



# توصيف المقرر الدراسي

## (الدراسات العليا)

اسم المقرر:	نظريات الموهبة والابداع Theories of Giftedness and Creativity
رمز المقرر:	721 خاص-3
البرنامج:	ماجستير التربية الخاصة – مسار الموهبة والابداع
القسم العلمي:	العلوم النفسية والسلوكية
الكلية:	كلية الفنون والعلوم الانسانية
المؤسسة:	جامعة جازان
نسخة التوصيف:	٢٠٢٤
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٦/٠٤/٠٥ هـ



## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها..... ٤
- ج. موضوعات المقرر..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:			
٣ ساعات			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)			
٤. الوصف العام للمقرر			
<p>يقدم هذا المقرر استعراض تمهيدي للتخصص الدقيق، الموهبة والإبداع، حيث يناقش طبيعة ومعنى الموهبة في ضوء مفاهيم القدرة الإنسانية والنظريات ذات الصلة، بالإضافة إلى النظريات المفسرة للإبداع باختلاف محاور التركيز فيها. وسيحتوي هذا المقرر على موضوعات عن تاريخ تطور الادراك لمكونات وعوامل الموهبة والإبداع، مفاهيم العمليات العقلية والقدرات الإنسانية، الذكاء الإنساني والنظريات المفسرة له، تطور مفهوم الموهبة المتزامن مع تطور نظريات الذكاء واتساع مفهوم الابداع كمكونات متداخلة بالإضافة إلى التقدم في أدوات قياس القدرات الإنسانية، سمات الموهوبين، ومحكات القياس والكشف عن مؤشرات الموهبة وسلوكيات الابداع.</p>			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
<p>تسهيل معرفة المسجلين للمقرر بالنظريات المعاصرة المفسرة للموهبة والإبداع وسمات الموهوبين، ومحكات القياس والكشف عن مكونات وعوامل الموهبة وسلوكيات الابداع، مع تمكينهم من المهارات اللازمة لتحليل هذه النظريات من خلال التفكير الناقد والتبني السليم للاتجاهات المفاهيمية الشاملة الواسعة.</p>			

### ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٣	%٧٥
٢	التعليم الإلكتروني	١٢	%٢٥
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		
	• التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٣	٧٥%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر) مهام ذات صلة بالمقرروفق الاهتمامات مع نقاشات مفتوحة	١٢	٢٥%
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

### ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرف الموهبة والابداع والنظريات المفسرة	١٤	خرائط المفاهيم المحاضرة-التعليم التعاوني	الاختبارات الفصلية والنهائية-الملاحظة - الأسئلة الشفهية
1.2	يشرح السمات الشخصية والخصائص السلوكية للموهوبين والمبدعين	٤٤	المحاضرة، استخدام العروض التقديمية	الاختبارات الفصلية والنهائية-الأوراق العلمية -التقارير
1.3	يشرح العلاقة التبادلية بين مفاهيم القدرة الانسانية	٣٤	المحاضرة، النقاش الجماعي-الأسئلة والتحليل الناقد	الاختبارات الفصلية والنهائية
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	يحدد عمليا مكونات وابعاد القدرة والتفوق الإنساني	م ٣	خرائط المفاهيم المحاضرة -الاستنتاجات الاجمالية	الملاحظة – الاختبارات الفصلية والنهائية
2.2	ينقد النظريات المفسرة للذكاء الإنساني:	م ٢	استخدام العروض التقديمية	الأوراق العلمية - التقارير
2.3	يطبق مهارات التحليل والتفكير المستقل	م ٤	النقاش الجماعي-الأسئلة الملاحظة-العصف	الاختبارات الفصلية والنهائية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم المعايير الأخلاقية للسلوك	ق ٢	العروض التقديمية، الأسئلة السابرة	الملاحظة
3.2	يتحمل مسؤوليته في تصحيح الاتجاهات الشخصية	ق ١	العرض الفردي	العروض التقديمية
3.3	يظهر اتجاه إيجابي داعم لتنمية الموهبة والابداع في ضوء الخلفية المعرفية بالأهمية والتطور التاريخي لذلك	ق ٣	النقاش الجماعي	كتابة تقرير حر لوجهة النظر

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تطوير الموهبة والابداع في المجتمع والمدرسة في ضوء الاتجاهات الوطنية والمتغيرات العالمية	٦
٢	مكونات وأبعاد القدرة والتفوق الإنساني: القدرات العقلية العامة – السمات الشخصية - الابداع -الكفاءة الأكاديمية والمهنية والإنتاجية – القدرات الخاصة-الابتكار – ريادة الأعمال - تحقيق الذات	٦
٣	النظريات المفسرة للذكاء الإنساني: سبيرمان – تيرستون – تيرمان -جليفورد – كاتل – جاردنر .....	١٢
٤	النظريات المفسرة للموهبة والابداع:	١٢

	جانييه، تايلور - تاننوم - رينزولي - ستيرنبرج.....	
	ماسلو - تورانس - دي بونو..... رودز - كافمان و بوجيتو 4C - 4P	
٦	أبعاد الموهبة ومستويات الابداع في ضوء التداخل التكويني والعلاقة التبادلية	
٣	السمات الشخصية والسلوك الإيجابي في ضوء نظريات الموهبة والابداع كعوامل لتطور القدرات البشرية نحو التفوق وتحقيق الذات	
٤٥	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	العرض الشفهي	بالاتفاق	١٠ %
٢	أسئلة النقاش الدورية	أسبوعي	١٠ %
٣	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الثامن	٢٠ %
٤	تقرير ملخص لمحاوِر الموضوعات التي تم تناولها، أو ورقة بحث في موضوع ذات صلة، أو أي مشروع ختامي بالاتفاق	الخامس عشر	١٠ %
٥	الاختبار النهائي	يُحدد	٥٠ %
٦	المجموع	-	١٠٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• روبرت ستيرنبرج، وجانيت ديفيدسون (٢٠١٢). مفاهيم الموهبة. نقله للعربية داوود سليمان القرنة وآخرون. مؤسسة موهبة والعبكان للنشر.</li> <li>• جروان، فتحي (٢٠٠٢). الموهبة والإبداع. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن.</li> <li>• القريطي، عبد المطلب امين (٢٠١٣) الموهوبون والمتفوقون: خصائصهم واكتشافهم ورعايتهم، عالم الكتب، القاهرة.</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• نيكولاس كولانجيلو، غاري ديفيز (٢٠١١). المرجع في تربية الموهوبين. نقله للعربية صالح محمد أبو جادون ومحمود محمد أبو جادو. مؤسسة موهبة والعبكان للنشر.</li> </ul>	المراجع المساندة

المكتبة الرقمية السعودية <a href="https://sdl.edu.sa/">https://sdl.edu.sa/</a>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية، قاعات العرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات - السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، اللجنة الاستشارية	مباشر وغير مباشر (استبانات، مقابلات، حلقات نقاش)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، اللجنة الاستشارية	مباشر وغير مباشر (استبانات، مقابلات، حلقات نقاش)
مصادر التعلم	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، اللجنة الاستشارية	مباشر وغير مباشر (استبانات، مقابلات، حلقات نقاش)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، اللجنة الاستشارية	مباشر وغير مباشر (استبانات، مقابلات، حلقات نقاش)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم العلوم النفسية والسلوكية	جهة الاعتماد
PBS2405	رقم الجلسة
١٤٤٦-٤-٥ هـ	تاريخ الجلسة