



توصيف مقررات

المستوي السابع

توصيف مقررات

ستوديو التصميم المعماري (٥)

اسم المقرر	ستوديو التصميم المعماري (٥)
رقم و رمز المقرر	١٠٤ - ٥
الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)	٥ (١٠ + ٠ + ٠)
المستوى / السنة	السابع / الرابعة
المتطلب السابق (إن وجد)	٣٢٠ - عمر - ٤

التعريف بالمقرر:

- استكمالاً لمنهجية الدراسة المتبعة في ستوديو التصميم المعماري (٣ ، ٤) في العام السابق في تنمية قدرة الطالبة الإبداعية لتقديم مشروع مركب متعدد الوظائف يتم التركيز في هذا الفصل الدراسي على التصميم الفراغي في الأبعاد الثلاث ، باستخدام نظم انشائية لتغطية فراغات واسعة مختلفة الاستخدام .
- تقدم الطالبة مشروع معماري متكامل يعتمد على فهم وتحليل النظام الانشائي المتطور وعلاقته بالفراغات الداخلية المختلفة .
- تقدم الطالبة ملف انجاز يضم الدراسات والتحليلات والاستكشافات ... الخ للمشروع التي قدمتها خلال الفصل الدراسي مع نسخة مصغرة من رسومات المشروع النهائي .

أهداف المقرر:

- بعد الانتهاء من دراسة المقرر من المتوقع أن تتمكن الطالبة من:
- التمكن من تحديد المشكلة التصميمية وتجميع البيانات الخاصة بكل عنصر معماري .
- القدرة على تحليل البيانات وتعريف مداخل الحلول التصميمية المختلفة وعلاقتها بالنظم الانشائية .
- القدرة على ابتكار افكار متنوعة للمشكلة التصميمية ومقارنتها واختيار الانسب للمشروع .
- تقدم الطالبة جميع رسومات المشروع باستخدام الحاسب الآلي .
- القدرة على تجميع البيانات وتحليلها وتحديد برنامج المساحات والاستعمالات.

تقييم المقرر: سيتم تحديد الدرجات بناء على؛

- متابعة الاعمال والمشروع النهائي : ٦٠ %
- الاختبار النهائي : ٤٠ %

اساليب التدريس :

- المحاضرات العلمية
- اعداد بحوث عميقة
- الرسومات التوضيحية والاستكشافات



توصيف مقررات

الصوتيات والاضاءة في العمارة

أسم المقرر	الصوتيات والاضاءة في العمارة
رقم ورمز المقرر	٤١١ عمر-٣
الوحدات الدراسية (نظري + تمارين/عملي)	٣ (٠+٢+٢)
المستوى /السنة	السابع /السنة الرابعة
المتطلب السابق (إن وجد)	٣١٠ عمر-٤

(١) تعريف موجز بالمقرر:

المعرفة باسس تصميم الاضاءة الطبيعية والاصطناعية وكذلك التصميم الصوتي بالاحيزة المعمارية المختلفة

(٢) أهداف المقرر :

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن تتمكن الطالبة من :

- التعرف على أهمية الاضاءة الطبيعية للانسان والضوء والقياس ومتطلبات الارتياح الضوئي والابهار الضوئي، والرؤية والالوان ، والتدريب على استخدام اجهزة قياس شدة الاضاءة في حالة وجود معمل للبيئة، تطبيق عملي علي تصميم الاضاءة الطبيعية في المباني .
- التعرف على المتطلبات اللازمة لاداء صوتي جيد بالاحيزة المعمارية ومتطلبات الارتياح السمعي، ودراسة نظم واساليب التحكم في الضوضاء، والتعرف على اجهزة قياس شدة الضوضاء (والتدريب على استخدامها في حالة وجود معمل للبيئة) والمعدلات المطلوبة للاحيزة المعمارية المختلفة، مشروع لتطبيق مبادئ التصميم الصوتي بقاعات الاستماع

(٣) وصف المقرر (الموضوعات الأساسية):

