



اعتماد  
NCAA

T15

## توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	تعزيز الإبداع في المدرسة والمجتمع
رمز المقرر:	653 خاص
البرنامج:	ماجستير التربية في التربية الخاصة – تخصص الموهبة والإبداع بنظام المقررات والمشروع البحثي
القسم العلمي:	التربية الخاصة
المؤسسة:	جامعة جازان
تاريخ اعتماد التوصيف:	1440-39هـ

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 3
1. الوصف العام للمقرر: ..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 3
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 4
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 5
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 5
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 5
2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ..... 5
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 6
- ح. اعتماد التوصيف ..... 6



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: <b>3 ساعات</b>
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر <b>السنة الثانية- المستوى الثالث</b>
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) <b>لا يوجد</b>
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) <b>لا يوجد</b>

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	45	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	45
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	
4	أخرى (تذكر)	
	<b>الإجمالي</b>	<b>45</b>

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### 1. الوصف العام للمقرر:

يقوم هذا المقرر على ربط نظريات الإبداع بالتطبيقات التربوية لمساعدة المعلمين والمهتمين في تنمية اتجاهاتهم، معارفهم، مهاراتهم المتعلقة بتنمية الإبداع لجميع الطالب في الفصول الدراسية العامة. الأهداف التعليمية لهذه المقرر تشمل ما يلي \* : فهم الفلسفات، النظريات، وتعريفات الإبداع \* إدراك الإبداع باعتباره نمو بشري نحو تحقيق الذات \* معرفة أسس التدريس الفعال لتنمية الإبداع في ضوء علم النفس الإيجابي و الاتجاه الإنساني إدراك قدرات الطالب \* تحليل الفلسفات، النظريات، والنماذج التي تشكل الأساس لتنمية مهارات الإبداع في المجتمع والمدرسة \* استخلاص التطبيقات من البحوث و الدراسات المتعلقة بقدرات الطالب و تنمية الإبداع في المدرسة \* مناقشة الحالات و الظروف التي يمكن تطبيق ما تم تعلمه في تنمية الإبداع في المدرسة والمجتمع.

### 2. الهدف الرئيس للمقرر

تزويد المتحقين بالبرنامج بخلفية شاملة عن الإبداع لتمكينهم من إدراك المفهوم والعوامل المرتبطة، إضافة الى تعريفهم بأهم الاستراتيجيات والأساليب لتنمية الإبداع لجميع الطالب في المدارس العامة مع مناقشة القضايا المرتبطة بالبيئة المدرسية المحفزة للإبداع ومعوقات الإبداع في ضوء الدور المتوقع من المدرسة والأسرة والمجتمع في توفير البيئة المناسبة للواعدين..

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
س	1.1 مبررات دراسة الإبداع
س	1.2 خيارات التعليم والرعاية لتنمية الإبداع
س	1.3 القضايا والتحديات المعيقة للإبداع
س	1.4 الأساليب لتنمية الإبداع ودعم ذوي القدرات العالية
	2 المهارات
ر	2.1 تلخيص الممارسات الفعالة في تنمية الإبداع

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ر	2.2 المهارات والسمات الشخصية المنبئة بالإبداع
ر	2.3 طرق الكشف وتحديد جوانب الإبداع
ر	2.4 تحليل التعريفات المختلفة للإبداع وتبني تعريف شامل في ضوء النظريات المفسرة
	3 القيم
ت	3.1 احترام وتقبل التعددية في وجهات النظر
ت	3.2 المرونة في تصحيح الاتجاهات الشخصية
ت	3.3 اظهار اتجاه إيجابي داعم لتنمية الإبداع كأساس للتقدم الإنساني في ضوء الخلفية المعرفية بالأهمية والتطور التاريخي لذلك

