



توصيف مقررات

المستوي الثالث

توصيف مقررات

ستوديو التصميم المعماري (١)

اسم المقرر	ستوديو التصميم المعماري (١)
رقم و رمز المقرر	٢١٠ عمر - ٤
الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)	٤ (٠ + ٠ + ٨)
المستوى / السنة	الثالث / الثانيه
المتطلب السابق (إن وجد)	١٢٢ تعم - ٣

التعريف بالمقرر:

- يركز المقرر على فهم العملية التصميمية و المعرفة بمفاهيم الفراغ المعماري واستخداماته المختلفة وعلاقة الفراغات بالاحتياجات الانسانية .
- تقوم الطالبة في نهاية الفصل الدراسي بتقديم مشروع معماري مكون من وحدات فراغية بسيطة لمبنى سكني يظهر قدرة الطالبة على توضيح المهارات المعرفية والهندسية والتقنية التي درستها .

أهداف المقرر:

- بعد الانتهاء من دراسة المقرر من المتوقع أن تتمكن الطالبة من:
- التمكن من استخدام القياسات المرتبطة بأبعاد الانسان (الاجنوميترى) لرسم الفراغات المعيشية البسيطة .
- القدرة على رسم المساقط الأفقية والقطاعات الرأسية والواجهات .
- القدرة على فهم عناصر الحركة الداخلية للمبنى .
- تنمية قدرة الطالبة على الرسم اليدوى والكروكيات والرسم الهندسى .

مفردات المقرر:

وصف المقرر (الموضوعات الأساسية):

- ١- استخدام المراجع القياسية الخاصة بعناصر التصميم المعماري .
 - ٢- استخدام وسائل الرسم الهندسي لاطهار المشروع ..
- تقييم المقرر: سيتم تحديد الدرجات بناء على؛

- متابعة الاعمال والمشروع النهائى : ٦٠ %

- الاختبار النهائى : ٤٠ %

اساليب التدريس :

- المحاضرات العلمية
- اعداد بحوث بسيطة
- الرسومات التوضيحية والاسكتشات



توصيف مقررات

تاريخ وتطور العمارة ١

اسم المقرر	تاريخ وتطور العمارة ١
رقم و رمز المقرر	٢١١ عمر - ٣
الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)	٣ (٢ + ٢ + ٠)
المستوى / السنة	الثالث / الثانيه
المتطلب السابق (إن وجد)	لا يوجد

التعريف بالمقرر:

- من واقع أن العمارة هي نتاج سلسلة متواصلة من الاحداث والثقافات والتفاعلات بين الإنسان والمحتوى العمراني المحيط فإن دراسة تطور تاريخ العمارة يعطى الطالبه فهم مباشر لكيف نبني اليوم وماذا نبني للمستقبل
- يركز المقرر على دراسة العوامل المختلفة (الدينية- الاقتصادية- الاجتماعية- السياسية -والبيئية) التي أثرت في النشأة والتطور للمنتج المعماري على مر العصور بدءا من فجر الإنسانية وحتى عصر النهضة .

أهداف المقرر:

- بعد الانتهاء من دراسة المقرر من المتوقع أن تتمكن الطالبه من:
- الفهم والمعرفة لخصائص العمارة الناتجة من تفاعل الإنسان مع البيئة المحيطة .
- فهم ومعرفة الخصائص التقنية لطرق البناء المستخدمة في كل عصر وعلاقتها بالظروف المحيطة.
- استخلاص القيم والأفكار المعمارية من خلال دراسة الماضي لتطوير الحاضر واستشراف المستقبل .
- أثر العوامل الإنسانية على المنتج المعماري وتطوره .
- تكنولوجيا البناء والنظم الإنسانية وتطورها على مر العصور.

مفردات المقرر:

- تأثير البيئة الطبيعية والعقيدة والظروف الاقتصادية والسياسية على وظيفة وشكل المبنى في العصور الآتية :
- ما قبل التاريخ .
- العمارة المصرية القديمة، النشأة واسباب التطور والخصائص المعمارية والانثانية لعمارة المقابر والمعابد .
- - عمارة ما بين النهرين ،العوامل المؤثرة في نشأة وتطور الحضارات السومرية والبابلية والاشورية.
- عمارة الإغريق والرومان النشأة واسباب التطور والخصائص المعمارية والانثانية والطرز المعمارية وتصميم الأجرور والفورم والمباني غير الدينية .
- - العمارة المسيحية في أوروبا ،الخصائص المميزة للطرز البيزنطية والرومانسك والقوطية ، تصميم الكنائس وتخطيط المدن .





توصيف مقررات

○ - عمارة عصر النهضة ، الثورة الصناعية واثرها على المنتج المعماري ، عمارة ورواد عصر النهضة في أوروبا .

تقييم المقرر: سيتم تحديد الدرجات بناء على؛

- المشاركة الفصلية : ١٠ %

- اختبار نصف الفصل : ٢٠ %

- تمرين : ١٠ %

- البحوث : ٢٠ %

- الاختبار النهائي : ٤٠ %

اساليب التدريس :

- المحاضرات العلمية
- اعداد بحوث بسيطة
- الرسومات التوضيحية والاستكشافات

الكتب و المراجع:

1- John, Hoag: Islamic Architecture. Harry N. Abrams Inc., Publishers, New York, 1975.

