

اعتماد  
NCAAA

T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	التنوق الأدبي
رمز المقرر:	103عرب2
البرنامج:	البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	الآداب والعلوم الإنسانية
المؤسسة:	جامعة جازان
منسق المقرر	د. زهير بن عبدالله عبدالله بازخ مدخلي
مكان التدريس	الكلية الجامعية بمحافظة صامطة
القائمون بالتدريس	د. أحمد الجربوع الكلية الجامعية بمحافظة الدائر
	د. يوسف عبداللطيف الكلية الجامعية بالدرب
	أ. عبدالمنعم الحازمي المدينة الجامعية جازان
	أ. نوار الغربي المدينة الجامعية جازان و الكلية الجامعية بالعارضة
	أ.بتول مباركي، المجمع الأكاديمي(2) للطالبات بجازان

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 3
1. الوصف العام للمقرر: ..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 3
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 4
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 4
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 5
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 5
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 5
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... 5
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 5
- ح. اعتماد التوصيف ..... 6



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (2) ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input checked="" type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى (السنة الثانية) المستوى الثالث قسم اللغة العربية، والرابع قسم الصحافة والإعلام وقسم السياحة والآثار
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	×	×
2	التعليم المدمج	×	×
3	التعليم الإلكتروني	×	×
4	التعليم عن بعد	2	100%
5	أخرى	×	×

## 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	30

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: المقرر عبارة عن قراءات تذوقية في النصوص الأدبية شعرية كانت أم سردية، يهدف إلى صياغة رؤية لغوية و رؤية جمالية نقدية لدى الطلاب.
2. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف هذا المقرر إلى أن يصبح الطالب قادرا على أن يحلل النصوص ويتذوقها وجدانيا وعقليا لتلمس بعدها الجمالي.

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 يعرف الطالب المفاهيم الأساسية للتذوق الأدبي.
2ع	1.2 يذكر مصادر التذوق الأدبي ومعاييرها.
2ع	1.3 يوضح المؤثرات العامة والخاصة في شعر الشعراء وكتابة الكتاب.
	2 المهارات
3م	2.1 يفسر النصوص تفسيراً أدبياً.
2م	2.2 يحلل جماليات الشعر والنثر تحليلاً فنياً.
2م	2.3 يقوم بإلقاء النصوص الأدبية وقراءتها قراءة متأنية.
	3 القيم
3ق	3.1 يكتشف القيم الأدبية والفنية في الأدب العربي

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ق2	3.2. يشارك في رسم الممثل الأعلى للقيم العربية والإسلامية
ق2	3.3. يتمثل النماذج الشعرية والنثرية في حياته اليومية

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم التذوق الأدبي وخصائصه وأنواعه، معايير	8
2	تحليل وتذوق قصيدة الحطينة (ضيف ولا قرى).	4
3	تحليل وتذوق قصيدة (معاملة ذوي القربى) للمقتنع الكندي.	4
4	تحليل وتذوق قصيدة (الذنب) للبحثري.	4
5	تحليل وتذوق قصيدة (أراك عصي الدمع) لأبي فراس الحمداني.	4
6	تحليل وتذوق قصيدة (غرناطة) لنزار قباني.	2
7	تحليل وتذوق (المقامة البغدادية) لبديع الزمان الهمذاني.	2
8	تحليل وتذوق مقالة جبران خليل جبران الأدبية (القشور واللباب).	2
	المجموع	30

