

وصف مقرر دراسي

اسم المقرر	استديو التصميم (٥)
رقم و رمز المقرر	٤٠١ تصد
الوحدات الدراسية (عملي)	٤ (٠ + ٨ + ٠)
المستوى - السنة	السابع - الرابعه
المتطلب السابق (إن وجد)	٣٠٦ تصد-٤

١- تعريف موجز بالمقرر

يهدف المساق الى التمكن من الدراسة التحليلية الممنهجة للفضاء الإداري الداخلي المعقد. بناء جسور معرفية بين القراءة التحليلية للمعطيات المادية -الهيكليّة/ الوظيفية - المرفولوجية في إطار توضيح قواعد كيفية رؤيتها من ناحية والتعامل مع هذه المعطيات كنتاج عن الرؤية الخصوصية طبقاً للمفاهيم الأساسية للرسم الثلاثي الأبعاد باعتباره وسيلة تعبير وجوبية في المشروع التصميمي من ناحية أخرى.

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

- ١- إعداد الطالبة لمرحلة بناء فكرة تصميمية للفضاء الإداري الداخلي المعقد
- ٢- القدرة على التعبير عن الفكرة من خلال التمكن التدريجي من المفاهيم الخاصة بها.
- ٣- التمكن من الرسم الثنائي والثلاثي الأبعاد.

٣- مفردات المقرر

- ١- المفاهيم المرتبطة بالمعطيات المادية -الهيكليّة/ الوظيفية- المرفولوجية بالفضاء التجاري الداخلي وكيفية تطبيقها في نطاق الرسم الثنائي الأبعاد للفضاء الداخلي المركب مع التأسيس للرسم الثلاثي الأبعاد.
- ٢- التعرف على المعطيات الخصوصية لمشروع تصميم الفضاء التجاري الإداري من خلال مرحلتين: مرحلة الدراسة التحليلية ومرحلة إنجاز الرسومات الأساسية.

٤- وسائل التقويم

- اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث تطبيقية على الحاسب: بسيطة/ أو عميقة.





وصف المقرر دراسي

اسم المقرر	الإضاءة بالتصميم الداخلي
رقم و رمز المقرر	٤٠٥ تصد
الوحدات الدراسية (نظري + عملي + تمارين)	3 (١ + ١ + ٢)
المستوى - السنة	السابع - الرابعة
المتطلب السابق (إن وجد)	٣٠٦ تصد-٤

١- تعريف موجز بالمقرر

يهدف المساق إلى تطبيق أسس تصميم أنظمة الإضاءة الطبيعية والصناعية ، ودراسة اشتراطات التصميم والعوامل المؤثرة على التوزيع الفعلي لشدة الإضاءة - ويتناول المقرر دراسة مراحل التصميم وحساب عدد وحدات الإضاءة المطلوبة للفراغ تبعاً للوظيفة وذلك من خلال مشروع تطبيقي.

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

١ - التعرف على أنسب أساليب الإضاءة المتوافقة مع استخدامات المباني والفراغات المختلفة.

٢- دراسة مبادئ الضوء وأسس ومتطلبات الارتياح البصري.

٣- دراسة خصائص الضوء وتأثيراتها على تصميم المباني.

٣- مفردات المقرر

١ - الطاقة الضوئية بالفضاءات الداخلية .

٢ - أسس تصميم الأنظمة الضوئية بالمنشآت المعمارية.

٣ - أسس ومبادئ قياس وتعمل الخرائط الضوئية بالفضاءات الداخلية .

٤ - مبادئ تصميم الإنارة الطبيعية والصناعية في المباني .

٤- وسائل التقويم

• اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)

• اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

• محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث: بسيطة/ أو عميقة.

٦- الكتاب و المراجع

١- Scientific Method, Statistical Method and the Speed of Light. Statistical Science 2000, Vol. 15,



وصف مقرر دراسي

اسم المقرر	الرسومات التنفيذية والتفاصيل
رقم ورمز المقرر	٤٠٢ تصد
الوحدات الدراسية (نظري + عملي)	3 (١ + ٤ + ٠)
المستوى - السنة	السابع - الرابعة
المتطلب السابق (إن وجد)	٣٠٢ تصد-٣

١- تعريف موجز بالمقرر

يهدف المساق إلى تنمية مهارات رسم القطاعات التفصيلية لكل عناصر الفضاء الداخلي والتي توضح أنواع التراكيب والتفاصيل الدقيقة المختلفة وكيفية صياغتها في من خلال الرسومات التنفيذية .

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

- ١- الإلمام بالعديد من عناصر تصميم وتنفيذ الفضاء الداخلي .
- ٢- التدريب على عمل الرسومات التنفيذية والتفاصيل المعمارية.
- ٣- اكتساب مهارات البحث العلمي (الاجتماعي - النفسي) .

