



اعتماد
NCAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

التدوّق الأدبي	اسم المقرر:
103 عرب	رمز المقرر:
البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها	البرنامج:
اللغة العربية وآدابها	القسم العلمي:
الآداب والعلوم الإنسانية	الكلية:
جامعة جازان	المؤسسة:
د. زهير بن عبدالله عبدالله بازخ مدخلي	منسق المقرر
الكلية الجامعية بمحافظة صامطة	مكان التدريس
د. أحمد الجريبوع الكلية الجامعية بمحافظة الداير	القائمون بالتدريس
د. يوسف عبداللطيف الكلية الجامعية بالدرن	
أ. عبد المنعم الحازمي المدينة الجامعية جازان	
أ. نوار الغربي المدينة الجامعية جازان و الكلية الجامعية بالعارضة	
أ. بتول مباركي، المجمع الأكاديمي(2) للطلاب بجازان	

المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:.....	3
ب- هدف المقرر ومحاجاته التعليمية:.....	3
1. الوصف العام للمقرر:.....	3
2. الهدف الرئيس للمقرر	3
3. مخرجات التعلم للمقرر:.....	3
ج. موضوعات المقرر	4
د. التدريس والتقييم:.....	4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم.....	4
2. أنشطة تقييم الطلبة.....	4
ه - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:.....	5
و - مصادر التعلم والمرافق:.....	5
1. قائمة مصادر التعلم:.....	5
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:.....	5
ز. تقويم جودة المقرر:.....	5
ح. اعتماد التوصيف	6



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	
(2) ساعتان	
2. نوع المقرر	
أ. متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/>
ب. اختياري	<input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى (السنة الثانية) المستوى الثالث قسم اللغة العربية، والرابع قسم الصحافة والإعلام وقسم السياحة والآثار	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
5. المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

نوع الدراسة	نوع المقرر	نسبة	عدد الساعات التدريسية
المحاضرات التقليدية	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
التعليم المدمج	2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
التعليم الإلكتروني	3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
التعليم عن بعد	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
أخرى	5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع النشاط	نوع المقرر	ساعات التعلم
محاضرات	1	<input type="checkbox"/>
عمل أو إستوديو	2	<input type="checkbox"/>
دروس إضافية	3	<input type="checkbox"/>
أخرى (تذكر)	4	<input type="checkbox"/>
الإجمالي		30

بـ- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:
المقرر عبارة عن قراءات تذوقية في النصوص الأدبية شعرية كانت أم سردية، يهدف إلى صياغة رؤية لغوية و رؤية جمالية نقية لدى الطالب.
2. الهدف الرئيس للمقرر:
يهدف هذا المقرر إلى أن يصبح الطالب قادراً على أن يحل النصوص ويتنبأ بها وجدانياً و عقلياً لتلمس بعدها الجمالي.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

نوع المخرج	المخرجات التعليمية	نوع المقرر	نوع المخرج
المعرفة والفهم	يعرف الطالب المفاهيم الأساسية للتذوق الأدبي.	1	3ع
المهارات	يدرك مصادر التذوق الأدبي ومعاييره.	1.1	2ع
المهارات	يوضح المؤثرات العامة والخاصة في شعر الشعرا وكتابه الكتاب.	1.2	2ع
المهارات	يفسر النصوص تفسيراً أدبياً.	1.3	3م
المهارات	يحلل جماليات الشعر والنشر تحليلاً فنياً.	2.1	2م
المهارات	يقوم بـالقاء النصوص الأدبية وقراءتها قراءة متأثرة.	2.2	2م
القيم	يكشف القيم الأدبية والفنية في الأدب العربي	2.3	3ق

رمز مخرج التعليم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعليم للمقرر	
ق 2	يشارك في رسم المثل الأعلى لقيم العربية والإسلامية	3.2
ق 2	يتمثل النماذج الشعرية والثرية في حياته اليومية	3.3

