

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: التصوير الصحفي
رمز المقرر: 351 صفح3
البرنامج: بكالوريوس (الصحافة والنشر الإلكتروني)
القسم العلمي: قسم العلوم الاجتماعية – برنامج الصحافة والنشر الإلكتروني
الكلية: كلية الفنون والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة جازان
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 2025-2-3م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6
- و. تقويم جودة المقرر: 7
- ز. اعتماد التوصيف: 7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (3 ساعات)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري		<input type="checkbox"/> اختياري		

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

4. الوصف العام للمقرر

يتضمن مقرر التصوير الصحفي التعريف بمفهوم التصوير الصحفي وصحافة الفيديو، وأهمية الصورة الصحفية ووظائفها وخصائصها وسماتها، كما يتم التعرف على سمات المصور الصحفي وأخلاقيات المهنة، والتعريف بالأسس العلمية والفنية للتصوير الصحفي وصحافة الفيديو، مع بيان التقنيات الحديثة في التصوير وأنواع الكاميرات والعدسات واستخداماتها في الصحافة الحديثة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

شرح مصطلح التصوير الصحفي: مفهومه، نشأته، تطوره، أنواعه، أسسه وتقنياته.
تفسير وتحليل الصورة الصحفية وصحافة الفيديو ودورها وتأثيرها في عملية الاتصال والعمل الصحفي.
تطبيق الأسس الفنية والتقنية ومهارات التصوير في إنتاج ومعالجة وإخراج الصور الصحفية ومجالاتها واستخداماتها المختلفة.
الامام بالضوابط والارشادات في ممارسة العمل المهني للصحفي الشامل.
التعامل مع الكاميرات بأنواعها المختلفة " صورة وفيديو " وأدواتها المختلفة.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	45	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%50
2	معمل أو إستوديو	30	%50
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	60	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح المفاهيم المرتبطة بالصورة الصحفية وصحافة الفيديو وتاريخ تطورها وعوامل ظهورها.	ع1	المحاضرة - المناقشة	الاختبارات الدورية والنهائية.
1.2	يحدد خصائص ووظائف وأهمية وأنواع وسمات الصورة الصحفية والفيديو.	ع2	المحاضرة - المناقشة	الاختبارات الدورية والنهائية.
1.3	يميز بين أنواع الكاميرات الرقمية، وأجزائها، ومعدات التصوير وتقنياتها، وأنواع التصوير وأشكاله وزواياه والفرق بين التصوير الفوتوغرافي والفيديو.	ع3	المحاضرة - المناقشة	الاختبارات الدورية والنهائية.
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	ينتج صوراً صحفية ثابتة ولقطات لصحافة الفيديو بشكل معبر عن القضايا الصحفية ومبتكر	م 1	المحاضرة - التدريب العملي - استعراض النماذج	التكليفات العملية
2.2	يحلل صلاحية الصورة للنشر شكلاً ومضموناً.	م 2	المناقشة - استعراض النماذج	التكليفات العملية
2.3	يستخدم برامج المونتاج للصور والفيديو بشكل فاعل.	م 3	محاضرة - مناقشة - تطبيق عملي	التكليفات العملية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتحلى بالأخلاقيات والممارسات المهنية التي تعتمد على احترام حقوق النشر والملكية الفكرية.	ق 1	المحاضرة	التطبيق في الجانب العملي للمقرر
3.2	يمارس الصفات القيادية اللازمة للتواصل الفعال مع الآخرين شفويا وكتابيا.	ق 2	لعب الأدوار، الحوار والنقاش	الملاحظة، المناقشات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	تاريخ التصوير الصحفي	1
2	تعريف الصورة الصحفية وأهميتها وتطورها	2
3	وظائف وأهمية الصورة الصحفية وأنواعها.	2
4	المصور الصحفي سماته وأهم معداته	2
5	حقوق الصورة الصحفية	2
6	تعريف صحافة الفيديو وأهميتها وعوامل ظهورها	2
7	أنواع الكاميرات الرقمية ومميزاتها.	1
8	أجزاء وأدوات الكاميرا الرقمية الخارجية وطرق استخدامها.	1
9	أجزاء وأدوات الكاميرا الرقمية الداخلية ووظائفها.	2
10	أنواع العدسات واستخداماتها ودورها في التصوير.	1

2	11	معدات التصوير الصحفي واستخداماتها .
1	12	مصطلحات هامة في التصوير الرقمي.
2	13	العوامل التي تؤثر في الصورة الصحفية
2	14	الأسس اللازمة للحصول على صورة صالحة للنشر.
2	15	التقنيات المستخدمة في صحافة الفيديو " استخدام كاميرات الموبايل للتصوير".
2	16	زوايا التصوير والاضاءة في تصوير الفيديو.
1	17	احجام اللقطات المستخدمة في تصوير الفيديو.
2	18	مونتاج أفلام صحافة الفيديو بالتطبيق على أحد تطبيقات الموبايل .
30	19	اعداد ملف تدريب عملي لتصوير موضوعات صحفية باستخدام تقنيات التصوير الرقمي وتقنيات تصوير الفيديو.
60	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار النصفي	السابع – التاسع	20%
2	مناقشات وتفاعل وملاحظة النشاط أثناء حضور فرق العمل	مستمر	5%
3	تكليفات عملية	مستمر	15%
4	ملف تقييم نهائي للتكليفات العملية	الرابع عشر	20%
5	الاختبار النهائي	الخامس عشر	40%
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	خليل محمد الراتب ، التصوير الصحفي ، عمان : دار اسامه للنشر، 2012م، الطبعة الاولى.
المراجع المساندة	عامر، فتحي حسين، صحافة الفيديو: تقنياتها وإشكالياتها. القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، 2020. الطبعة الأولى.
المصادر الإلكترونية	موقع المكتبة الرقمية السعودية.
أخرى	يعتمد على شبكة المعلومات الدولية وموقع جوجل. يمكن تحميل ملفات تعليمية في التصوير الصحفي، وملفات باوربوينت للشرح.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة تدريبية مناسبة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية – خدمة الإنترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	يطلب معمل خاص واستديو تصوير صحفي كامل (الكاميرات ووحدات الطباعة والإضاءة).

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	لجنة الخطط والمناهج	مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استمارة التقويم (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الخطط والمناهج	مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استمارة التقويم (غير مباشر)
مصادر التعلم	لجنة التعليم والتعلم	مراجعة استراتيجيات التقويم، الأوزان النسبية، تقارير المقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة التعليم والتعلم	مراجعة استراتيجيات التقويم، الأوزان النسبية، تقارير المقرر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم العلوم الاجتماعية
رقم الجلسة	الجلسة الثانية
تاريخ الجلسة	2024/9/4م