

وصف مقرر دراسي

اسم المقرر	استديو التصميم (٣)
رقم ورمز المقرر	301 تصد
الوحدات الدراسية (عملي)	٤ (٠ + ٨ + ٠)
المستوى - السنة	الخامس - الثالثة
المتطلب السابق (إن وجد)	203 تصد- 3

١- تعريف موجز بالمقرر

يهدف المساق الى التمكن من الدراسة التحليلية المنهجية للفضاء الإداري البسيط. ببناء جسور معرفية بين القراءة التحليلية للمعطيات المادية -الهيكليّة /الوظيفية - المرفولوجية في إطار توضيح قواعد كيفية رؤيتها من ناحية والتعامل مع هذه المعطيات كنتاج عن الرؤية الخصوصية طبقاً للمفاهيم الأساسية للرسم الثلاثي الأبعاد باعتباره وسيلة تعبير وجوبية في المشروع التصميمي من ناحية أخرى. للفضاء

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

- ١- إعداد الطالبية لمرحلة بناء فكرة تصميمية للفضاء الإداري المبسط
- ٢- القدرة على التعبير عن الفكرة من خلال التمكن التدريجي من المفاهيم الخاصة بها.
- ٣- التمكن من الرسم الثنائي والثلاثي الأبعاد.

٣- مفردات المقرر

- ١- المفاهيم المرتبطة بالمعطيات المادية -الهيكليّة /الوظيفية- المرفولوجية وكيفية تطبيقها في نطاق الرسم الثنائي الأبعاد للفضاء الداخلي المركب مع التأسيس للرسم الثلاثي الأبعاد.
- ٢- التعرف على المعطيات الخصوصية لمشروع تصميم الفضاء الداخلي من خلال مرحلتين: مرحلة الدراسة التحليلية و مرحلة إنجاز الرسومات الأساسية.

٤- وسائل التقويم

- اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث تطبيقية على الحاسب: بسيطة/ أو عميقة.



وصف المقرر دراسي

اسم المقرر	التصوير الفوتوغرافي
رقم و رمز المقرر	٣٠٥ تصد
الوحدات الدراسية (نظري + عملي)	3 (٢ + ١ + ٠)
المستوى - السنة	الخامس - الثالثة
المتطلب السابق (إن وجد)	٢٠١ تصد-٣

١- تعريف موجز بالمقرر

يهدف المساق الى التعريف بأنواع الكاميرات والعدسات والفلاتر والأفلام مع شرح اسس التصوير الفوتوغرافي وتدريب الطالبة على مهارة استخدام التصوير في عرض المشروعات ودقة الملاحظة في نقل بعض التفاصيل في وحدات الأثاث وعناصر التصميم الداخلي وكذلك التصوير من الطبيعة والمناطق التراثية لدعم وسائل الاتصال الفعال بأساليب الاستلهم

٢- أهداف المقرر

- بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :
- ١- التعريف بالجوانب المرتبطة باستخدام آليات التصوير الفوتوغرافي العام .
 - ٢- التعريف بالمفاهيم الأساسية لتقنيات التصوير المرتبطة بعناصر التصميم الداخلي.
 - ٣- دعم مهارات الاتصال الفعال والاستلهم .

٣- مفردات المقرر

- ١- الجوانب المرتبطة باستخدام التصوير كأداة عرض وتقديم
- ٢- التصوير الفوتوغرافي وأرابطه بمنظومة التصميم الداخلي .
- ٣- تقنيات التصوير الفوتوغرافي وما يرتبط بها من أجهزة ومعدات .

٤- وسائل التقويم

- اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث تطبيقية على الحاسب: بسيطة/ أو عميقة.

