



# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: تنسيق المعارض ونوافذ العرض
رمز المقرر: ٢٧١ سكن
البرنامج: الاقتصاد المنزلي
القسم العلمي: الاقتصاد المنزلي ( ادارة المنزل ومؤسسات السكن )
الكلية: الكلية الجامعية بمحافظة صامطة
المؤسسة: جامعه جازان
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٣/٨/٢٨



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ساعة نظري + ساعة عملي معتمدة

### ٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السادس)

### ٤. الوصف العام للمقرر

تنسيق معارض ونوافذ العرض – ٢٧١ سكن-٢  
عدد الساعات المعتمدة: ساعة نظري + ١ ساعة عملي  
ساعات الاتصال : ٣ نظري + ١ ساعة عملي  
يهدف المقرر التعريف على أنواع المعارض المختلفة، وطرق عرضها من خلال استخدام المواد والأدوات والوسائل اللازمة لإخراج المعرض، وكذلك تدريبها على تنفيذ معارض متنوعة، مما يساهم فيه في تنمية التذوق الجمالي لدى الطالبات وكيفية اعداد المعارض التي تخدم الكلية والمجتمع.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر التعريف على أنواع المعارض المختلفة، وطرق عرضها من خلال استخدام المواد والأدوات والوسائل اللازمة لإخراج المعرض، وكذلك تدريبها على تنفيذ معارض متنوعة، مما يساهم فيه في تنمية التذوق الجمالي لدى الطالبات وكيفية اعداد المعارض التي تخدم الكلية والمجتمع.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي		
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي	٢٠	%١٠٠

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٠×١	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	١٠×١	%١٠٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	%١٠٠

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تذكر مفهوم المعارض	K1	المحاضرة	المناقشة الصفية
1.2	تعدد أنواع المعارض المختلفة	K2	الحوار والمناقشة	أنشطة خلال المحاضرة
1.3	تصنيف طرق العرض المختلفة	K2	التعليم التعاوني	اختبار قصير
2.0	المهارات			
2.1	توضيح عناصر وأسس التصميم الداخلي للمعرض.	S1	العروض السمعية والبصرية	تقييم دوري
2.2	تخطط فكرة لتنسيق معرض.	S2	التعليم التعاوني	مشاريع وواجبات
2.3	تختار الأدوات اللازمة لتنفيذ المعرض.	S3	مجموعات النقاش الصغيرة	المناقشة الصفية
2.4	تشارك بوسائل مبتكرة لإخراج المعرض في صورته النهائية.	S4	التعليم الإلكتروني	اختبار شفوي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تتجاوب بالإعداد لخطه وتصميم المعارض ونو افذ العرض.	V1	العرض العملي	مشاريع وواجبات
3.2	تقدر روح التعاون والعمل الجماعي والالتزام بالمسئولية اتجاه الأنشطة والمشروعات الجماعية.	V3	التعليم التعاوني	تقييم دوري

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	تساهم بالمشاركة الفعالة والقدرة على توجيه السؤال والمناقشة والحوار.	V3	التعلم الذاتي	اختبار عملي
3.4	تتابع مناقشات المجموعات مع احترام الرأي والرأي الآخر.	V3	مجموعات النقاش الصغيرة	اختبار نهائي

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١.	التعريف على أنواع المعارض المختلفة.	١ نظري ١ عملي
٢.	التعريف على أنواع المعارض المختلفة. التعريف على أهداف وأهمية المعارض. خطوات تنظيم وتنفيذ المعارض	١ نظري ١ عملي
٣.	التعريف على مواصفات المعرض الناجح. الأسس التي تبنى عليها إقامة المعارض.	١ نظري ١ عملي
٤.	التعرف على نشأة المعارض الفنية وتطورها بالمملكة العربية السعودية. إعداد ألبوم خاص يحتوي على عدة صور لمعارض متنوعة.	١ نظري ١ عملي
٥.	التعرف على نظام العرض المتحفي وتنسيق المعارض. اختيار فكرة تنفيذ معرض.	١ نظري ١ عملي
٦.	التعرف على أنواع مطبوعات المعارض. التدريب على تنفيذ خطوات وأساليب العرض.	١ نظري ١ عملي
٧.	التعرف على الأسس والمعايير التصميمية للمعارض. التدريب على تنفيذ خطوات وأساليب العرض.	١ نظري ١ عملي
٨.	التعرف على أنواع التجهيزات اللازمة للمعارض. اختيار الخامات المناسبة لفكرة المعرض المقترح.	١ نظري ١ عملي
٩.	التعرف على مفهوم نو افذ العرض وتصميم نو افذ العرض. تطبيقات متنوعة لنو افذ العرض والمحلات التجارية.	١ نظري ١ عملي
١٠.	مناقشة ومراجعة عمل تطبيقي لعدة معارض ونو افذ عرض متنوعة مثل: (ملابس نسائية - أطفال - جلابيات - أدوات منزلية - اكسسوارات - .... إلخ).	١ نظري ١ عملي
المجموع		٢٠

