

وصف المقرر دراسي

اسم المقرر	استديو التصميم (١)
رقم و رمز المقرر	٢٠١ تصد
الوحدات الدراسية (نظري + عملي)	٤ (٠ + ٨ + ٠)
المستوى – السنة	الثالث – الثانية
المتطلب السابق (إن وجد)	١٢٢ تعم-٣

١- تعريف موجز بالمقرر

مقرر تأسيسي يعد الطلبة فكريا ومعرفيا و مهاريا لتكون على معرفة بمبادئ وعناصر التصميم الداخلي والدراسة بأصول التفكير المستند على قاعدة علمية وتكنولوجية، مع اكساب الطلبة مهارات التفكير الإبتكاري والإبداعى في مجال الاختصاص. واكتساب المهارات اليدوية والتقنية والمعرفية ومبادئ التصميم والقياسات الأنثروبومترية والأرجونومية، وكيفية الوصول للتصميم الجيد بالتفاعل مع عناصر التصميم المختلفة. من خلال تعميق مفهوم الخطة الشاملة في التصميم الداخلي

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

- ١- إعداد الطلبة لمرحلة بناء فكرة تصميمية للفضاءات السكنية
- ٢- القدرة على التعبير عن الفكرة من خلال التمكن التدريجي من مفاهيم الاختصاص.
- ٣- التمكن من الرسم الثنائي والثلاثي الأبعاد.

٣- مفردات المقرر

- ١- المفاهيم المرتبطة بالمعطيات المادية-الهيكليّة/الوظيفية- المرفولوجية وكيفية تطبيقها في نطاق الرسم الثنائي الأبعاد للفضاء الداخلي المركب مع التأسيس للرسم الثلاثي الأبعاد.
- ٢ - التعرف على المعطيات الخصوصية لمشروع تصميم الفضاء الداخلي من خلال مرحلتين: مرحلة الدراسة التحليلية و مرحلة إنجاز الرسومات الأساسية.

٤- وسائل التقويم

- اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب، إعداد بحوث تطبيقية على الحاسب: بسيطة/ أو عميقة.



وصف المقرر دراسي

اسم المقرر	تقنية الخامات
رقم و رمز المقرر	211 تعم
الوحدات الدراسية (عملی + تمارين)	٣ (٢ + ٣ + ٠)
المستوى - السنة	الثالث - الثانية
المتطلب السابق (إن وجد)	-----

١- تعريف موجز بالمقرر

يهدف المساق إلى تعريف الطلبة بماهية التكنولوجيا في صورتها العامة وارتباط العلوم التكنولوجية بمثلاتها الأساسية، كما يهدف إلى إكساب الطلبة القواعد التكنولوجية المرتبطة بمجالات الاختصاص المختلفة، كما يتم الاستعراض بالبحث والدراسة التخصصية للخامات المستخدمة في مجال الاختصاص بتصنيفاتها المختلفة والخصائص الكيميائية والفيزيائية والتكنولوجية لكل منها .

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من:

- ١- التعرف الكامل بماهية التكنولوجيا في صورتها العامة.
- ٢- التمكن من الآليات التكنولوجية في مجال التصميم الداخلي .
- ٣- الدراية المتعمقة بالخامات المستخدمة في مجال التصميم الداخلي.
- ٤- إكساب الطلبة آليات الحكم على جودة الخامات وطرق قياس خصائصها.

٣- مفردات المقرر

- ١- ماهية العلوم التقنية وارتباطها بالعلوم الأساسية.
- ٢- تقنية الخامات ومدى ارتباطها بجودة التصميم والتنفيذ.
- ٣- الخصائص الكيميائية والفيزيائية والتكنولوجية لخامات التصميم الداخلي.
- ٤- طرق قياس واختبار المواد.

٤- وسائل التقويم

- اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب، إعداد بحوث تطبيقية على الحاسب: بسيطة/ أو عميقة.





وصف المقرر دراسي

اسم المقرر	نظريات التصميم
رقم و رمز المقرر	202 تصد
الوحدات الدراسية (نظري + عملي)	٣ (٢ + ٠ + ١)
المستوى - السنة	الثالث - الثانية
المتطلب السابق (إن وجد)	١٢٢ نعم - ٣

١- تعريف موجز بالمقرر

يعتبر المقرر مدخل إلى التصميم والتشكيل الفني والتفكير الإبداعي بشكل عام، فهو يتناول ماهية التصميم ومفرداته ومفاهيمه الأولية (العمق، الحركة، التوازن، التنوع، النسق، التباين،...) عناصر التصميم (النقطة، الخط، المستوى، الفراغ، اللون...) مع التركيز على التشكيلات المجردة في البعدين، وكيفية تطبيقها في الثلاث أبعاد. وفهم مبادئ التصميم بشكل عام (النسب، الأبعاد، المقياس، النظام، الحيز، المحتوى الفراغي، النمط الكتلة، الغرض)، إضافة إلى طرق التنظيم المختلفة (الخطي، المحوري، الإشعاعي، الشبكي، التجميعي)، كما يتضمن المقرر نظريات التصميم الأساسية وطرق التصميم المختلفة.

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من:

- ١- إكساب الطالبة المهارات الأساسية للتصميم الفراغي.
- ٢- التمكن من إيجاد العلاقات المتوازنة بين الشكل والأرضية - الكتلة والفراغ.
- ٣- الدراية القائمة بنظريات التصميم المختلفة على مر التاريخ الإنساني.

٣- مفردات المقرر

- ١- مدخل إلى التصميم الفني والتشكيل الإبداعي.
- ٢- ماهية التصميم ومفرداته.
- ٣- عناصر التصميم المتوازن.
- ٤- البناء الفكري للتصميم.
- ٥- نماذج متنوعة من طرق التصميم المختلفة.

٤- وسائل التقويم

- اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب، إعداد بحوث تطبيقية على الحاسب: بسيطة/ أو عميقة.