٦- الكتاب و المراجع

- الدليل الكامل في التصوير الرقمي - عمر نصر الدين البحره - الدار العربية للعلوم - ٢٠١٠





الكتب و المراجع:

١. John, Hoag: Islamic Architecture. Harry N. Abrams Inc., Publishers, New York, 1975.
٢. Fletcher's, S., A History of Architecture, 19 editions, London: The Butterworth Group, 1987.
٣. توفيق أحمد عبد الجواد : تاريخ العمارة والفنون الإسلامية ١٩٧٠م.
٤. الباشا، حسن ، الموسوعة في الآثار والفنون الإسلامية، القاهرة.
٥. سعد زغلول عبد الحميد : العمارة والفنون في دولة الإسلام. منشأة المعارف ، الاسكندرية (د.ب)
٦. محمود النبوي الشال ، مها محمود النبوي الشال : الفنون التشكيلية في الحضارة الإسلامية القديمة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٠
٧. سعاد ماهر ، "العمارة الإسلامية على مر العصور " دار البيان - جدة- الجزء ١-٢ (١٩٩٨)



وصف المقرر دراسي

اسم المقرر	تاريخ العمارة والفن ٢
رقم و رمز المقرر	٣٠٣ تصد ٣-
الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)	٣ (٢ + ١ + --)
المستوى / السنة	الخامس / الثالثة
المتطلب السابق (إن وجد)	٢٠٦ تصد ٣-

١- وصف المقرر:

- يسلط المقرر الضوء على تاريخ وأصول وعناصر ومكونات العمارة والفنون الإسلامية
- مدارس العمارة والفنون الإسلامية المختلفة
- تعريف الطلاب بالفنون الإسلامية ، وطابعها ، وقيمها الجمالية ، وسماتها المميزة بين مختلف الفنون .
- دراسة العوامل الحضارية ، والفكرية التي أثرت الفنون الإسلامية .
- التعرف على مجالات الفنون الإسلامية كالتصوير ، والزخرفة ، والعمارة ، والفنون التطبيقية المختلفة .

٢- أهداف المقرر:

- إدراك ظروف نشأة الفنون الإسلامية ، والعوامل التي تأثرت بها .
- تحديد أهم الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية .
- تزويد الطالبة ببعض المعارف عن الخلفية الأساسية للإسلام وبداياتها في شبه الجزيرة العربية .
- تعريف الطالبة بالعمارة والفنون والتعريف بمصادر دراسة العمارة والفنون الإسلامية .
- لمحات عن نشأة وتطور العمارة والفنون الإسلامية وأصولها ومصادرها وخصائصها وأنماطها منذ بداية العصر الإسلامي وحتى نهاية العصر العثماني
- نماذج من العمارة والفنون الإسلامية .
- نماذج من الفنون الإسلامية ؛ الخزف والفخار والتحف المعدنية والزجاجية الخشبية والعاجية، والالواح الحجرية والرخامية والجصية وقطع المنسوجات والسجاد، وغيرها.

٣- مفردات المقرر:

- ١- تاريخ الفن الإسلامي وعصره .
- ٢- مميزات الفن الإسلامي ومعاييره .
- ٣- الفنون الزخرفية وعناصرها .
- ٤- مكونات مجالات الفنون الإسلامية .
- ٥- مجال الخزف والفخار ، النسيج والسجاد ، الزجاج والبلور وعلاقتها بالعمارة الداخلية الإسلامية .
- ٦- الخط العربي وعلاقته بالتصميم الداخلي مع عرض لفن تجليد الكتب تزيين المخطوطات .
- ٧- نماذج للعمارة الإسلامية وتصميمها الداخلي .

تقييم المقرر: سيتم تحديد الدرجات بناء على؛

- اختبار نصف الفصل : ٢٠٪
- تمرين : ٢٠٪
- البحوث : ٢٠٪
- الاختبار النهائي : ٤٠٪

اساليب التدريس :

- المحاضرات العلمية ، المناقشات المفتوحة مع الطالبات ، العمل الجماعي والمشاركة الايجابية من الطالبات .
- اعداد بحوث بسيطة وعروض تقديمية جماعية أو فردية
- الرسومات التوضيحية والاستكشافات



وصف المقرر دراسي

اسم المقرر	تطبيقات الحاسب الآلي في التصميم الداخلي
رقم و رمز المقرر	٣٠٤ تصد
الوحدات الدراسية (نظري + عملي)	3 (١ + ٤ + ٠)
المستوى - السنة	الخامس - الثالثة
المتطلب السابق (إن وجد)	١٠١ حال-٣

١- تعريف موجز بالمقرر

يهدف المساق الى التعريف بالجوانب المرتبطة باستخدام الحاسب في علوم التصميم الداخلي.

