

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي — (بكالوريوس)

اسم المقرر: التصوير الصحفي

رمز المقرر: 351صحف

البرنامج: بكالوريوس (الصحافة والنشر الإلكتروني)

القسم العلمي: قسم العلوم الاجتماعية - برنامج الصحافة والنشر الإلكتروني

الكلية: كلية الفنون والعلوم الإنسانية

المؤسسة: جامعة جازان

نسخة التوصيف: الأولى

تاريخ آخر مراجعة: 2025-3-2م



جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسهها وطرق تقييمها:
5	ج. موضوعات المقرر
6	د. أنشطة تقييم الطلبة
6	ه. مصادر التعلم والمراقبة:
7	و. تقويم جودة المقرر:
7	ز. اعتماد التوصيف:





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (3 ساعات)

2. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة
-	-	-	-	-

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

4. الوصف العام للمقرر

يتضمن مقرر التصوير الصحفي التعريف بمفهوم التصوير الصحفي وصحافة الفيديو، وأهمية الصورة الصحفية ووظائفها وخصائصها وسماتها، كما يتم التعرف على سمات المصور الصحفي وأخلاقيات المهنة، والتعريف بالأسس العلمية والفنية للتصوير الصحفي وصحافة الفيديو، مع بيان التقنيات الحديثة في التصوير وأنواع الكاميرات والعدسات واستخداماتها في الصحافة الحديثة.

5-المطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

6-المطلبات المترابطة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

شرح مصطلح التصوير الصحفي: مفهومه، نشأته، تطوره، أنواعه، أسسه وتقنياته.
تفسير وتحليل الصورة الصحفية وصحافة الفيديو ودورها وتأثيرها في عملية الاتصال والعمل الصحفي.
تطبيق الأسس الفنية والتقنية ومهارات التصوير في إنتاج ومعالجة وإخراج الصور الصحفية ومجاليتها واستخداماتها المختلفة.
الالامام بالضوابط والارشادات في ممارسة العمل المهني للصحفي الشامل.
التعامل مع الكاميرات بأنواعها المختلفة " صورة وفيديو " وأدواتها المختلفة.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

نوع التعليم	نسبة	عدد الساعات التدريبية
تعليم تقليدي	1	%100
التعليم الإلكتروني	2	
التعليم المدمج	3	
• التعليم التقليدي		





نوع التعلم	نقطة التعلم	م
• التعليم الإلكتروني		
التعليم عن بعد	4	

3. الساعات التدريبية (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع التعلم	نقطة التعلم	م
محاضرات		1
معمل أو إستوديو		2
ميداني		3
دروس إضافية		4
أخرى		5
الإجمالي		

ب. نواتج التعلم للمقررات واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمزناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح المفاهيم المرتبطة بالصورة الصحفية وصحافة الفيديو وتاريخ تطورها وعوامل ظهورها.	1ع	المحاضرة - المناقشة	الاختبارات الدورية والنهائية.
1.2	يحدد خصائص ووظائف وأهمية وأنواع وسمات الصورة الصحفية والفيديو.	2ع	المحاضرة - المناقشة	الاختبارات الدورية والنهائية.
1.3	يميز بين أنواع الكاميرات الرقمية، وأجزائها، ومعداتها، وتقنياتها، وأنواع التصوير وأشكاله وزواياه والفرق بين التصوير الفوتوغرافي والفيديو.	3ع	المحاضرة - المناقشة	الاختبارات الدورية والنهائية.
2.0	المهارات			





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمزناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
التكليفات العملية	المحاضرة - التدريب العملي - استعراض النماذج	1م	ينتج صوراً صحافية ثابتة ولقطات لصحافة الفيديو بشكل معبر عن القضية الصحفية ومتكرر	2.1
التكليفات العملية	المناقشة - استعراض النماذج	2م	يحلل صلاحية الصورة للنشر شكلاً ومضموناً.	2.2
التكليفات العملية	- محاضرة - مناقشة - تطبيق عملي	3م	يستخدم برامج المونتاج للصور والفيديو بشكل فاعل.	2.3
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
التطبيق في الجانب العملي للمقرر	المحاضرة	1ق	يتحلى بالأخلاقيات والممارسات المهنية التي تعتمد على احترام حقوق النشر والملكية الفكرية.	3.1
الملاحظة، المناقشات	لعب الأدوار، الحوار والنقاش	2ق	يمارس الصفات القيادية اللازمة للتواصل الفعال مع الآخرين شفرياً وكتابياً.	3.2

