وصف مقرر دراسي

اسم المقرر	استديو التصميم (٢)
رقم و رمز المقرر	٢٠٣ تصد
الوحدات الدراسية (عملي)	٤ (٠+٨+٠)
المستوى – السنة	الرابع – الثانية
المتطلب السابق (إن وجد)	٢٠١ تصد-٣

١- تعريف موجز بالمقرر

يهدف المساق إلى دراسة الفضاءات الداخلية من حيث الدراسات النظرية، الميدانية، التحليلية والتطبيقية لحل مشاكل الفراغات الداخلية بما يتلائم مع الاحتياجات الوظيفية والبيئية والجمالية والإنسانية لتهيئة فراغ داخلى يصلح لجميع فئات المجتمع ثقافيا واقتصاديا.

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

١- إلمام الطالبة بالقواعد العامة لتوزيع الفضاءات الداخلية.
٢- القدرة على التعبير عن الفكرة من خلال التمكن التدريجي من مفاهيم الإختصاص.
٣- الإلمام بتطبيقات الهندسة البشرية في مجال التخصص.
٤- القدرة على التحليل الموضوعى لكافة المكونات الهيكلية والمادية للفراغات الداخلية.

٣- مفردات المقرر

١- المفاهيم المرتبطة بالمعطيات المادية -الهيكلية /الوظيفية- المرفولوجية وكيفية تطبيقها في نطاق الرسم الثنائي الأبعاد للفضاء الداخلي المركب مع التأسيس للرسم الثلاثي الأبعاد.
٢ - الهندسة البشرية ومدى ارتباطها بعلوم التصميم الداخلى.
٣- اسس قياس الأحتياجات المادية والهيكلية للفراغات الداخلية.
٤- مشروع تطبيقى لفضاء داخليا تتوافر فيه عناصر التصميم الجيد المبنى على الفكر التصميمى المنضبط.

٤- وسائل التقويم

- **اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين). .....(٦٠ درجة)**
- **اختبار نهائي. .....(٤٠ درجة)**

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الايجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث تطبيقية على الحاسب: بسيطة/ أو عميقة.

كلية التصميم والعمارة
Faculty of Design and Architecture

وصف مقرر دراسي

اسم المقرر	العوامل البشرية في التصميم الداخلي
رقم و رمز المقرر	207تصد-٢
الوحدات الدراسية (نظري + عملي)	٣ (٢+١)
المستوى- السنة	الرابع - الثانية
المتطلب السابق (إن وجد)	٢٠٢-تصد ٣

١- تعريف موجز بالمقرر:

المقرر هو مقدمة للتعريف بالمقاييس الإنسانية المعيارية في التصميم الداخلي و المتطلبات المادية و الثقافية والنفسية، إضافة إلى متطلبات الفئات الخاصة و تأثيراتها على تصميم الفراغ الداخلي.

٢ - أهداف المقرر:

بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع ان تتمكن الطالبة من:

- إلمام الطالبة بالمقاييس الإنسانية المعيارية في التصميم الداخلي
- إلمام الطالبة بالعوامل الاجتماعية و الثقافية و النفسية المختلفة و ضرورة مراعاتها في التصميم الداخلي.
- إلمام الطالبة بشكل مبسط بنظريات الإدراك و الملاحظة و السلوك البيني في التصميم الداخلي.
- إلمام الطالبة بمفهوم الحيز الشخصي و الحاجات الشخصية و كيفية مراعاته في التصميم الداخلي.
- فهم و استيعاب الطالبة لمتطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة (الاطفال، المسنين، المعوقين،...)و كيفية مراعاتها في التصميم الداخلي.

٣- مفردات المقرر

- التعريف بالعوامل البشرية في التصميم الداخلي: نشأة المفهوم ، تاريخه
- و علاقة العوامل البشرية بالتصميم الداخلي
- أهمية مبادئ العوامل البشرية التصميم الداخلي للفئات الخاصة.

٤-وسائل التقويم:

- اختبارات فصلية .....(٦٠ درجة)
- اختبار نهائي.....(٤٠ درجة)

٥-أساليب تدريس المقرر:

- محاضرات نظرية ، نقاش و حوار(تفاعل و مشاركات من طرف الطالبات).
- إعداد بحوث مبسطة / معمقة.