٢- أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

- ١- التعريف بالجوانب المرتبطة باستخدام الحاسب في علوم التصميم الداخلي.
- ٢- التعريف بالمفاهيم الأساسية لتقنيات الرسم باستخدام الحاسب.
- ٣- إعداد الطالب وتطوير مهاراته وخبراته المرتبطة بتطبيق هذه المفاهيم .

٣- مفردات المقرر

- ١- الجوانب المرتبطة باستخدام الحاسب في المجالات العمرانية (انسانية مهنية ، معرفية ، تكنولوجية).
- ٢- مفاهيم وتقنيات النماذج العمرانية الرقمية :
 - عناصر ومكونات الفضاء الداخلي من المنظور الرقمي .
 - التكوين والتمثيل.
 - المعالجة والتحرير.
 - الطباعة والنشر .

٤- وسائل التقويم

- اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الايجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث تطبيقية على الحاسب: بسيطة/ أو عميقة.

٦- الكتاب و المراجع

- 1- Norton, Reter, Computing Fundamentals Student Edition, McGraw Hill, 2002.
- 2- Tee, Rendow, Architectural Drawings : of types Methods, Wilhyy 8 Sans, 2002
- 3- Manuals of related Programs /. Selected web sites.



وصف مقرر دراسي

اسم المقرر	طرق بناء
رقم و رمز المقرر	٣٠٢ تصد
الوحدات الدراسية (نظري + عملي)	3 (٢ + ٣ + ٠)
المستوى - السنة	الخامس - الثالثة
المتطلب السابق (إن وجد)	٢٠٤ تصد-٣

١- تعريف موجز بالمقرر

يهدف المساق الى التعريف بالجوانب المرتبطة بعلوم وأنظمة تشييد المباني واختيار النظم طبقاً لمحددات بيئية وطبوغرافية واجتماعية ، كما يهدف المقرر الى التدريب على إنجاز رسومات تشييد المباني المختلفة.

٢- أهداف المقرر

- بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :
- ١- تعريف الطالبة بأنظمة وعناصر تشييد المباني الرئيسية .
 - ٢- التدرب على إختيار النظام الإنشائي الملائم للمبنى .
 - ٣- التعرف على عناصر النظم الإنشائية وكيفية تجميعها .
 - ٤- التدرب على إنجاز رسومات تشييد المباني .

٣- مفردات المقرر

- ١- مقدمة لأنظمة البناء المختلفة وعناصر البناء الأساسية : تصنيفها وتصريفها .
- ٢- دراسة تفصيلية لنظم الإنشاءات الهيكلية والأطرية والأسقف والأرضيات والإنشاءات الفراغية والأساسات
- ٣- دراسة تفصيلية لعناصر الحركة الرأسية : والسلالم والمنحدرات .
- ٤- إنجاز التمارين العملية في تشييد المباني وتجهيز الرسومات والتقارير عن الدراسات الميدانية .

٤- وسائل التقويم

- اختبارات دورية وفصلية (لا تقل عن اختبارين)..... (٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر

- محاضرات وتطبيقات عملية، نقاش وحوار، العمل الجماعي، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث تطبيقية على الحاسب: بسيطة/ أو عميقة.

٦- الكتاب و المراجع

- ١- عاطف السهيري : إنشاء المباني ، مكتبة البقطة العربية ، بغداد
- 2-Foster , J.S. , Structure and Fabric (Part 1&2) , Batsford ,1977 .
- 3- Allan , E. , Fundamentals of Building Construction , Johu wiley and sons, 1990.