ج. موضوعات المقرر

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
1	تاريخ التصوير الصحفي	1
2	تعريف الصورة الصحفية وأهميتها وتطورها	2
2	وظائف وأهمية الصورة الصحفية وأنواعها.	3
2	المصور الصحفي سماته وأهم معداته	4
2	حقوق الصورة الصحفية	5
2	تعريف صحافة الفيديو وأهميتها وعوامل ظهورها	6
1	أنواع الكاميرات الرقمية ومميزاتها.	7
1	أجزاء وأدوات الكاميرا الرقمية الخارجية وطرق استخدامها.	8
2	أجزاء وأدوات الكاميرا الرقمية الداخلية ووظائفها.	9
1	أنواع العدسات واستخدامها ودورها في التصوير.	10





2	معدات التصوير الصحفي واستخدامها .	11
1	مصطلحات هامة في التصوير الرقمي.	12
2	العوامل التي تؤثر في الصورة الصحفية	13
2	الأسس اللازمة للحصول على صورة صالحة للنشر.	14
2	التقنيات المستخدمة في صحافة الفيديو " استخدام كاميرات الموبايل للتصوير".	15
2	زوايا التصوير والاضاءة في تصوير الفيديو.	16
1	احجام اللقطات المستخدمة في تصوير الفيديو.	17
2	монтаж افلام صحافة الفيديو بالتطبيق على أحد تطبيقات الموبايل .	18
30	إعداد ملف تدريب عملي لتصوير موضوعات صحافية باستخدام تقنيات التصوير الرقمي وتقنيات تصوير الفيديو.	19
60	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار النصفي	السابع - التاسع	%20
2	مناقشات وتفاعل وملاحظة النشاط أثناء حضور فرق العمل	مستمر	%5
3	تكليفات عملية	مستمر	%15
4	ملف تقييم نهائي للتتكليفات العملية	الرابع عشر	%20
5	الاختبار النهائي	الخامس عشر	%40
6	المجموع		%100

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	خليل محمد الراتب ، التصوير الصحفي ، عمان : دار اسمه للنشر، 2012م، الطبعة الاولى.
المراجع المساعدة	عامر، فتحي حسين، صحافة الفيديو: تقنياتها وإشكالياتها. القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، 2020. الطبعة الأولى.
المصادر الإلكترونية	موقع المكتبة الرقمية السعودية.
أخرى	يعتمد على شبكة المعلومات الدولية وموقع جوجل. يمكن تحميل ملفات تعليمية في التصوير الصحفي، وملفات باوربوينت للشرح.





2. المراقب والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة تدريسية متناسبة	المراقب النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية – خدمة الإنترنت	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
يطلب معمل خاص واستديو تصوير صحفى كامل) الكاميرات ووحدات الطباعة والإضاءة.	تجهيزات أخرى (بعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استماراة التقييم (غير مباشر)	لجنة الخطط والمناهج	فاعلية التدريس
مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استماراة التقييم (غير مباشر)	لجنة الخطط والمناهج	فاعلية طرق تقييم الطالب
مراجعة استراتيجيات التقييم، الأوزان النسبية، تقارير المقرر	لجنة التعليم والتعلم	مصادر التعلم
مراجعة استراتيجيات التقييم، الأوزان النسبية، تقارير المقرر	لجنة التعليم والتعلم	مدى تحصيل مخرجات التعليم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جنة الاعتماد	مجلس قسم العلوم الاجتماعية
رقم الجلسة	الجلسة الثانية
تاريخ الجلسة	2024/9/4