- دراسة أسس ومتطلبات الارتياح البصري والسمعي.
- المصطلحات الرئيسية في الضوء والصوت ووحدات القياس
- المعالجات البينية للتحكم في شدة الضوضاء ، والابهار بالمبنى وبالموقع العام
- التدريب علي استخدام اجهزة قياس شدة الاستضاءة ، والصوت ان وجدت
- تصميم أنظمة الاضاءة الطبيعية بالاحيزة المختلفة وتطبيق على مشروع التصميم المعماري
- تطبيق مبادئ التصميم الصوتي بقاعات الاستماع

(٤) وسائل التقويم

- الاختبارات الفصلية والابحاث والتقارير ومشروع تطبيقي..... (٦٠ درجة)
- الاختبار النهائي (٤٠ درجة)





توصيف مقررات

(٥) اساليب التدريس
المحاضرات النظرية وعرض ومناقشة وتصحيح تمارين لاستراتيجيات التحكم بالمبنى وبالموقع العام

(٦) الكتاب المقرر
أ.د. محمد عبدالفتاح عبيد ، أسس الإنارة المعمارية، مطابع جامعة الملك سعود ، الرياض
أ.د. محمد عبدالفتاح عبيد ، التصميمات الصوتية في العمارة ، ، مطابع جامعة الملك سعود

(٧) المراجع
- أ.د. وجيه فوزي، الاضاءة الطبيعية والصوتيات في المباني، دليل العمارة والطاقة، جهاز تخطيط الطاقة
بمصر، ١٩٩٨

- ١ Phillips, Derek . Lighting in Modern Buildings, Architectural Press, UK., 2000



توصيف مقررات

إنشاء معماري (2)

إنشاء معماري (2)	اسم المقرر
١٢-٤ عمر-٣	رقم و رمز المقرر
٣ (١ + ٠ + ٤)	الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)
السابع	المستوى
٣٢٣ عمر-٣	المتطلب السابق (إن وجد)

(١) تعريف موجز بالمقرر:

يتعرف الطالب على انواع الارضيات والكسوات المختلفة والطبقات العازلة للرطوبة والحرارة مع عمل الرسومات التوضيحية لها بكافة التفاصيل.

(٢) أهداف المقرر:

- بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من:
- ١ - الفهم والمعرفة الاشكال المختلفة للارضيات وكيفية إنشائها.
- ٢ - القدرة على معرفة الفرق أشكال الطبقات العازلة وطرق عملها.
- ٣ - التعرف على انواع الكسوات المختلفة.
- ٤ - التعرف على انواع الفتحات المختلفة من ابواب وشبابيك (التقليدية - الحديثة)
- ٥ - التدرب على عمل الرسومات التوضيحية لكل ما سبق.

(٣) مفردات المقرر:

- ١ . دراسة انواع الارضيات وكيفية إنشائها.
- ٢ . دراسة وتركيب انواع الكسوات المختلفة من سيراميك واخشاب وغيرها.
- ٣ . دراسة انواع الطبقات العازلة للرطوبة وكيفية تركيبها.
- ٤ . دراسة انواع الطبقات العازلة للحرارة وكيفية تركيبها.
- ٥ . التعرف على انواع الابواب والاشكال المختلفة منها (التقليدية - الحديثة)
- ٦ . التعرف على انواع الشبابيك وتفاصيلها (التقليدية - الحديثة)
- ٧ . التدريب على عمل الرسومات التوضيحية لكل ما سبق.

(٤) وسائل التقويم:

- ٥ . الاختبارات و الاعمال الفصلية (٦٠ درجة)
- ٦ . اختبار النهائي (٤٠ درجة)
- ٥ أساليب تدريس المقرر:

- محاضرات و تمارين تطبيقية ، نقاش و حوار ، العمل الجماعي ، التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطلاب) عروض تقديمية من قبل الطلاب ، إعداد بحوث: بسيطة/ أو عميقة.





