

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: نظريات الاتصال
رمز المقرر: 362 علم -2
البرنامج: بكالوريوس (الصحافة والنشر الالكتروني)
القسم العلمي: العلوم الاجتماعية - برنامج الصحافة والنشر الالكتروني
الكلية: الفنون والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة جازان
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 2025-2-3م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6
- و. تقويم جودة المقرر: 6
- ز. اعتماد التوصيف: 7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (2 ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة / السادس)

4. الوصف العام للمقرر

يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية حول نماذج ونظريات الاتصال. كما يعرف الطالب بالعلاقة بين نماذج الاتصال ونظريات الاتصال وتصنيفاتها. ذلك لأجل التعرف على الأسس النظرية لعلم الاتصال واستخداماتها في مجالات الاتصال المتعددة. متطرقاً لأهم المصطلحات والمفاهيم والنظريات

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

232 علم-3

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر بصفة أساسية إلى تزويد الدارس بالمعلومات والمعارف والأساسية المتصلة بنظريات الاتصال المختلفة القديمة والحديثة، التي تمثل مدارس فكرية متنوعة. بحيث يكون الطالب قادراً على نقد وتحليل تلك النظريات. وتطبيق مفاهيم تلك النظريات في رسائله الإعلامية. فضلاً عن تعريف الطالب بالعلماء والباحثين الذين وضعوا أسس تلك النظريات بهدف بناء اتجاه إيجابي للطالب نحو دراسة أصول ونظريات الاتصال

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	30	100%
2	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح مفهوم الاتصال والمفاهيم المتعلقة بنماذج ونظريات الاتصال شرحاً وافياً	ع1	المحاضرات - المناقشات	الواجبات - الاختبارات الدورية والنهائية
1.2	يحدد الفروض والانتقادات للنظريات المختلفة التي درسها	ع2	المحاضرات - المناقشات	الواجبات - الاختبارات الدورية والنهائية
1.3	يميز بين النظريات المرتبطة بالإعلام والاتصال	ع3	المحاضرات - المناقشات	المناقشات - الاختبارات الدورية والنهائية
2.0	المهارات			
2.2	يحلل الممارسات الإعلامية والظواهر الاتصالية وتأثيراتها على الفرد والمجتمع، مستخدماً النماذج، والنظريات، وفروضها لبناء رؤيته النقدية.	م2	التدريس التبادلي	التكاليف - أوراق علمية قصيرة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بالأخلاقيات والمبادئ والأمانة العلمية في نقده ونقله واقتباسه.	ق1	المناقشات- الواجبات الجماعية – السمنارات	الواجبات -أوراق علمية
3.2	يبرز قيم المهارات القيادية والاتصالية أثناء نقاشه وتفاعله بشكل فردي وجمعي.	ق2	المناقشات- الواجبات الجماعية – السمنارات	المناقشات- الواجبات الجماعية – السمنارات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مدخل: مفهوم الاتصال – والنماذج ووظائفها وتصنيفات النماذج وصعوباتها	4
2	مفهوم النظرية – مداخل ومناهج دراسة نظريات التأثير – تطور نظريات الاتصال ووظائفها	4
3	بدايات التنظير في الاتصال الجماهيري (التأثير المباشر أو القوي - القذيفة السحرية)	4
4	نظريات التأثير الانتقائي والتأثير الوظيفي (الفروق الفردية - الفئات الاجتماعية – انتقال المعلومات على مرحلتين – حراسة البوابة الإعلامية – انتشار المبتكرات)	6
5	نظريات التأثير الكبرى (الاستخدامات والإشباع- التعرض الانتقائي- ترتيب الأولويات – نظرية الغرس الثقافي- الاعتماد على وسائل الإعلام – نظرية التأطير - نظرية المعرفة الاجتماعية) .	8
6	النظريات الاتصالية الحديثة في الاعلام الرقمي (الحضور الاجتماعي- نظرية الرأس مال الاجتماعي)	4
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التكليف الأول (ورقة نقدية)	الثامن	10%
2	الاختبار القصير الاول	الخامس	5%
3	الاختبار القصير الثاني	العاشر	5%
4	التكليف الثاني (ورقة نقدية)	الثاني عشر	10%
5	الاختبار النصفي	السابع – التاسع	20%
6	الاختبار النهائي	الأسبوع الخامس عشر	50%
7	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	حسني نصر (٢٠١٥)، نظريات الاعلام: دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع ط١
المراجع المساندة	1 د. حسن عماد مكاي، د. ليلي حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية الطبعة الحديثة 2014. 2. ثريا بدوي، 2015. مستخدم الانترنت. قراءة في نظريات الاعلام الجديد ومناهجه. القاهرة. عالم الكتب 3. ميلفن وساندرا بون نظريات وسائل الإعلام ترجمة كمال عبد الرؤوف ط4 الدار الدولية للاستثمارات الثقافية 2020 4. بسام أسامة نظريات الاتصال دار أسامة للنشر والتوزيع عمان.
المصادر الإلكترونية	المكتبة الالكترونية السعودية/ جامعة جازان
أخرى	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	لجنة الخطط والمناهج	مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استمارة التقييم (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الخطط والمناهج	مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استمارة التقييم (غير مباشر)



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استمارة التقييم (غير مباشر)	لجنة التعليم والتعلم	مصادر التعلم
مراجعة استراتيجيات التقييم، الأوزان النسبية، تقارير المقرر	الطلبة وأعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس العلوم الاجتماعية	جهة الاعتماد
الجلسة الثانية	رقم الجلسة
2024/9/4م	تاريخ الجلسة

