

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



## توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون
رمز المقرر: 234 علم3
البرنامج: بكالوريوس ( الصحافة والنشر الإلكتروني )
القسم العلمي: قسم العلوم الاجتماعية – برنامج الصحافة والنشر الإلكتروني
الكلية: كلية الفنون والعلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة جازان
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 2025-2-3



### جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
5	ج. موضوعات المقرر
5	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
6	و. تقويم جودة المقرر:
6	ز. اعتماد التوصيف:



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (3 ساعات)

### 2. نوع المقرر

أ -	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب -	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

### 4. الوصف العام للمقرر

هو مقرر يبسط العمل الإذاعي والتلفزيوني، ويوازن بين خصائص الوسائل والمستجدات التي تصاحب انتشارها في الألفية الثالثة، ويبسط التخطيط الإذاعي والتلفزيوني نظرياً ويقدم نماذج لاستخدام التخطيط في إذاعة ما، كما يحتاج هؤلاء الطلاب لمعرفة البرامج الإذاعية والتلفزيونية وتصنيفها، ونشأة الإذاعة والتلفزيون، بالإضافة إلى التعريف بفريق العمل والأجهزة والمعدات المستخدمة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

تنمية معارف ومهارات الطلاب والطالبات بمعلومات علمية عن نشأة الإذاعة والتلفزيون  
إكساب الدارسين المعرفة النظرية اللازمة عن أهداف الإذاعة والتلفزيون في النظم الإذاعية المختلفة  
توعية الطلاب والطالبات بمهام فريق العمل الإخباري في الإذاعة والتلفزيون

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	45	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج ● التعليم التقليدي ● التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	45	100%

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح المعارف المتصلة بتاريخ، ونشأة الإذاعة، والتلفزيون، وتطورها.	ع1	المحاضرة النظرية- العصف الذهني	اختبارات
1.2	يحدد أهمية ومميزات وخصائص وأنواع وأنظمة الإذاعة والتلفزيون	ع2	التطبيقات العملية الواجبات والتكاليف الأسبوعية التعلم الذاتي الفردي - المناقشات- العمل الجماعي	اختبارات
1.3	يميز بين القوالب والأشكال الفنية والاستخدامات اللغوية في البرامج الإذاعية والتلفزيونية	ع3	- المحاضرات الحوارية المناقشة+ حسن الفهم باستخلاص القضايا وطرق معالجتها. - التعلم التعاوني.	الاختبارات القصيرة+ ورق العمل
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	ينقد البرامج الإذاعية والتلفزيونية في المملكة والعالم العربي.	م2	حلقات النقاش. استعراض النماذج.	التطبيقات العملية – أوراق بحثية قصيرة أو تكاليف
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بالأخلاقيات والممارسات العلمية في أداء الواجبات والتكاليف	ق1	التكاليفات - المحاضرات	التكاليفات
3.2	يتواصل بفعالية مع المجموعات وفرق العمل لإنجاز العروض التقديمية للمادة.	ق2	التكاليفات + التدريب على لعب الأدوار	المشاركات والتفاعل وحلقات النقاش

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم الراديو وخصائصه وميزاته	3
2	وظائف الراديو وأهميته في تشكيل الرأي العام	2
3	نشأة وتطور الراديو	2
4	المستجدات التي تصاحب الراديو في عصر البث الفضائي في الألفية الثالثة.	2
5	أنواع الإذاعات وأنماطها	2
6	الشبكات الإذاعية	2
7	أشكال وقوالب البرامج الإذاعية	2
8	لغة الإذاعة ومكونات البرامج	2
9	الجوانب الفنية في الإذاعة (الموجات – الاستديو)	2
10	تعريف التلفزيون وخصائصه ومميزاته	3
11	وظائف التلفزيون ودوره في تشكيل الرأي العام	2
12	نشأة وتطور التلفزيون	2
13	المستجدات التي تصاحب التلفزيون في عصر البث الفضائي في الألفية الثالثة	2
14	أنواع القنوات والمحطات التلفزيونية وتصنيفاتها	2
15	الشبكات التلفزيونية	2

16	أشكال وقوالب البرامج التلفزيونية	3
17	لغة التلفزيون ومكونات البرامج	2
18	الجوانب الفنية في التلفزيون (الصورة - الصوت.. الخ)	2
19	نظام الإذاعة	2
20	النظم الإذاعية الأربعة	2
21	فريق العمل الإذاعي والتلفزيوني	2
45	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	ورقة عمل	السادس	10%
2	اختبار قصير 1	مستمر	5%
3	اختبار قصير 2	مستمر	5%
4	حلقات النقاش والمشاركات	السابع - الثاني عشر	5%
5	عروض تقديمية	الثالث عشر	5%
6	اختبار نصفي	السابع - التاسع	20%
7	اختبار نهائي	الخامس عشر	50%
8	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1- د. عدلي رضا، د. عاطف العبد (2008) مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون، ط1، القاهرة، عالم الكتب، يدرس بمنهج الماجستير الإلكتروني، كلية الإعلام - جامعة القاهرة.	المراجع الرئيس للمقرر
2- د. عوض إبراهيم عوض (2008)، المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون، جامعة الملك خالد .	المراجع المساندة
3 - د. عوض إبراهيم عوض (2018) المدخل إلى وسائل الإعلام.	
4- أمجد عمر صفوري (2013) المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون، جامعة الزرقاء الأهلية الخاصة	
5- عاطف عدلي، نبى عاطف، 2008، المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي.	المصادر الإلكترونية
مواقع القنوات الإذاعية والتلفزيونية على الإنترنت توظيف إمكانات المكتبة الرقمية السعودية.	
	أخرى

##### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:



العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعة الدراسية وقاعة العرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات، وأجهزة الحاسوب الشخصية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

#### و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	لجنة الخطط والمناهج	مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استمارة التقويم (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الخطط والمناهج	مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استمارة التقويم (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة التعليم والتعلم	مراجعة استراتيجيات التقويم، الأوزان النسبية، تقارير المقرر
مصادر التعلم	الطلبة وأعضاء هيئة التدريس	استمارة التقويم (غير مباشر)
استخدام التقنية في التعليم	الطلبة وأعضاء هيئة التدريس	استمارة التقويم (غير مباشر)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم العلوم الاجتماعية
رقم الجلسة	الجلسة الثانية
تاريخ الجلسة	2024/9/4 م