توصيف مقررات

(٧) الكتاب والمراجع:

- أ. د. رافت علي ، ثلاثية الابداع المعماري ، الإبداع الإنشائي ، مركز أبحاث كونسلت ، الجيزة ، ١٩٩٧
- كتاب تشييد المباني ا.د/عباس حيدر

Guedes, P.. "Encyclopedia of Architecture Technolgy". McGraw-Hill Book Company, New York .

Guise, D.. "Design and Technology in Architecture" Revised Edition, Van Nostrand Reinhold, New York (1991) .





توصيف مقررات

التصميم الحضري

التصميم الحضري	اسم المقرر
١٣٤٣ عمر-٣	رقم ورمز المقرر
3 (4+0+1)	الوحدات الدراسية (نظري + تمارين/عملي)
السابع /السنة الرابعة	المستوى /السنة
٣١٠ عمر-٤	المتطلب السابق (إن وجد)

٥) تعريف موجز بالمقرر

يتناول المقرر دراسة تشكيل وتخطيط الاحيزة العمرانية وعلاقة الكتل المبنية بالفراغات المحيطة وما تشمله من عناصر عمرانية ونمط الحركة والوظيفة والمؤثرات البيئية والاجتماعية والوظيفية والاقتصادية والادارية

٦) أهداف المقرر:

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن تتمكن الطالبة من :

- القدرة علي تحليل و فهم الأسس والمعايير الخاصة بالتصميم العمراني، وتحليل المشاكل المتعددة والمسح العمراني
- تحديد الأسس وعناصر التصميم والتنسيق وتأثير البعد الرابع للزمن على شكل ووظيفة الحيز العمراني
- دراسة التشريعات العمرانية والتخطيطية والتعرف علي أساليب الارتقاء بالعشوائيات والحفاظ علي المناطق ذات القيمة واستنتاج الحلول والبدائل
- إعداد اللوحات والنماذج والتعبير عن الأفكار التصميمية والعمل في فريق والاتصال بالغير

٧) موضوعات المقرر

- التعرف علي البيانات العمرانية المختلفة والتراثية والمستحدثة والمواقع العمرانية ذات القيمة .
- الإلمام بالمفاهيم والنظريات العمرانية وتطور عناصر التصميم العمراني كالمساحات والمسارات وعامل الزمن.
- تحليل مشاكل العمران ووضع مقترحات الحلول المناسبة للمحددات الاجتماعية والاقتصادية والطبيعية .
- اسس تصميم المجاورة السكنية وتحليل مؤثرات الموقع واستعمالات الأرض ، بالمواقع الجديدة والقائمة
- التشريعات والاشتراطات البنائية، وتحديد متطلبات البناء بالمناطق ذات القيمة وبالمحميات الطبيعية.
- مشروع تطبيقي لمسح حقلي والرفع العمراني لاحدى المواقع العمرانية السكنية وتحليلها واعادة تصميمها
- بدا من الاستبيانات وتحليل الموقع وما يشمله من المؤثرات الطبيعية والحضرية واستعمالات الارض ونمط النسيج وحجم التجمع والكثافة وتوجيه الكتل والمنظومة الفراغية الوظيفية وحركة المشاة ومسافات السير ومركزية الخدمات وتفاصيل المباني والخصائص البصرية والغطاء الارضي وحيزة الطاقة والتدوير عناصر الامن والامان....





توصيف مقررات

(٨) وسائل التقويم

المشروع والاسكتشات والابحاث والاختبارات الفصلية..... (٦٠ درجة)
الاختبار النهائي.....(٤٠ درجة)

(٩) اساليب التدريس

المحاضرات النظرية وعرض ومناقشة وتصحيح اسكتشات المشروع، والعروض الالكترونية للطالبات

(١٠) الكتاب المقرر

– kevin Lynch (1987) Site Planning

(١١) المراجع

– شفق الوكيل، التخطيط العمراني: الاسكان-الخدمات-الحركة، الجزء الاول والثاني، ٢٠٠٧

- عبد الباقي ابراهيم ، تأصيل القيم الحضارية في بناء المدينة الاسلامية

- Encyclopedia of urban Design (١٩٩٧).