٦-الكتب و الراجع:

- Panero, J & Zelnick, M (1979). Human Dimensions & Interior Space: a source book of design reference standards. NY, Watson-Guptill
- Clarck, R & Pause, M (2004, 3rd ed). Precedents in Architecture: Analytic
- Diagrams, Formative Ideas, and Partis. NY, Wiley.
- Lidwell, W; Holden, K; Butler, J (2010, 2nd ed.). Universal Principles of
- Design. Massachusetts, Rockport.
- Salama, A (1998). Human Factors in Environmental Design. Egypt, The angle
- Egyptian publications..

كلية التصميم والعمارة
Faculty of Design and Architecture

٥-أساليب التدريس :

- المحاضرات العلمية ، المناقشات المفتوحة مع الطالبات ، العمل الجماعي والمشاركة الايجابية من الطالبات.
- اعداد بحوث بسيطة وعروض تقديمية جماعية أو فردية
- الرسومات التوضيحية والاسكتشات

٦-الكتب و المراجع:

١. Fletcher's, S., A History of Architecture, 19 editions, London: The Butterworth Group, 1987

٢. عبدالجواد ، توفيق احمد ، تاريخ العمارة ، جزء١ ، جزء٢ ، جزء٣ ، جزء٤ ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية
٣. خريسات ، محمد وآخرون ، تاريخ الحضارة الانسانية ، اربد ، دار الكندير، ١٩٩٩ م
٤. جميل أكبر : عمارة الأرض في الإسلام : مؤسسة علوم القران بيروت . ودار القبلة للثقافة الإسلامية جدة ١٩٩٢م
٥. الشماط : علي . تاريخ الفن . دمشق . منشورات وزارة الثقافة) ١٩٩٧م
٦. جودة : عبد العزيز . دراسات فى تاريخ الفنون . دار الفنون للطباعة ١٩٩٩م

وصف مقرر دراسي

اسم المقرر	تاريخ العمارة والفن ١
رقم و رمز المقرر	٢٠٦تصد-٣
الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)	٣ (٢+ ١+ ٠)
المستوى / السنة	الرابع / الثانية
المتطلب السابق (إن وجد)	٢٠٢ تصد -٣

١-التعريف بالمقرر:

- يسلط المقرر الضوء علي دراسة تحليله مقارنة للعمارة والفنون في العصور الاولي (الحضارات القديمة – الحضارة الكلاسيكية) وحتي عصر النهضة.
- يتناول هذا المقرر مدلول كلمة الفن والحضارة مع توضيح الفارق بين المعنيين. كذلك يتناول بالدراسة والتحقيق نشأة الفن البدائي و من ثم تتابع قيام الحضارات هذا بالإضافة لدراسة العوامل المؤثرة في الحضارات المختلفة علي مر العصور وموضحاً العلاقة بين الفنون والمعتقدات السائدة في كل حضارة.

٢-أهداف المقرر:

بعد الانتهاء من دراسة المقرر من المتوقع أن تتمكن الطالبة من:

- دراسة التتابع الزمني للحضارات القديمة.
- توضيح أهم العوامل المؤثرة في كل حضارة.
- تعرف شكل العمارة الداخلية في العصور المختلفة.
- الفهم والمعرفة لخصائص العمارة الناتجة من تفاعل الأنسان مع البيئة المحيطة .
- استخلاص القيم والافكار المعمارية من خلال الماضي لتطوير الحاضر ورسم صورة للمستقبل.
- أثر العوامل الإنسانية على المنتج المعماري والفني وتطورهم .
- تثقيف الطالبات من خلال التعريف بالفنون والعمارة في العصور المختلفة .

٣-مفردات المقرر:

- العلوم والمعتقدات الفكرية أو الدينية وأثرها الفعلي في فنون الحقب الحضارية المتوالية.
- زيادة القدرة علي الابداع من خلال فهم تطور الاعمال الفنية والمعمارية في كل عصر.
- تأثير البيئة الطبيعية والعقيدة والظروف الاقتصادية والسياسية على وظيفة وشكل المبنى مع عرض لخصائص العمارة الداخلية في العصور الاتية :
- ما قبل التاريخ
- العمارة والفنون المصرية القديمة، النشأة واسباب التطور والخصائص المعمارية والانشائية وعمارتها الداخلية في عمارة المقابر والمعابد والقصور .
- - عمارة ما بين النهرين ،العوامل المؤثرة فى نشأة وتطور الحضارات السومرية والبابلية والاشورية.
- عمارة الإغريق والرومان النشأة واسباب التطور والخصائص المعمارية والانشائية والطرز المعمارية .
- عمارة عصر النهضة ، الثورة الصناعية واثرها على المنتج المعماري والفني .

