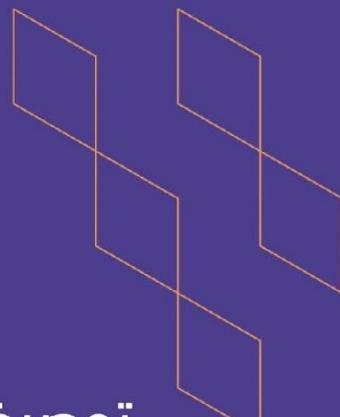


2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي — (بكالوريوس)

اسم المقرر: المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون

رمز المقرر: علم234

البرنامج: بكالوريوس (الصحافة والنشر الإلكتروني)

القسم العلمي: قسم العلوم الاجتماعية - برنامج الصحافة والنشر الإلكتروني

الكلية: كلية الفنون والعلوم الإنسانية

المؤسسة: جامعة حازان

نسخة التوصيف: الأولى

تاريخ آخر مراجعة: 2025-2-3



جدول المحتويات

- 3 أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4 ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسهها وطرق تقييمها:
- 5 ج. موضوعات المقرر
- 5 د. أنشطة تقييم الطلبة
- 5 ه. مصادر التعلم والمراافق:
- 6 و. تقويم جودة المقرر:
- 6 ز. اعتماد التوصيف:





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1.1. الساعات المعتمدة: (3 ساعات)

2. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
		<input type="checkbox"/> اختياري		<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	ب -

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

4. الوصف العام للمقرر

هو مقرر يبسط العمل الإذاعي والتلفزيوني، ويوانز بين خصائص الوسائل والمستجدات التي تصاحب انتشارها في الألفية الثالثة، ويسط التخطيط الإذاعي والتلفزيوني نظرياً ويقدم نماذج لاستخدام التخطيط في إذاعة ما، كما يحتاج هؤلاء الطلاب لمعرفة بالبرامج الإذاعية والتلفزيونية وتصنيفها، ونشأة الإذاعة والتلفزيون، بالإضافة إلى التعريف بفريق العمل والأجهزة والمعدات المستخدمة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

تنمية معارف ومهارات الطالب والطالبات بمعلومات علمية عن نشأة الإذاعة والتلفزيون
إكساب الدارسين المعرفة النظرية الازمة عن أهداف الإذاعة والتلفزيون في النظم الإذاعية المختلفة
توسيعية الطالب والطالبات بمهام فريق العمل الإخباري في الإذاعة والتلفزيون

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
100%	45	تعليم التقليدي	1
		التعليم الإلكتروني	2
		التعليم المدمج	
		● التعليم التقليدي	3
		● التعليم الإلكتروني	





نوع التعلم	نطاق التعلم	م
التعليم عن بعد	التعليم عن بعد	4

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع التعلم	نطاق التعلم	م
محاضرات	محاضرات	1
معمل أو إستوديو	معمل أو إستوديو	2
ميداني	ميداني	3
دروس إضافية	دروس إضافية	4
أخرى	أخرى	5
الإجمالي	الإجمالي	
45	45	
100%	100%	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم	1.0
اختبارات	المحاضرة النظرية- العصف الذهني	1ع	يشرح المعرف المتصللة بتاريخ، ونشأة الإذاعة، والتليفزيون، وتطورها.	1.1
اختبارات	التطبيقات العملية الواجبات والتكاليف الأسبوعية التعلم الذاتي الفردي - المناقشات- العمل الجماعي	2ع	يحدد أهمية ومميزات وخصائص وأنواع وأنظمة الإذاعة والتلفزيون	1.2
الاختبارات القصيرة+ ورق العمل	-المحاضرات الحوار+ المناقشة+حسن الفهم باستخلاص القضايا وطرق معالجتها. - التعلم التعاوني.	3ع	يميز بين القوالب والأشكال الفنية والاستخدامات اللغوية في البرامج الإذاعية والتلفزيونية	1.3
			المهارات	2.0