٣- مفردات المقرر

- ١ - دراسة أسس عمل الرسومات التنفيذية .
- ٢- دراسة شاملة لكافة العناصر المرتبطة بالفضاء الداخلي في صورتها الدقيقة.
- ٣- مجموعة من اللوحات التنفيذية للعديد من التفاصيل والتراكيب ذات الاختصاص بتصميم الفضاء المعماري الداخلي .

٤- وسائل التقويم

- اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث: بسيطة/ أو عميقة.

٦- الكتب و المراجع

- الرسومات التنفيذية والتفاصيل المعمارية - محمد احمد عبد الله - مكتبة الأنجلو - ٢٠١١ .



وصف المقرر دراسي

اسم المقرر	تقنيات الأخراج فى التصميم الداخلى
رقم و رمز المقرر	٤٠٣ تصد
الوحدات الدراسية (نظري + عملي)	3 (١ + ٤ + ٠)
المستوى - السنة	السابع - الرابعة
المتطلب السابق (إن وجد)	٣٠٤ تصد-٣

١- تعريف موجز بالمقرر

التعريف بمفاهيم وأسس الأخراج ثنائية وثلاثية الأبعاد والتعبير اللوني المرتبطة بالتصميم الداخلى وذلك باستخدام الطرق والأدوات والوسائل التقليدية و التكنولوجيا (الحاسب الألى وما يرتبط به من تقنيات) .

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

- ١- التمكن من آليات الإخراج فى التصميم الداخلى .
- ٢- معرفة أبرز الجوانب المؤثرة الواجب توافرها فى الأخراج بالتصميم الداخلى .
- ٣- إكتساب مهارات الإظهار والإخراج الفنى فى التصميم الداخلى .

٣- مفردات المقرر

- ١- التعريف بمفاهيم وأسس التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد والتي قد شاع استخدامها بين المماريين والمخططين والتدريب عليها ، مثل التكرار (الشبكة ، التشابه ، التدرج ، الإشعاع ، الانفراد ، التضاد ، التركيز ، الملمس والفراغ) .
- ٢- استعراض مفاهيم وأسس التصميم بالألوان وتتمثل في التضاد ، التجانس ، الشكل ، التأثير الفراغي للألوان .
- ٣- التعرف على الوسائل المتعددة وطرق الإخراج الفنى .
- ٤- التعرف على أسس صناعة المجسمات .

٤- وسائل التقويم

- اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث: بسيطة/ أو عميقة.

٦- الكتاب و المراجع

- 1- Wong Wucius, Principles of Three Dimensional Design, Van Nostrad Reinhold Co., NY, 1977.
- 2- Peter. Tom and Sue Goodmen, Manual of Graphic Techniques, Charkes Scribner's sons, New York, 1983.



وصف المقرر دراسي

اسم المقرر	اختيار المنسوجات والمفروشات
رقم و رمز المقرر	٤٠٤ تصد
الوحدات الدراسية (نظري + تمارين)	٢ (١ + ٠ + ٢)
المستوى - السنة	السابع - الرابعة
المتطلب السابق (إن وجد)	٣٠٧ تصد-٣

١- تعريف موجز بالمقرر

اختيار النسيج الذي يخدم بالشكل الأفضل تطبيقات الاستعمال النهائي، والذي يطابق بالشكل الأنسب مستوى الأداء الذي يرغب المستهلك فيه وذلك في ضوء التكامل بين عناصر تصميم الفضاء الداخلي .

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

- ١- تفهم لنوعية الأنسجة المختلفة والمرتبطة بالتصميم الداخلي .
- ٢- التعرف على الخواص الأساسية للمنسوجات والمفروشات ذات الارتباط .
- ٣- تطبيق المعارف المختلفة بالأنسجة والمفروشات بالفضاء المعماري الداخلي .

٣- مفردات المقرر

- ١- دراسة الشروط الواجب توافرها بالنسجيات المرتبطة بالفضاء الداخلي (المتانة - الراحة - الجاذبية الجمالية - المحافظة - الصحية والسلامة والحماية)
- ٢- الأسس الفنية التشكيلية في اختيار المنسوجات بالتصميم الداخلي .
- ٣- التكامل بين المنسوجات والمفروشات وبقيّة عناصر الفضاء الداخلي .
- ٤- أنواع الأنسجة المختلفة واستخداماتها الشائعة في إطار التصميم الداخلي .

٤- وسائل التقويم

- اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث: بسيطة/ أو عميقة.

٦- الكتاب و المراجع

- ٢
 - ٢
- Holme, Ian (2009), "Building-in the brain", *Textile Month* (2): 6-7
 - معجم مصطلحات الصناعات النسيجية، م. عبد المنعم صبري، م. رضاء صالح شرف، دار الأهرام للنشر، القاهرة

