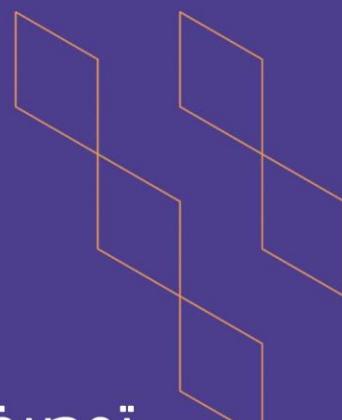


2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي — (بكالوريوس) —

اسم المقرر: نظريات الاتصال

رمز المقرر: 362 علم - 2

البرنامج: بكالوريوس (الصحافة والنشر الالكتروني)

القسم العلمي: العلوم الاجتماعية - برنامج الصحافة والنشر الالكتروني

الكلية: الفنون والعلوم الإنسانية

المؤسسة: جامعة جازان

نسخة التوصيف: الأولى

تاريخ آخر مراجعة: 3-2-2025م



جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسهها وطرق تقييمها:
5	ج. موضوعات المقرر
5	د. أنشطة تقييم الطلبة
6	ه. مصادر التعلم والمراقب:
6	و. تقويم جودة المقرر:
7	ز. اعتماد التوصيف:





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:(2 ساعتان)

2. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة
		<input type="checkbox"/> اختياري		<input checked="" type="checkbox"/> إجباري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة / السادس)

4. الوصف العام للمقرر

يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية حول نماذج ونظريات الاتصال. كما يعرف الطالب بالعلاقة بين نماذج الاتصال ونظريات الاتصال وتصنيفهما. ذلك لأجل التعرف على الأسس النظرية لعلم الاتصال واستخدامها في مجالات الاتصال المتعددة. متطرقاً لأهم المصطلحات والمفاهيم والنظريات

5- المطلوبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

علم232

6- المطلوبات المترادفة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر بصفة أساسية إلى تزويد الدارس بالمعلومات والمعارف والأساسية المتعلقة بنظريات الاتصال المختلفة القديمة والحديثة، التي تمثل مدارس فكرية متنوعة. بحيث يكون الطالب قادرًا على نقد وتحليل تلك النظريات. وتطبيق مفاهيم تلك النظريات في رسائله الإعلامية. فضلاً عن تعريف الطالب بالعلماء والباحثين الذين وضعوا أسس تلك النظريات بهدف بناء اتجاه ايجابي للطالب نحو دراسة أصول ونظريات الاتصال

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	30	%100
2	التعليم الإلكتروني		





نوع التعلم	م
التعليم المدمج	
• التعليم التقليدي	3
• التعليم الإلكتروني	
التعليم عن بعد	4

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع التعلم	م
محاضرات	1
عمل أو إستوديو	2
ميداني	3
دروس إضافية	4
أخرى	5
الإجمالي	
%100	30

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طريق التقييم	استراتيجيات التدريس	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	نوافذ التعلم	الرمز
المعرفة والفهم				1.0
الواجبات - الاختبارات الدورية والنهائية	المحاضرات - المناقشات	1ع	يشرح مفهوم الاتصال والمفاهيم المتعلقة بنماذج ونظريات الاتصال شرعاً وفرياً	1.1
الواجبات - الاختبارات الدورية والنهائية	المحاضرات - المناقشات	2ع	يحدد الفروض والانتقادات للنظريات المختلفة التي درسها	1.2
المناقشات - الاختبارات الدورية والنهائية	المحاضرات - المناقشات	3ع	يميز بين النظريات المرتبطة بالإعلام والاتصال	1.3
المهارات				2.0
التكاليف - أوراق علمية قصيرة	التدريس التبادلي	2م	يحلل الممارسات الإعلامية والظواهر الاتصالية وتأثيراتها على الفرد والمجتمع، مستخدماً النماذج، والنظريات، وفرضياتها لبناء رؤيته النقدية.	2.2





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمزناتج التعليم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
الواجبات - أوراق علمية	المناقشات- الواجبات الجماعية – السمنارات	المناقشات- الواجبات الجماعية – السمنارات	يلتزم بالأخلاقيات والمبادئ والأمانة العلمية في نقه ونقله واقتباسه.	3.1
المناقشات- الواجبات الجماعية – السمنارات	المناقشات- الواجبات الجماعية – السمنارات	المناقشات- الواجبات الجماعية – السمنارات	يبرز قيم المهارات القيادية والاتصالية أثناء نقاشه وتفاعلاته بشكل فردي وجمعي.	3.2

ج. موضوعات المقرر

الساعات التدريسيّة المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
4	مدخل: مفهوم الاتصال – والنماذج ووظائفها وتصنيفات النماذج وصعوباتها	1
4	مفهوم النظرية – مداخل ومناهج دراسة نظريات التأثير – تطور نظريات الاتصال ووظائفها	2
4	بدايات التنظير في الاتصال الجماهيري (التأثير المباشر أو القوي - الفذيفة السحرية)	3
6	نظريات التأثير الانتقائي والتأثير الوظيفي (الفرق الفردية - الفئات الاجتماعية – انتقال المعلومات على مرحلتين – حراسة البوابة الإعلامية – انتشار المبتكرات)	4
8	نظريات التأثير الكبري (الاستخدامات والإشباعات- التعرض الانتقائي- ترتيب الأولويات – نظرية الغرس الثقافي- الاعتماد على وسائل الإعلام – نظرية التأثير - نظرية المعرفة الاجتماعية .	5
4	النظريات الاتصالية الحديثة في الاعلام الرقمي (الحضور الاجتماعي- نظرية الرأس مال الاجتماعي)	6
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بال أسبوع)	أنشطة التقييم	م
10%	الثامن	التكليف الأول (ورقة نقدية)	1
5%	الخامس	الاختبار القصير الأول	2
5%	العاشر	الاختبار القصير الثاني	3
10%	الثاني عشر	التكليف الثاني (ورقة نقدية)	4
20%	السابع – التاسع	الاختبار النصفي	5
50%	الأسبوع الخامس عشر	الاختبار النهائي	6
%100		المجموع	7





أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر
حسني نصر(٢٠١٥)، نظريات الاعلام: دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع ط١
١. د. حسن عماد مكاوي، د. ليلى حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية الطبعة الحديثة 2014. ٢. ثريا بدوي، 2015. مستخدم الانترنت. قراءة في نظريات الاعلام الجديد ومناهجه. القاهرة. عالم الكتب ٣. ميلفن وساندرا بون نظريات وسائل الإعلام ترجمة كمال عبد الرؤوف ط٤ الدار الدولية للاستثمارات الثقافية 2020 ٤. بسام أسامة نظريات الاتصال دار أسامة للنشر والتوزيع عمان.
المراجع المساعدة
المكتبة الالكترونية السعودية/ جامعة جازان
المصادر الالكترونية
أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية	المرافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية)	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (بعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استماراة التقييم (غير مباشر)	لجنة الخطط والمناهج	فاعلية التدريس
مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استماراة التقييم (غير مباشر)	لجنة الخطط والمناهج	فاعلية طرق تقييم الطلاب





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استماراة التقييم (غير مباشر)	لجنة التعليم والتعلم	مصادر التعلم
مراجعة استراتيجيات التقييم، الأوزان النسبية، تقارير المقرر	الطلبة وأعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعليم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس العلوم الاجتماعية
رقم الجلسة	الجلسة الثانية
تاريخ الجلسة	2024/9/4 م