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
8	مفهوم التذوق الأدبي وخصائصه وأنواعه، معايره	1
4	تحليل وتذوق قصيدة الحطينة (ضيف ولا قرى).	2
4	تحليل وتذوق قصيدة (معاملة ذوي القربى) للمقتع الكندي.	3
4	تحليل وتذوق قصيدة (الذنب) للبحري.	4
4	تحليل وتذوق قصيدة (أراك عصي الدمع) لأبي فراس الحمداني.	5
2	تحليل وتذوق قصيدة (غرناطة) لزار قباني.	6
2	تحليل وتذوق (المقامة البغدادية) لميدع الزمان الهمذاني.	7
2	تحليل وتذوق مقالة جبران خليل جبران الأدبية (القصور والباب).	8
30	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعليم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعليم	الرمز
المعرفة والفهم:			
التقويم التقليدي: الاختبارات القصيرة - الأسئلة المباشرة.	التعلم التقليدي- التعلم الذائي التواصل مع شبكة الإنترنت	يعرف الطالب المفاهيم الأساسية للتذوق الأدبي.	1.0
التقويم التقليدي: الاختبارات القصيرة والفصليّة - الأسئلة المباشرة.	المحاضرة - القراءات المساعدة - المناوشات الجماعية - كتابة التقارير	يذكر مصادر التذوق الأدبي ومعاييره.	1.1
تقويم المناوشات والواجبات الفردية والجماعية مراجعة وتصحيح كتابات الطلاب	التدريب والتطبيق العملي- المناوشات الجماعية	يوضح المؤشرات العامة والخاصة في شعر الشعرا وكتابه الكتاب.	1.2
المهارات:			
التقويم التقليدي: الاختبارات الفصلية والقصيرة	التعلم الذائي - العصف الذهني	يفسر النصوص تفسيراً أدبياً.	2.0
التقويم الذاتي	الكتابة والتفاعل العملي أثناء التدريس	يحلل جماليات الشعر والثر تحليلاً فنياً.	2.1
التقويم التكعيبي: التغذية الراجعة بين المعلم والطالب.	يكتب التقارير - يعد الأوراق التكعيبية	يقوم بإلقاء النصوص الأدبية وقراءتها قراءة متأثرة.	2.2
التقويم الذاتي			2.3
القيم:			
التقويم التقليدي	- المحاضرات حلقات نقاشية والتطبيق على النصوص	يكشف القيم الأدبية والفنية في الأدب العربي	3.0
التقويم التقليدي: الاختبارات الفصلية والنهائية	المحاضرات المطورة المدعومة بالوسائل التكنولوجية.	يشارك في رسم المثل الأعلى لقيم العربية والإسلامية	3.1
الأسئلة المباشرة.	المناقشة- التعلم النشط، استراتيجية التعلم الجماعي	يتمثل النماذج الشعرية والثرية في حياته اليومية	3.2
			3.3

2. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
%2	الثالث	مناقشة (1)	1

أنشطة التقييم	م
اختبار تجريبي قصير (1)	2
مشاركة	3
مناقشة (2)	4
اختبار فصلي	5
اختبار تجريبي قصير (2)	6
الاختبار النهائي	9

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل... إلخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الظاهري:

يتم ذلك من خلال الساعات المكتبية الموزعة على أيام الأسبوع.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	كتاب بعنوان: (التذوق الأدبي - النظرية والتطبيق) تأليف د. محمد الدوغان وآخرون، الصادر عن قسم اللغة العربية بجامعة الملك فيصل بالأحساء، طبعة مكتبة المتنبي، 1438هـ/2017م.
المراجع المساعدة	(1) تحليل النصوص الأدبية ، محمد أحمد العزب . (2) السرد في مقامات الهمذاني ، أيمن بكر . (3) شرح المعلقات السبع ، للزوزني . (4) شرح ديوان المتنبي ، عبدالوهاب عزام . (5) المجالات العلمية والتقارير وغيرها.
المصادر الإلكترونية	(1) لسان العرب لابن منظور (2) الموسوعة الشعرية (3) منتدى الأدب العربي / وواحة الأدب على الفيس بوك (4) الاستماع للنصوص الشعرية عبر اليوتيوب ملحنة . (5) محاضرات وملتقيات أدبية على تطبيق للتغرام لأساتذة مشهورين
أخرى	برامج الحاسوبية، البرمجيات، وأسطوانات المدمجة.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- صيانة المكيفات وضبط إمكان التحكم في تشغيلها. - وضع السبورة التقليدية وجهاز العرض على جدار واحد معًا، ليستقيم ذلك مع جلسة المتعلمين
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- ضرورة توفير سبورة ضوئية (بروجكتر) في كل قاعة من قاعات الدرس. - ضرورة توفير حاسب آلي لكل طالب.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
اهداف المقرر	لجنة الجودة بالقسم	توصيف المقرر
مفردات المقرر	لجنة الجودة بالجامعة	تقرير المقرر
الاختبار الفصلي والنهائي	الطالب	المتابعة الصافية
طرائق التدريس	إدارة القسم	استبيانات تقييم الطالب

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
تقرير نواتج التعلم	ادارة الكلية	مخرجات التعلم

مجالات **التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون(الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى(يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس القسم	جهة الاعتماد
الثانية	رقم الجلسة
2021/10/03 - 1443/02/26	تاريخ الجلسة

