



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: النسيج وطباعة المنسوجات
رمز المقرر: 251 نسج
البرنامج: إدارة المنزل ومؤسسات السكن
القسم العلمي: الاقتصاد المنزلي
الكلية: الكلية الجامعية بمحافظة صامطة
المؤسسة: جامعة جازان
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 28-8-2023



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى السادس)

٤. الوصف العام للمقرر

هذا المقرر يلقي الضوء على أساسيات ومفاهيم النسيج وطباعة المنسوجات من حيث أنواع الخامات النسيجية والتراكيب النسيجية البسيطة وكيفية توقيعها على ورق المربعات وأنواع الأنوال النسيجية المختلفة سواء يدوية او ميكانيكية وايضا أنواع الطباعة المختلفة وتكراراتها مع تنفيذ منتجات نسيجية ومطبوعة قائمة على التقنيات المقررة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

١. اكتساب الخبرات الأساسية للممارسة العملية في مجال استخدام ألوان الطباعة على المنسوجات.
٢. تنمية الإبداع الفني من خلال انتاج مشاريع منسوجة ومطبوعة ذات أغراض نفعية.
٣. تنمية القدرات الابتكارية لدى الطالبات.
٤. مشاركة الطالبات في مناقشة وتبادل الآراء الموضوعية حول مشاريعهن.
٥. الربط بين نوعيات الاقمشة المنسوجة وتنفيذها على الأنوال اليدوية بتأثيرات مختلفة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	2 ساعة نظري + 2 ساعة عملي (أسبوعيا)	100 %
٢	التعليم الإلكتروني	2 ساعة نظري أو 2 ساعة عملي أو كليهما معا (محاضرات تعويضية عند حدوث تعليق للدراسة)	حسب تعليق الدراسة من قبل الجهات المختصة

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20=١٠×2	100%
٢	معمل أو إستوديو	20=١٠×2	١٠٠٪
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٣٠	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0	تصنف أنواع المنسوجات.	K2	اسلوب التعلم بالاكتشاف	المناقشة الصفية
1.1	تسمي نوعيات الأقمشة سواء المنسوجة أو المطبوعة.	K1	المحاضرة	المناقشة الصفية
1.2	تعدد أنواع الأقمشة.	K1	الحوار والمناقشة	أنشطة خلال المحاضرة
1.3	تعرف أنواع الطباعة وتكراراتها.	K1	التعليم التعاوني	اختبارات قصيرة
المهارات				
2.0	تقارن بين نوعيات الأقمشة الصناعية والطبيعية.	S1	التعلم الذاتي	تقييم دوري
2.1	تدمج الأساليب الطباعية معا لوضع أسلوب طباعي جديد.	S2	التعلم الذاتي	تقييم دوري
2.2	تفرق بين التراكيب النسيجية المختلفة.	S4	اسلوب التعلم بالاكتشاف	مشاريع وواجبات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	توضح أوجه الاختلاف بين القيم اللونية الخاصة بطباعة المنسوجات.	S4	التعليم التعاوني	اختبار تحريري
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تشارك المجموعة في تنفيذ منتج نسجي او نسجي مطبوع.	V1	التعليم التعاوني	واجبات
3.2	تتحمس لروح التعاون والعمل الجماعي والالتزام بالمسؤولية اتجاه الأنشطة والمشروعات الجماعية.	V3	التعليم التعاوني	تقييم دوري
3.3	تصغي لمناقشات المجموعات مع احترام الرأي والرأي الآخر.	V1	مجموعات النقاش الصغيرة	تقييم دوري
3.4	تناقش اراء المجموعة في المنتج العملي لها.	V3	مجموعات النقاش الصغيرة	مشاريع

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- دراسة أنواع التراكيب النسيجية البسيطة التعريف بالألياف النسيجية وكيفية التفريق بينها	2 نظري 2 عملي
٢	- تعريف الطالبات بطرق الطباعة اليدوية الأستنسِل وطباعة القوالب الجاهزة (البصمات) أو القالب الطباعي المؤلف تاريخيا. الأدوات المستخدمة في الطباعة وكيفية تفرغ الأستنسِل (السالب والموجب)	2 نظري 2 عملي
٣	- الأسس البنائية للنسيج السادة وامتداداته وكيفية رسمها على ورق المربعات كيفية عمل نول النسيج واستخدام التراكيب النسيجية المختلفة.	2 نظري 2 عملي
٤	- تدريب الطالبات على تقنيات التفرغ والتلون باستخدام الإسفنجة أو البخ، كذلك أكساب الطالبات المهارة في ممارسة تقنيات التحبير والطبع ببصمات بعض الخامات أو بالقوالب الطباعية المؤلفة. الطباعة على الأقمشة الأستنسِل واستخدام التدريجات اللونية	2 نظري 2 عملي
٥	- أنواع الأنوال البسيطة وطرق تشغيلها الطباعة على الأقمشة بالبصمات واستخدام التدريجات اللونية	2 نظري 2 عملي
٦	- إدراك العلاقات اللونية والإيقاعات الخطية والتعريف على نظم التكرار المختلفة والأسس الفنية الحاكمة للعمل المطبوع بأسلوبي الأستنسِل والبصمات	2 نظري

