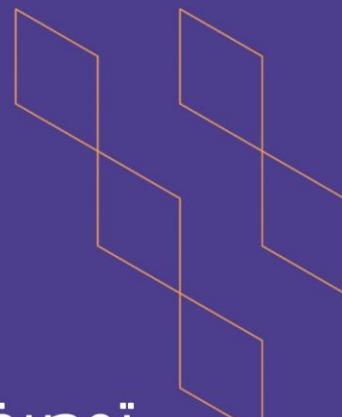


2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



## توصيف المقرر الدراسي — (بكالوريوس) —

اسم المقرر: الكتابة للإذاعة والتلفزيون

رمز المقرر: 242 علم 3

البرنامج: بكالوريوس (الصحافة والنشر الإلكتروني)

القسم العلمي: قسم العلوم الاجتماعية – برنامج الصحافة والنشر الإلكتروني

الكلية: الفنون والعلوم الإنسانية

المؤسسة: جامعة جازان

نسخة التوصيف: الأولى

تاريخ آخر مراجعة: 2025-2-3 م



## جدول المحتويات

- 3      أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4      ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسهها وطرق تقييمها:
- 5      ج. موضوعات المقرر
- 5      د. أنشطة تقييم الطلبة
- 5      ه. مصادر التعلم والمراجع:
- 6      و. تقويم جودة المقرر:
- 6      ز. اعتماد التوصيف:





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: ( 3 ساعات )

### 2. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
		<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	ب -

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية- المستوى الرابع)

### 4. الوصف العام للمقرر

هو مقرر يبسّط الكتابة للإذاعة والتلفزيون باعتبارها أساساً للإنتاج الإذاعي بمراحله المختلفة ويُعرّف فيها الدرس على مبادئ الكتابة للوسيلة الإعلامية المسموعة والمسموحة (الراديو والتلفزيون) وفق الأسس العلمية السليمة من خلال التعرّف على النصوص الناقصة والنصوص الكاملة للبرامج الإذاعية للراديو والتلفزيون منها الحديث الإذاعي بأنواعه، والمقابلات بأنواعها، والتمثيلية الإذاعية والتليفزيونية.

### 5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

3432 علم - (المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون)

### 6- المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

هدف هذه المادة إلى إثراء الخلقة المعرفية للطالب حول:

- الفرق بين الكتابة الإعلامية، والأدبية، والكتابية للإذاعة والتلفزيون.
- أسس الكتابة للراديو والتلفزيون.
- تنمية مهارات عملية للطالب على أشكال الكتابة للراديو والتلفزيون.
- شرح مميزات الكاتب الإذاعي والتليفزيوني ومسمياته المختلفة.





- إكساب الدارس معلومات عن نوع الجمهور الذي يتعامل مع البرامج الإذاعية والتلفزيونية.
- التدريب العملي على بعض النصوص الناقصة والنصوص الكاملة وشكلها.

#### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
%100	45	تعليم التقليدي	1
		التعليم الإلكتروني	2
		التعليم المدمج	
		● التعليم التقليدي	3
		● التعليم الإلكتروني	
		التعليم عن بعد	4

#### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%50	30	محاضرات	1
%50	30	معمل أو إستوديو	2
		ميداني	3
		دروس إضافية	4
		أخرى	5
%100	60	الإجمالي	

#### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
الاختبارات النصفية والنهائية	المحاضرات	ع1	يشرح المفاهيم المرتبطة بالكتابة للإذاعة والتليفزيون	1.0
				1.1





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعليم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
الاختبارات النصفية والنهائية	المحاضرات	2ع	يحدد خصائص وأنواع وخطوات وأقسام الكتابة للإذاعة والتلفزيون	1.2
الاختبارات النصفية والنهائية	المحاضرات	3ع	يميز بين مفاهيم الكتابة الإذاعية والتليفزيونية وبعض قوالبها البرامجية المختلفة (الحديث المباشر-البرامج الحوارية – التمثيلية)	1.3
<b>المهارات</b>				2.0
التكاليف العملية	المحاضرات + التعلم الذاتي	1م	يكتب نصوص إذاعية وتليفزيونية بقوالب مختلفة	2.1
التكاليف العملية	المحاضرات + التعلم الذاتي + العقل الذهني	2م	يحلل أفكار وطرق كتابة البرامج الإذاعية والتليفزيونية	2.2
<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				3.0
الللاحظة	المحاضرات العملية	ق1	يلتزم بالأخلاقيات والمهارات المهنية في كتابة النصوص الإذاعية والتليفزيونية	3.1
حلقات النقاش والمشاركات والعروض التقديمية	المحاضرات العملية	ق2	يبرز المهارات القيادية ومهارات التواصل والمشاركة الفردية والجماعية	3.2