– Christofer Alexander (1977)Pattern Language

–Givoni B (1998) "Climate consideration in Building and urban design".

- Golany G. (1978), Urban Planning FOR Arid Zones,

- Time Saver Standards for Housing and Residential Development (1995)



توصيف مقررات

التصميم والطاقة

اسم المقرر	التصميم والطاقة
رقم ورمز المقرر	٤١٤ عمر-٣
الوحدات الدراسية (نظري + تمارين/عملي)	٣ (١ + ٠ + ٢)
المستوى	السابع
المتطلب السابق (إن وجد)	١٠١ رياض-٣

(١) تعريف موجز بالمقرر

يشمل المقرر قاعدة معرفية بالموارد الطبيعية المحلية ومصادر الطاقة التقليدية والمتجددة وتطبيقاتها ، ومصادر وأنواع التلوث وظاهرة التغير المناخي، وتحليل للنظم والتشريعات والمشروعات المرشدة للطاقة والتطبيق لتحويل مشروع قائم الى مشروع مرشد للطاقة

(٢) أهداف المقرر

بعد انتهاء هذا المقرر من المتوقع أن تتمكن الطالبة من :

- المعرفة بالمفهوم الشامل البيئة والموارد الطبيعية المحلية وأنواع ومصادر الطاقة التقليدية والمتجددة وتطبيقاتها في العمارة وال عمران
- معرفة أنواع ومصادر التلوث والتلوث الحراري وظاهرة تغير المناخ
- دراسة وتحليل الاتجاهات المعمارية والعمرانية المتوافقة مع البيئة والمرشدة للطاقة بالنظم التقليدية والحديثة للعمارة الخضراء والمستدامة و الايكولوجية والقرى البيئية،
- تحليل تطبيقات النظم العالمية للتصميم البيئي - اليبدي- وتطبيق عملي لتلك النظم على احدي المباني او المناطق لتحويلها لعمارة وعمران صديق للبيئة مرشد للطاقة.

(٣) موضوعات المقرر

- مدخلات ومخرجات البيئة ، والموارد والمخاطر الطبيعية ، وسبل الحماية منها
- أنواع الطاقة ومصادر الطاقة المتجددة وتطبيقاتها
- مفهوم التلوث وأنواعه والحد منه، والتلوث الحراري وظاهرة التغير المناخي
- مفاهيم العمارة الايكولوجية والخضراء والمستدامة والذكية والقرى البيئية
- النظم المحلية والعالمية للتصميم البيئي المرشد للطاقة
- مشروع تطبيقي لتحسين الاداء الحراري لمبنى او مجموعة سكنية يمكن حصولها على شهادة ريادة التصميم البيئي

(٤) وسائل التقويم

- اختبارات فصلية وابحاث وتقارير ومشروع تطبيقي.....(٦٠ درجة)
- اختبار نهائي..... (٤٠ درجة)

(٥) أساليب تدريس المقرر

محاضرات و نقاش وحوار والمشاركة الايجابية (من الطالبات)، عروض تقديمية من قبل الطالبات و إعداد بحوث





توصيف مقررات

(٦) الكتاب المقرر (المحاضرات من المراجع المرفقة والابحاث المختارة للطالبات)

(٧) المراجع :- التشريعات البيئية المحلية والاقليمية والدولية

تشريل سيمون سليفر وآخرون (١٩٩١)، ارض واحدة- مستقبل واحد، ترجمة سيد رمضان هدارة، الدار الدولية للنشر

- محمد رافت اسماعيل، على جمعان الشكيل (١٩٨٨)، الطاقة المتجددة، دار الشروق بالقاهرة

- Fathy, H- Natural Energy and Vernacular Architecture . Chicago, 1989.
- **Agenda 21, leed certificate, MAB-United Nations Environment Programme, Rio 2012**