2- Fletcher's, S., A History of Architecture, 19 editions, London: The Butterworth Group, 1987

٣- عبدالجواد ، توفيق احمد ، تاريخ العمارة ، جزء ١ ، جزء ٢ ، جزء ٣ ، جزء ٤ ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية

٤- صالح الهذلول : المدينة العربية الإسلامية : أثر التشريع في تكوين البيئة العمرانية . نهال للتصميم والطباعة (١٩٩٤م).

٥- جميل أكبر : عمارة الأرض في الإسلام : مؤسسة علوم القرآن بيروت . ودار القبله للثقافة الإسلامية جدة ١٩٩٢م



توصيف مقررات

مهارات الاتصال و التفكير الإبداعي

اسم المقرر	مهارات الاتصال و التفكير الإبداعي
رقم و رمز المقرر	٢١٢ عمر
الوحدات الدراسية (نظري+ تمارين/عملي)	٢ (٠ + ٠ + ٢)
المستوى - السنة	الثالث/ السنة الثانية
المتطلب السابق (إن وجد)	لا يوجد

التعريف بالمقرر:

يتناول المقرر المعرفة بطرق و كيفية كتابة البحث العلمي، و دراسة مهارات التفكير و معوقاته.

أهداف المقرر:

بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن تتمكن الطالبة من الآتي:

- المعرفة بطرق و مناهج البحث العلمي و كيفية كتابة بحث علمي.
- التعرف على مهارات التفكير و أنواعه و أسس تعلم مهارات التفكير.
- التعرف على أسس إجراء الحوار و المشاركة الفعالة و التواصل مع الآخرين و مهارة استقصاء و عرض المعلومات.

مفردات المقرر:

- طرق و مناهج البحث العلمي و كيفية كتابة بحث علمي.
- مهارات جمع المعلومات و تنظيمها و معالجتها و تحليلها و تقييمها.
- العصف الذهني، التدريس التبادلي، المناقشة و التعلم بالاكتشاف، التعلم الذاتي و التعاوني.
- بحث علمي عن أي موضوع متعلق بتخصص العمارة، ويتم فيه تطبيق ما تم دراسته خلال المنهج.

تقييم المقرر: سيتم تحديد الدرجات بناء على؛

- متابعة الاعمال : ٦٠ %
- التقرير النهائي : ٤٠ %

اساليب التدريس :

- المحاضرات النظرية.
- عرض و تحليل أبحاث متعلقة بموضوعات المقرر.





توصيف مقررات

- مناقشة الأبحاث.

الكتب و المراجع المرشحة:

- البكر، رشيد النوري (١٤٢٨ هـ)، تنمية التفكير من خلال المنهج الدراسي، مكتبة الرشد بالرياض.
(١) الكتاب المقرر:
- جروان، فتحي عبد الرحمن (١٤٢٣ هـ)، تعليم التفكير: مفاهيم و تطبيقات، دار الكتاب الجامعي بالعين- الإمارات.
- أحمد بدر: أصول البحث العلمي و مناهجه.





توصيف مقررات

الظل و المنظور

الظل و المنظور	اسم المقرر
٢١٣ عمر - ٣	رقم و رمز المقرر
٢ (١ + ٢ + ٠)	الوحدات الدراسية (نظري + تمارين/عملي)
الثالث/ السنة الثانية	المستوى - السنة
١١١ تعم - ٣	المتطلب السابق (إن وجد)

التعريف بالمقرر:

يلقي هذا المقرر الضوء على المجسمات في الفراغ و استنتاج المساقط المختلفة لها، ثم التعرف على كيفية استنتاج الظل و الظلال لكافة الرسومات المعمارية، و يلي ذلك دراسة رسم المنظور الهندسي و المنظور المعماري ذو النقطة الواحدة و ذو النقطتين.

أهداف المقرر:

بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن تتمكن الطالبات من الآتي:

- تخيل الأجسام ثلاثية الأبعاد في الفراغ و القدرة على إظهار الرسومات المعمارية من خلال دراسة الظل الذاتي و المنقول، و التدريب على أسس الرسم الهندسي ثلاثي الأبعاد و رسم المنظور الهندسي و المنظور المعماري (الفوتوغرافي) ذو النقطة و النقطتين لأحذية المعمارية الداخلية و الخارجية.

مفردات المقرر:

- الحجوم في الفراغ و الإسقاط الهندسي.
- إسقاط الظل للمسطحات المختلفة و الحجوم الهندسية الأساسية (المكعب، الاسطوانة، المخروط، الكرة)
- إسقاط الظل و الظلال على الواجهات و المساقط المعمارية المختلفة.
- المنظور الهندسي.
- المنظور المعماري (الفوتوغرافي) بنقطة و نقطتين تلاشي.

تقييم المقرر: سيتم تحديد الدرجات بناء على؛

- متابعة الأعمال : ٦٠ %
- التقرير النهائي : ٤٠ %

إساليب التدريس :

- المحاضرات النظرية.





توصيف مقررات

- مناقشة و تصحيح التمارين و الاسكتشات.

الكتب و المراجع المرشحة:

- Ching, F. Architectural Graphics. Van Nostrand Reinhold Company, 1975.
(١) المراجع:
- Coulin, C. Step by step Perspective Drawing. Van Nostrand Reinhold Company, 1983.
- White, G. Perspective- A Guide for Artists, Architects and Designers. London: Batsford Academic and Educational LTD, 1982.

