليم عن بعد	الدليل المنهجي	المنهج المنهجي	المنهج المنهجي	الدليل المنهجي	التعليم عن بعد
التعليم عن بعد	الدليل المنهجي	المنهج المنهجي	المنهج المنهجي	الدليل المنهجي	التعليم عن بعد
التعليم عن بعد	الدليل المنهجي	المنهج المنهجي	المنهج المنهجي	الدليل المنهجي	التعليم عن بعد

### ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%٧٥	٣٣	محاضرات	١
		معلم أو إستوديو	٢
		ميداني	٣
		دروس إضافية	٤
%٢٥	١٢	آخر (تذكرة) مهام ذات صلة بالمقرر وفق الاهتمامات مع نقاشات مفتوحة	٥
%١٠	٤٥	الإجمالي	

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدرسيها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				1.0
1.1	يعرف الموهبة والإبداع والنظريات المفسرة	ع	خرائط المفاهيم المحاضرة- التعليم التعاوني	الاختبارات الفصلية والنهائية- الملاحظة - الأسئلة الشفهية
1.2	يشرح السمات الشخصية والخصائص السلوكية للموهوبين والمبدعين	ع	المحاضرة، استخدام العروض التقديمية	الاختبارات الفصلية والنهائية- الأوراق العلمية- التقارير
1.3	يشرح العلاقة التبادلية بين مفاهيم القدرة الإنسانية	ع	المحاضرة، النقاش الجماعي- الأسئلة والتحليل الناقد	الاختبارات الفصلية والنهائية
2.0	المهارات			





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	يحدد عملياً مكونات وابعاد القدرة والتفوق الإنساني	٣	خريطة المفاهيم المحاضرة- الاستنتاجات الاجمالية	الللاحظة - الاختبارات الفصلية والنهائية
2.2	ينقد النظريات المفسرة للذكاء الإنساني:	٢	استخدام العروض التقديمية	الأوراق العلمية - التقارير
2.3	يطبق مهارات التحليل والتفكير المستقل	٤	النقاش الجماعي-الأسئلة الللاحظة-العصف	الاختبارات الفصلية والنهائية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم المعايير الأخلاقية للسلوك	٢	العروض التقديمية، الأسئلة السابقة	الللاحظة
3.2	يتحمل مسؤوليته في تصحيح الاتجاهات الشخصية	١	العرض الفردي	العروض التقديمية
3.3	يظهر اتجاه إيجابي داعم لتنمية الموهبة والابداع في ضوء الخلفيه المعرفية بالأهمية والتطور التاريخي لذلك	٣	النقاش الجماعي	كتابة تقرير حر لوجهة النظر

## ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تطوير الموهبة والابداع في المجتمع والمدرسة في ضوء الاتجاهات الوطنية والمتغيرات العالمية	٦
٢	مكونات وأبعاد القدرة والتفوق الإنساني: القدرات العقلية العامة – السمات الشخصية - الابداع- الكفاءة الأكademية والمهنية والإنتاجية – القدرات الخاصة-الابتكار – ريادة الاعمال - تحقيق الذات	٦
٣	النظريات المفسرة للذكاء الإنساني: سبيرمان – تيرستون – تيرمان- جليفورد – كاتل – جاردتر .....	١٢
٤	النظريات المفسرة للموهبة والابداع:	١٢





		جانيه، تايلور – تاننوم – رينزولي – ستيرنبريج..... ماسلو - تورانس – دي بونو..... رودز - كافمان و بوجيتو 4C – 4P	
٦		أبعاد الموهبة ومستويات الابداع في ضوء التداخل التكогيفي والعلاقة التبادلية	٥
٣		السمات الشخصية والسلوك الإيجابي في ضوء نظريات الموهبة والابداع كعوامل لتطور القدرات البشرية نحو التفوق وتحقيق الذات	٦
٤٥	المجموع		

## د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	العرض الشفهي	بالاتفاق	% ١٠.
٢	أسئلة النقاش الدورية	أسبوعي	% ١٠.
٣	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الثامن	% ٢٠.
٤	تقرير ملخص لمحاور الموضوعات التي تم تناولها، أو ورقة بحث في موضوع ذات صلة، أو أي مشروع خاتمي بالاتفاق	الخامس عشر	% ١٠.
٥	الاختبار النهائي	يُحدد	% ٥.
٦	المجموع	-	% ١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

## ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

روبيرت ستيرنبريج، وجانيت ديفيدسون (٢٠١٢). مفاهيم الموهبة. نقله للعربية داودود سليمان القرنة وآخرون. مؤسسة موهبة والعيكان للنشر.	●	المرجع الرئيس للمقرر
جروان، فتحي (٢٠٠٢). الموهبة والإبداع. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن.	●	
القريطي، عبد المطلب أمين (٢٠١٣) المهووبون والمتفوقون: خصائصهم واكتشافهم ورعايتهم، عالم الكتب، القاهرة.	●	

نيكولاس كولانجيلا، غاري ديفيز (٢٠١١). المرجع في تربية المهووبين. نقله للعربية صالح محمد أبو جادون و محمود محمد أبو جادو. مؤسسة موهبة والعيكان للنشر.	المراجع المساعدة
--	------------------





المكتبة الرقمية السعودية <a href="https://sdl.edu.sa/">https://sdl.edu.sa/</a>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## ٢. المراقب والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات الدراسية، قاعات العرض	المراقب النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات - السبورة الذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (بما في ذلك طبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر وغير مباشر (استبيانات، مقابلات، حلقات نقاش)	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، اللجنة الاستشارية	فاعلية التدريس
مباشر وغير مباشر (استبيانات، مقابلات، حلقات نقاش)	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، اللجنة الاستشارية	فاعلية طرق تقييم الطالب
مباشر وغير مباشر (استبيانات، مقابلات، حلقات نقاش)	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، اللجنة الاستشارية	مصادر التعلم
مباشر وغير مباشر (استبيانات، مقابلات، حلقات نقاش)	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، اللجنة الاستشارية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى ( يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم العلوم النفسية والسلوكية	جهة الاعتماد
PBS2405	رقم الجلسة
١٤٤٦-٤-٥	تاريخ الجلسة