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الإبداع والتطور الإنساني: الأهمية والخلفية التاريخية	3
2	النظريات الإنسانية والاجتماعية في تفسير الإبداع والمفاهيم المرتبطة	6
3	مهارات الإبداع والسمات الشخصية ذات العلاقة	6
4	الكشف والقياس لمؤشرات وجوانب الإبداع	6
5	التدريس والتعلم في ضوء الحاجة لتعزيز الإبداع	6
6	عوامل بيئة المدرسة المحفزة للإبداع	6
7	تكييف المنهج المدرسي لتنمية الإبداع	6
8	التعاون والتكامل في رعاية الإبداع لدى الأطفال	6
9	البرامج والمناهج الخاصة لتنمية الإبداع	6
10	الإبداع وريادة الأعمال	3
	المجموع	45

### د. التدريس والتقييم:

#### 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	مبررات دراسة الإبداع	منظمات الخبرة	قوائم التقدير للقضية
1.2	خيارات التعليم والرعاية لتنمية الإبداع	خرائط المفاهيم	الاختبارات التحريرية
1.3	القضايا والتحديات المعيقة للإبداع	المحاضرة	الأسئلة الشفهية
1.4	الأساليب لتنمية الإبداع ودعم ذوي القدرات العالية	الأسئلة السابرة العرض الفردي النقاش الجماعي العرض الإجمالي	التقارير الأوراق العلمية
2.0	المهارات		
2.1	تلخيص الممارسات الفعالة في تنمية الإبداع	منظمات الخبرة	الملاحظة
2.2	المهارات والسمات الشخصية المنبئة بالإبداع	خرائط المفاهيم	الاختبارات التحريرية
2.3	طرق الكشف وتحديد جوانب الإبداع	المحاضرة	الأسئلة الشفهية
2.4	تحليل التعريفات المختلفة للإبداع وتبني تعريف شامل في ضوء النظريات المفسرة	الأسئلة السابرة العرض الفردي النقاش الجماعي العرض الإجمالي	التقارير الأوراق العلمية
3.0	القيم		
3.1	احترام وتقبل التعددية في وجهات النظر	العرض الفردي	الملاحظة
3.2	المرونة في تصحيح الاتجاهات الشخصية	النقاش في مجموعات	الحوار

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	إظهار اتجاه إيجابي داعم لتنمية الإبداع كأساس للتقدم الإنساني في ضوء الخلفية المعرفية بالأهمية والتطور التاريخي لذلك		

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تقديم عرض شفهي	بالاتفاق	10%
2	أسئلة النقاش الأسبوعية	الكل	10%
3	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الثامن	20%
4	ورقة بحثية في أحد الموضوعات ذات العلاقة	الثالث عشر	10%
	الاختبار النهائي	يحدد لاحقاً	50%
	<b>المجموع</b>		<b>100%</b>

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع) .  
تسليم ورقة توصيف مختصر لكل طالب وطالبة تحتوي البيانات الأساسية الهامة عن المقرر والانظمة ومن ضمنها الساعات المكتبية ووسائل التواصل مع أستاذ المقرر

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة مصادر التعلم:

1- فتحي عبدالرحمن جروان. (2013): الإبداع: مفهومه معايير مكوّناته. عمان، الأردن: دار الفكر.	المراجع الرئيسية للمقرر
2- Treffinger, Donald; Schoonover, Ptareicia; & Selby, Edwin (2012). Educating for Creativity and Innovation: A Comprehensive Guide for Research-Based Practice. Waco, USA: Prufrock Press Inc.	
Wadaani, Majed (2015). Teaching for Creativity as Human Development toward Self-Actualization: The Essence of Authentic Learning and Optimal Growth for All Students. Creative Education, 6, 669-679. <a href="http://dx.doi.org/10.4236/ce.2015.67067">http://dx.doi.org/10.4236/ce.2015.67067</a>	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

### 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة محاضرات مجهزة ذات سعة مناسبة مع طاولات لمجموعات نقاش و عمل تعاوني
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز حاسب آلي - جهاز عرض البيانات - اتصال بشبكة الانترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

## ز. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر وغير مباشر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
مباشر وغير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	فاعلة طرق تقييم الطلاب
مباشر وغير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
مباشر وغير مباشر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	مصادر التعلم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