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١.	اليوم صور معارض	الاسبوع الثاني والثالث	٥% (٥ درجات)
٢.	مشروع معارض ١	الاسبوع الرابع	٥% (٥ درجات)
٣.	اختبار قصير	الأسبوع الخامس	١٠% (١٠ درجات)
٤.	اختبار الاعمال الفصلية	الاسبوع السادس	١٥% (١٥ درجة)
٥.	واجب ١	الاسبوع السابع	٥% (٥ درجات)
٦.	مشروع معارض ٢	الاسبوع الثامن والتاسع	٥% (٥ درجات)
٧.	اختبار عملي	الأسبوع التاسع	٥% (٥ درجات)
٨.	الاختبار النهائي	الأسبوع العاشر	٥٠% (٥٠ درجة)

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

شيماء الحسيني ، نورهان محمد (٢٠١٧) : إدارة وتنسيق المعارض ونوافذ العرض ، مكتبة الاكليل، طبعة اولى ، الطائف، المملكة العربية السعودية.	المرجع الرئيس للمقرر
•نجوان أكرم محمود (٢٠١٩ م): أثر جماليات التصميم الجرافيكي على الفراغ الداخلي للمعارض المؤقتة، رسالة ماجستير، قسم التصميم الجرافيكي، كلية العمارة والتصميم، جامعة الشرق الأوسط، الأردن. •سلوى حسين عبد الرحيم حسين (٢٠٠٦م): نظم العرض المتحفي المعاصر، جامعة ام القرى. •نمير قاسم خلف (٢٠٠٥ م): التصميم الداخلي، دار الكتب والوثائق، بغداد. •Basics Interior Design 02: Exhibition Design, Pam Locker مترجم •Basics Interior Design 01: Retail Design, Lynne Mesher مترجم •The Art of Museum Exhibitions, Leslie Bedford مترجم •Modeling Information for Three Dimensional Space: Lessons Learned from Museum Exhibit	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية.	المصادر الإلكترونية
<a href="https://www.pinterest.com/Artsteps-Create-your-Own-Virtual-Exhibition">https://www.pinterest.com/Artsteps-Create-your-Own-Virtual-Exhibition</a> <a href="https://exhibit.com/virtual-exhibitions/MTE5NzQ1NDEyOTA3NzE1NzM2XzUzMjkx">https://exhibit.com/virtual-exhibitions/MTE5NzQ1NDEyOTA3NzE1NzM2XzUzMjkx</a> <a href="https://www.emaze.com/emaze-create-virtual-art-gallery">https://www.emaze.com/emaze-create-virtual-art-gallery</a> <a href="https://dribbble.com/tags/virtual_exhibition">https://dribbble.com/tags/virtual_exhibition</a>	أخرى

<https://www.roomplannerapp.com/ar>  
<https://planner5d.com/promo/windows>  
[https://roomstyler.com/3dplanner?room\\_url=https://roomstyler.com/3dplanner/rooms/37144340/37170641](https://roomstyler.com/3dplanner?room_url=https://roomstyler.com/3dplanner/rooms/37144340/37170641)

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> <li>قاعة درس مناسبة ذات إضاءة قوية وسبورة جيدة.</li> <li>مقاعد مريحة وثابتة بالأرض</li> <li>معمل فني للتدريب على تطبيق وتنفيذ مشاريع المعارض المختلفة.</li> </ul>	<p><b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>جهاز حاسب آلي (Computer)</li> <li>جهاز عرض البيانات ( Show Data )</li> <li>شبكة انترنت. ( Wired &amp; Wi-Fi )</li> <li>شاشة العرض (Screen)</li> </ul>	<p><b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
توفير شبكة نت قوية لتستطيع جميع الطالبات متابعة المحاضرات واداء الواجبات الموكلة المهن وخاصة تصميم المعارض الافتراضية واجراء الاختبارات القصيرة وجميع الانشطة في كل مقرر دراسي.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
غير مباشر من خلال تقييم الطالبات للمقرر.	الطالبات	فاعلية التدريس
مباشر من خلال ملف إنجاز الطالبة، غير مباشر من خلال استبيان قياس المخرجات.	أستاذ المقرر – منسق المقرر	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر من خلال تقرير المقرر.	منسق البرنامج	مصادر التعلم
غير مباشر من خلال تقرير المقرر.	أستاذ المقرر – منسق المقرر	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الاقتصاد المنزلي	جهة الاعتماد
الجلسة الثالثة	رقم الجلسة
14/9/2023	تاريخ الجلسة