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
التطبيقات العملية – أوراق بحثية قصيرة أو تكاليف	حلقات النقاش. استعراض النماذج.	م 2	ينقد البرامج الإذاعية والتلفزيونية في المملكة والعالم العربي.	2.2
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
التكاليفات	التكليفات - المحاضرات	ق 1	يلتزم بالأخلاقيات والممارسات العلمية في أداء الواجبات والتکاليفات	3.1
المشاركات والتفاعل وحلقات النقاش	التكليفات + التدريب على لعب الأدوار	ق 2	يتواصل بفعالية مع المجموعات وفرق العمل لإنجاز العروض التقديمية للمادة.	3.2

ج. موضوعات المقرر

الساعات التدريسيّة المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
3	مفهوم الراديو وخصائصه وميزاته	1
2	وظائف الراديو وأهميته في تشكيل الرأي العام	2
2	نشأة وتطور الراديو	3
2	المستجدات التي تصاحب الراديو في عصر البث الفضائي في الألفية الثالثة.	4
2	أنواع الإذاعات وأنماطها	5
2	الشبكات الإذاعية	6
2	أشكال وقوالب البرامج الإذاعية	7
2	لغة الإذاعة ومكونات البرامج	8
2	الجوانب الفنية في الإذاعة (الموجات – الاستوديو)	9
3	تعريف التلفزيون وخصائصه ومميزاته	10
2	وظائف التلفزيون ودوره في تشكيل الرأي العام	11
2	نشأة وتطور التلفزيون	12
2	المستجدات التي تصاحب التلفزيون في عصر البث الفضائي في الألفية الثالثة	13
2	أنواع القنوات والمحطات التلفزيونية وتصنيفاتها	14
2	الشبكات التلفزيونية	15





3	أشكال وقوالب البرامج التلفزيونية	16
2	لغة التلفزيون ومكونات البرامج	17
2	الجوانب الفنية في التلفزيون (الصورة – الصوت.. الخ)	18
2	نظام الإذاعة	19
2	النظم الإذاعية الأربع	20
2	فريق العمل الإذاعي والتلفزيوني	21
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

نسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
10%	السادس	ورقة عمل	1
5%	مستمر	اختبار قصير 1	2
5%	مستمر	اختبار قصير 2	3
5%	السابع – الثاني عشر	حلقات النقاش والمشاركات	4
5%	الثالث عشر	عروض تقديمية	5
20%	السابع – التاسع	اختبار نصفي	6
50%	الخامس عشر	اختبار نهائي	7
100%		المجموع	8

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها).

هـ. مصادر التعلم والمراافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	المراجع المساعدة	المصادر الإلكترونية	أخرى
1- د. عدلي رضا، د. عاطف العبد (2008) مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون، ط1، القاهرة، عالم الكتب، يدرس بمنهج الماجستير الإلكتروني، كلية الإعلام - جامعة القاهرة.			
2- د. عوض إبراهيم عوض (2008) ، المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون، جامعة الملك خالد .			
3 - د. عوض إبراهيم عوض (2018) المدخل إلى وسائل الإعلام.			
4- أمجد عمر صفورى (2013) المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون، جامعة الزرقاء الأهلية الخاصة			
5- عاطف عدلي، نهى عاطف، 2008، المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي.			
موقع القنوات الإذاعية والتلفزيونية على الإنترنت. توظيف إمكانات المكتبة الرقمية السعودية.			

2. المراافق والتجهيزات المطلوبة:





متطلبات المقرر	العناصر
القاعة الدراسية وقاعة العرض	المرافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات، وأجهزة الحاسوب الشخصية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استماراة التقييم (غير مباشر)	لجنة الخلط والمناهج	فاعلية التدريس
مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استماراة التقييم (غير مباشر)	لجنة الخلط والمناهج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مراجعة استراتيجيات التقييم، الأوزان النسبية، تقارير المقرر	لجنة التعليم والتعلم	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
استماراة التقييم (غير مباشر)	الطلبة وأعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
استماراة التقييم (غير مباشر)	الطلبة وأعضاء هيئة التدريس	استخدام التقنية في التعليم

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جنة الاعتماد	مجلس قسم العلوم الاجتماعية
رقم الجلسة	الجلسة الثانية
تاريخ الجلسة	2024/9/4 م

