

الفرقة الثانية .
الفصل الدراسي الثاني .
اسم المقرر ، تسيق معارض و نوافذ العرض .
رمز المقرر ، ٢٧١ سكن
عدد الساعات ، ساعة نظرية ، ساعة عملي .



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة جازان
كلية العلوم و الآداب بصامطة
قسم الاقتصاد المنزلي

حرفي ٤

أهداف المقرر :

- التعرف على أنواع المعارض المختلفة .
- التعرف على طرق العرض المختلفة .
- التعرف على المواد و الأدوات اللازمة لإخراج المعرض .
- إلمام الطالبة بالوسائل اللازمة لإخراج المعرض .
- تنمية الحس الفني عند الطالبة .
- تدريب الطالبة على تنفيذ معارض مختلفة .

مخرجات المقرر :

- إعداد ألبوم خاص يحتوي على عدة صور لمعارض و فاترينات عرض متنوعة .
- إعداد بطاقات متنوعة لدعوات معارض مختلفة .
- تقوم الطالبة بعمل تطبيقي لعدة معارض مثل : (ملابس نسائية - أطفال - جلابيات - أدوات منزلية - إكسسوارات - إلخ) .

أصاليب تدريس المقرر :

- ١- المحاضرة .
- ٢- الحوار و المناقشة .
- ٣- التدريب العلمي .



أهداف تقييم أداء الطالب في المقرر :

- ☞ - تقييم مبدئي للتعرف على المعلومات السابقة لدى الطالبات و المتصلة بالمقرر الجديد .
- ☞ - تقييم تكويني (الاختبارات الفصلية) ، ويشمل اختبارين فصليين على الأقل واحد منهما تحريري (٥٠ درجة توزع حسب طبيعة الاختبار ، عملي - نظري - أنشطة ...)
- ☞ - تقييم نهائي، يتمثل في اختبار نهاية الفصل (٥٠ درجة على الاختبار النظري ، و العملي إن وجد)
- ☞ - يراعى أن تكون أسئلة الاختبار تتمتع بالموضوعية و الثبات و الصدق و الشمولية لكل من المحتوى و الأهداف " معرفة ، فهم ، تطبيق ، تحليل ، تركيب ، تقييم " بما يتناسب مع طبيعة المقرر .

المراجع :

- ١- نيفرت ، عناصر التصميم و الإنشاء المعماري ، ترجمة ، ربيع الحريستاني - دار الأيام للطباعة و النشر ، سوريا توزيع دار الكتب العالمية للنشر ، مصر ٢٠٠٣ م .
- ٢- يحيى حمودة (١٩٩٠م) نظرية الألوان ، دار المعارف ، القاهرة .
- ٣- تأليف زيتون ، ترجمة مهندس مهندس ربيع الحريستاني (٢٠٠٣م) عناصر التصميم و الإنشاء المعماري ، دار الأيام للطباعة و النشر سوريا ، توزيع دار الكتب العلمية للنشر - مصر .
- ٤- جرسى خوري و آخرون (٢٠٠٢م) التصميم الداخلي ، مبادئ أساسية (١-٢) دار قابس .
- ٥- د.و. سمينيز (١٤١٩هـ) أسس التصميم في العمارة - ترجمة د. محمد بن عبد الرحمن الحصين - مطابع جامعة الملك سعود . الرياض .



الفرقة، الثانية.
الفصل الدراسي، الثاني.
اسم المقرر، تنسيق معارض و نوافذ العرض.
رمز المقرر، ٢٧١، سكن
عدد الساعات، ساعة نظرية، ساعة عملية.

- ٦- د.م. دبسي - وتوماس لاسويل - ترجمة د.عبد العزيز بن سعد المقرن (١٤١٩م) الاعتبارات الانسانية في التصميم المعماري - مطابع جامعة الملك سعود - الرياض .
- ٧- د. محمد عبد الفتاح عبيد (١٤١٨هـ) أسس الإنارة المعمارية - مطابع جامعة الملك سعود - الرياض .
- ٨- د.ملفي، إبراهيم (١٩٨٣م) الألوان نظرياً و عملياً دراسة للألوان و كيفية استعمالها في الدعاية والإعلان و الديكور - الطبعة الأولى ، حلب ، مطبعة أوفست الكندري .