2 عملي	دمج أساليب الطباعة لعمل فكرة المشروع	
2 نظري	- التعرف على التصميمات المختلفة التي تصلح للتنفيذ وعرض نماذج لفن النسيج الحديث	٧
2 عملي	عمل أفكار بأساليب نسيجية لمشروع النسيج	
2 نظري	- تحقيق القيم الخاصة بأسلوب الأستنسل من شفافية وتراكيب - علاقة الشكل بالأرضية - استخدام السالب والموجب للوحدة المفرغة - التجريب لإتقان الأداء واكتساب المهارة الكافيتان لإخراج أعمال طباعة تحمل قيم تشكيلية.	٨
2 عملي	متابعة مشروع الطباعة والنسيج	
2 نظري	- مراجعة عامة	٩
2 عملي	استلام المشاريع النهائية للمنتجات النسيجية	
2 نظري	استلام المشاريع النهائية للمنتجات المطبوعة	١٠
2 عملي		
40 ساعة	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات عملي للطباعة	على مدار الفصل الدراسي قبل التسليم المشروع	٥٪ (٥ درجات)
٢	واجبات عملي للنسيج	على مدار الفصل الدراسي قبل التسليم المشروع	٥٪ (٥ درجات)
٣	اختبار الاعمال الفصلية	الأسبوع السادس	١٥٪ (١٥ درجة)
٤	تسليم نصف نهائي لمشروع الطباعة	الأسبوع السابع	٥٪ (٥ درجات)
٥	تسليم نهائي لمشروع الطباعة	الأسبوع الثامن	١٠٪ (١٠ درجات)
٦	تسليم نهائي لمشروع النسيج	الأسبوع التاسع	١٠٪ (١٠ درجات)
٧	اختبار نهائي	الأسبوع العاشر	٥٠٪ (٥٠ درجة)

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	مذكرة تشمل جميع محتويات المقرر بمكتبة الكلية التجارية والبلاك بورد.
المراجع المساندة	١- التراكيب النسيجية المتطورة - زاهر مصطفى، القاهرة دار الفكر العربي 2007م
	٢- هدى عبد الرحمن محمد الهادي: تصميم وطباعة المنسوجات - دار الفكر العربي للنشر - ٢٠٠٠م
	٣- سعدية مصطفي الحداد - الخيوط والتراكيب النسيجية - مكتبة بستان المعرفة للطباعة والنشر، ٢٠٠٥
	٤- بلال عبد الوهاب الرفاعي، تقنيات الصباغة والطباعة النسيجية الحديثة، ٢٠٢١

5- Behera, B. K., & Hari, P. K. (2010). *Woven textile structure: Theory and applications*. Elsevier.

6- Kuhn, J. L., & Charalambides, P. G. Modeling of plain weave fabric composite geometry. *Journal of Composite Materials*, 33(3), 188-220.

المكتبة الرقمية السعودية.

المصادر الإلكترونية

- <http://ar.wikipedia.org>, 15-9-2013.

- https://stringfixer.com/ar/Textile_printing

- textiles - Search (bing.com)

- <https://libraryguides.missouri.edu/c.php?g=28036&p=172906>

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة تدريسية مجهزة مزودة بمقاعد مريحة، وتهوية وإضاءة جيدة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز حاسب آلي (Computer) جهاز عرض البيانات (Show Data) شبكة انترنت. (Wired & Wi-Fi) شاشة العرض (Screen)	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
غير مباشر مباشر	قيادات البرنامج الطلاب	فاعلية التدريس
مباشر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر	قيادات البرنامج الطلاب	مصادر التعلم
غير مباشر مباشر	قيادات البرنامج الطلاب	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الاقتصاد المنزلي	جهة الاعتماد
الجلسة الثالثة	رقم الجلسة
14/9/2023	تاريخ الجلسة