٤-تقييم المقرر:

سيتم تحديد الدرجات بناءً على:

- اختبار نصف الفصل : ٢٠٪
- تمرين : ٢٠٪
- البحوث : ٢٠٪
- الاختبار النهائي : ٤٠٪

كلية التصميم والعمارة
Faculty of Design and Architecture

وصف مقرر دراسي

اسم المقرر	مواد البناء
رقم و رمز المقرر	٢٠٤ تصد
الوحدات الدراسية (نظري + عملي)	4 (٢+ ٣ + 0)
المستوى – السنة	الرابع – الثانية
المتطلب السابق (إن وجد)	٢١١ تعم-٣

١- تعريف موجز بالمقرر

يهدف المساق إلى دراسة تفصيلية للخامات الأساسية بمنظومة التشييد والبناء ودراسة خصائصها واستخدماتها المختلفة. كما يتضمن المقرر دراسات تفصيلية عن خامات التشطيب للفراغات الداخلية والخارجية للمنشآت المختلفة ، من خلال التعرف على أحدث الخامات الموجودة بالسوق العالمي والمحلي ، والاسم العلمي والتجاري المتداول لكل خامة . ودراسة أسس اختيار الخامات في مشاريع التصميم الداخلي ، ودراسة خصائص وطرق القياس والتركيب للخامات المختلفة

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

١- مواد البناء وارتباطها بمراحل اقامة المنشآت المعمارية.
٢- الخصائص اللتكنولوجية لمواد البناء المختلفة.
٣- الوسائل المختلفة لاختيار مواد بناء تناسب الغرض.
٤- التعريف العلمى والتجارى لمواد البناء المختلفة.

٣- مفردات المقرر

١- مواد البناء ما بين تعريفاتها الأكاديمية والتجارية.
٢ - مواد البناء وارتباطها بمراحل الانشاء..
٣- النسب القياسية لمواد البناء في الأغراض المختلفة بالمنشأ.
٤- خامات البناء الحديثة في مجال التشطيبات الداخلية.

٤- وسائل التقويم

- **اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين). .....(٦٠ درجة)**
- **اختبار نهائي. .....(٤٠ درجة)**

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الايجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث تطبيقية على الحاسب: بسيطة/ أو عميقة.

كلية التصميم والعمارة
Faculty of Design and Architecture

وصف مقرر دراسي

اسم المقرر	نظم تحكم بيئى
رقم و رمز المقرر	٢٠٥ تصد
الوحدات الدراسية (نظري + تمارين)	٣ (٢+ ٠ + ١)
المستوى – السنة	الرابع – الثانية
المتطلب السابق (إن وجد)	٢٠١ تصد-٣

١- تعريف موجز بالمقرر

يهدف المساق الى دراسة العناصر المؤثرة على البيئة الداخلية للفراغات (الإضاءة – التهوية – الصوت -) لتعريف الطالبة بأساليب المعالجات البيئية والتجهيزات الفنية في مراحل التصميم المختلفة من خلال الدراسة القياسية لعلاقة الإضاءة الطبيعية والصناعية – والدراسة التحليلية للتهوية الطبيعية والوسائل المختلفة للتهوية الصناعية، ودراسة المعالجات المختلفة للصوت تبعا لوظيفة الفراغات الداخلية المتنوعة.

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

١- التعرف على المؤثرات البيئية على الفضاء الداخلى.
٢- التعامل الجيد مع المعطيات البيئية المختلفة من أجل فضاء داخلى ناجحا جماليا ووظيفيا.
٣- المعالجات المختلفة للظواهر البيئية.
٤- دراسة مقارنة بين الاساليب القديمة والحديثة في مجال الضبط البيئى.

٣- مفردات المقرر

١- البيئه وآثارها على التوجهات المعمارية .
٢ - العناصر البيئية الداخلية والخارجية المؤثرة على الفضاء الداخلى..
٣- اساليب المعالجة البيئية بالفضاءات الداخلية.
٤- التصميم البيئى .

٤- وسائل التقويم

- **اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين). .....(٦٠ درجة)**
- **اختبار نهائي. .....(٤٠ درجة)**

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الايجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث تطبيقية على الحاسب: بسيطة/ أو عميقة.

كلية التصميم والعمارة
Faculty of Design and Architecture