### د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم:		
1.1	يعرف الطالب المفاهيم الأساسية للتذوق الأدبي.	التعلم التقليدي- التعلم الذاتي التواصل مع شبكة الإنترنت	التقويم التقليدي: الاختبارات القصيرة- الأسئلة المباشرة.
1.2	يذكر مصادر التذوق الأدبي ومعايير.	المحاضرة - القراءات المساندة - المناقشات الجماعية - كتابة التقارير	التقويم التقليدي: الاختبارات القصيرة والفصلية - الأسئلة المباشرة.
1.3	يوضح المؤثرات العامة والخاصة في شعر الشعراء وكتابة الكتاب.	التدريب والتطبيق العملي- المناقشات الجماعية	تقويم المناقشات والواجبات الفردية والجماعية مراجعة وتصحيح كتابات الطلاب
2.0	المهارات:		
2.1	يفسر النصوص تفسيراً أدبياً.	التعلم الذاتي - العصف الذهني	التقويم التقليدي: الاختبارات الفصلية والقصيرة
2.2	يحلل جماليات الشعر والنثر تحليلاً فنياً.	الكتابة والتفاعل العملي أثناء التدريس	التقويم الذاتي
2.3	يقوم بإلقاء النصوص الأدبية وقراءتها قراءة متأنية.	يكتب التقارير - يعدّ الأوراق التكليفية	التقويم التكويني: التغذية الراجعة بين المعلم والطالب. التقويم الذاتي
3.0	القيم:		
3.1	يكتشف القيم الأدبية والفنية في الأدب العربي	- المحاضرات حلقات نقاشية والتطبيق على النصوص	التقويم التقليدي
3.2	يشارك في رسم الممثل الأعلى للقيم العربية والإسلامية	المحاضرات المطورة المدعومة بالوسائط التكنولوجية.	التقويم التقليدي: الاختبارات الفصلية والنهائية
3.3	يتمثل النماذج الشعرية والنثرية في حياته اليومية	المناقشة- التعلم النشط استراتيجية التعلم الجمعي	الأسئلة المباشرة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مناقشة (1)	الثالث	2%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
2	اختبار تجريبي قصير (1)	الخامس	5%
3	مشاركة	مستمر	5%
4	مناقشة (2)	السادس	3%
5	اختبار فصلي	الثامن	20%
6	اختبار تجريبي قصير (2)	العاشر	5%
9	الاختبار النهائي	السادس عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل... الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

يتم ذلك من خلال الساعات المكتبية الموزعة على أيام الأسبوع.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة	المصادر الإلكترونية	أخرى
كتاب بعنون: (التذوق الأدبي - النظرية والتطبيق) تأليف د. محمد الدوغان وآخرون، الصادر عن قسم اللغة العربية بجامعة الملك فيصل بالأحساء، طبعة مكتبة المتنبى، 1438هـ/2017م.	<ol style="list-style-type: none"> <li>تحليل النصوص الأدبية ، محمد أحمد العزب .</li> <li>السردي في مقامات الهمذاني ، أيمن بكر .</li> <li>شرح المعلقات السبع ، للزوزني .</li> <li>شرح ديوان المتنبى ، عبدالوهاب عزام .</li> <li>المجلات العلمية و التقارير و غيرها.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>لسان العرب لابن منظور</li> <li>الموسوعة الشعرية</li> <li>منتدى الأدب العربي / واحة الأدب على الفيس بوك</li> <li>الاستماع للنصوص الشعرية عبر اليوتيوب ملحنة .</li> <li>محاضرات وملتقيات أدبية على تطبيق التلغرام لأساتذة مشهورين</li> </ol>	برامج الحاسوبية، البرمجيات، و الأسطوانات المدمجة.

### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	- صيانة المكيفات وضبط إمكان التحكم في تشغيلها. - وضع السبورة التقليدية وجهاز العرض على جدار واحد معاً، ليستقيم ذلك مع جلسة المتعلمين
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- ضرورة توفير سبورة ضوئية (بروجكتور) في كل قاعة من قاعات الدرس. - ضرورة توفير حاسب آلي لكل طالب.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

### ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
اهداف المقرر	لجنة الجودة بالقسم	توصيف المقرر
مفردات المقرر	لجنة الجودة بالجامعة	تقرير المقرر
الاختبار الفصلي والنهائي	الطلاب	المتابعة الصفية
طرائق التدريس	إدارة القسم	استبانات تقييم الطلاب

مجالات التقييم	المقيّمون	طرق التقييم
مخرجات التعلم	إدارة الكلية	تقرير نواتج التعلم

**مجالات التقييم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
**المقيّمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الثانية
تاريخ الجلسة	1443/02/26 هـ - 2021/10/03 م