## ج. موضوعات المقرر

الساعات التدريسيّة المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
1	تعريف بالكتابات الإذاعية والتليفزيونية وعلاقتها بالكتابة الأدبية والعلمية والإعلامية.	1
2	الكتابات الإذاعية وخصائص وشروط النص الإذاعي.	2
2	خطوات إعداد فكرة برامجية.	3
3	أشكال النصوص الإذاعية.	4
2	الكاتب الإذاعي: خصائصه ومؤهلاته.	5
2	الحديث المباشر تعريفه وأنواعه.	6
2	المقابلات الإذاعية والتليفزيونية	7
3	التمثيلية الإذاعية وطرق كتابتها.	8
1	طبيعة وخصائص الكتابة للتلفزيون.	9





3	مبادئ تحكم عمل الكاتب التليفزيوني.	10
1	مسمايات وشروط نجاح الكاتب التليفزيوني.	11
3	النصوص التليفزيونية ماهيتها وأقسامها	12
1	أقسام النصوص التليفزيونية، الأشكال كاملة النص في التليفزيون.	13
1	أنواع التمثيلية التليفزيونية.	14
3	عرض نماذج من أعمال الطلاب.	15
30	مجموع الساعات النظرية	16
30	مجموع الساعات العملية	17
60	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار فصلي	السابع - التاسع	20%
2	2 اختبار قصير نظري	من السادس إلى الثالث عشر	10%
3	مناقشة على البلاك بورد	الثامن	5%
4	عرض بوربوينت للمادة	الرابع عشر	5%
	1- مناقشة عملية عن أسس كتابة البرامج الإذاعية والتليفزيونية بالتطبيق على برنامج إذاعي او تليفزيوني في الإذاعة او التليفزيون السعودي.	السابع	5%
	2- كتابة سكريبت مبدئي لحلقة برنامج إذاعي ويمكن أن يختاروا القضية ونوع الجمهور للتنوع.	التابع	5%
	3- وضع فكرة لبرنامج تليفزيوني لحلقة أولى للبرنامج.	العملي	
	4- كتابة حديث إذاعي أو تليفزيوني.	للمقرر	
6	اختبار نهائي	15	40%
	المجموع		%100

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها).

#### هـ. مصادر التعلم والمراافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

أحمد العبد أبو السعيد - الكتابة لوسائل الاعلام - دار اليازوري العلمية للباعة والنشر -2014م.

نسمة احمد البطريق وعادل عبد الغفار - الكتابة للإذاعة والتلفزيون -2005م

ريم عبود - اعداد البرامج الاذاعية - منشورات الجامعة الافتراضية السورية - سوريا 2020م.

عبد الدائم عمر الحسن - الانتاج التلفزيوني.

المرجع الرئيس للمقرر





روبرت إيل هليارد (2003م). الكتابة للتلفزيون والإذاعة ووسائل الإعلام الحديثة، ترجمة مؤيد حسن فوزي، العين: دار الكتاب الجامعي.	المراجع المساعدة
الكتابية الإذاعية موقع هيئة الإذاعة البريطانية (BBC) <a href="http://www.bbc.com/">http://www.bbc.com/</a> موقع القنوات الإذاعية والتليفزيونية على الإنترنت. توظيف إمكانات المكتبة الرقمية السعودية بجامعة جازان.	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## 2. المراافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دريسية	المراافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات – السبورة الذكية – خدمة الإنترنت.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل مزود بأجهزة الحاسب والبرمجيات المختلفة + خدمة أنترنت	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استماراة التقييم (غير مباشر)	لجنة الخطط والمناهج	فاعلية التدريس
مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استماراة التقييم (غير مباشر)	لجنة الخطط والمناهج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استماراة التقييم (غير مباشر)	الطلبة وأعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
مراجعة استراتيجيات التقييم، الأوزان النسبية، تقارير المقرر	لجنة التعليم والتعلم	مدى تحصيل مخرجات التعليم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى ( يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).





ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم العلوم الاجتماعية
رقم الجلسة	الجلسة الثانية
تاريخ الجلسة	2024/9/4 م

