

توصيف مقرر دراسي

اسم المقرر	التدريب
رقم ورمز المقرر	٤٣١ نطق - ٢
الوحدات الدراسية (نظري- تمارين - عملي)	٢ (٢+٠+٠)
المستوي - السنة	بعد المستوي الثامن- الرابعة
المتطلب السابق (إن وجد)	لا يوجد

١- تعريف موجز بالمقرر :

يهدف هذا المقرر إلى تأهيل وتدريب الطالب على مراحل العمل المهني قبل التخرج وذلك من خلال الممارسة الفعلية للتخصص في المشروعات والشركات المتخصصة في مجالات الفنون التطبيقية المختلفة ، بالإضافة إلي تعريفه بأساليب ضبط التنفيذ والأسس التي يجب إتباعها لإدارة عمليات التنفيذ ومراقبة مراحلها، مع التأكيد علي أهمية العمل وفق برنامج زمني يحدد مراحل التنفيذ مع ضرورة تسجيل وتوثيق التعديلات التي تطرأ أثناء تنفيذ المنتج

٢- أهداف المقرر:

- تأهيل وتدريب الطالب علي مراحل العمل المهني .
- الممارسة الفعلية لمراحل وخطوات تنفيذ المنتجات المختلفة .
- التعرف علي الأساليب المتبعة لضبط تنفيذ المنتج
- مراقبة مراحل التنفيذ للمنتجات المختلفة ومراعاة العمل ضمن اطار البرنامج الزمني المحدد.
- ضرورة تسجيل أي تعديلات قد تطرأ فجأة أثناء مراحل التنفيذ المختلفة .

٣- الدليل الإرشادي للتدريب :

- يقوم الطالب بأداء التدريب الصيفي بعد اجتيازه المستوى الثامن ولمدة ثمانية أسابيع .
- لا يحق للطالب أن يسجل أي مقرر مع التدريب .
- يتم التدريب في إحدى المؤسسات الصناعية في القطاعات الحكومية أو الأهلية ، بحيث يتعرض الطالب خلالها لظروف العمل التطبيقي ويلبس مجالات ممارسة المهنة .
- يشترط أن يقدم الطالب تقرير مفصل مدعوما بالرسومات والصور الفوتوغرافية والإسكتشات
- تقدم المؤسسة الصناعية تقرير مصدق عليه للقسم والكلية يوضح مستوى أداء الطالب خلال فترة التدريب .
- يتم تقييم هذا التقرير من قبل لجنة من القسم ومن ثم اعتماده من منسقة القسم ومنسقة الكلية .
- لا تمنح شهادة التخرج إلا للطلاب الذين أتموا التدريب العملي بنجاح .

٤- وسائل تقويم المقرر :

- تقارير يقدمها الطالب ، تقارير تقدمها المؤسسة الصناعية ، الانضباط في حضور التدريب (٤٠ درجة) .
- تقويم لجنة التحكيم (لجنة مشكلة من عضوين من الهيئة التعليمية بالقسم وعضو مجلس إدارة الشركة أو المؤسسة الصناعية (٦٠ درجة) .



توصيف مقرّر دراسي

اسم المقرر	استوديو تصميم الواجهات
رقم ورمز المقرر	511 نطف - ٤
الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)	٤ (٠ + ٠ + ٨)
المستوى - السنة	التاسع - الخامسة
المتطلب السابق (إن وجد)	٤٢١ نطف - ٤

١- تعريف موجز بالمقرر

يركز المقرر على ما يتعلق بمتطلبات وعناصر تصميم وتجميع الواجهات المعدنية المعمارية عن طريق عرض مشكلة تصميمية تتم من خلال اكتساب عدد من المهارات التصميمية التي تمارس عن طريق تصميم المشاريع التي يتم طرحها وتحليلها.

٢- أهداف المقرر

- بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من:
 - أن يحلل الواجهات المعدنية إلى عناصرها الأساسية.
 - أن يصنف أنظمة الواجهات المعدنية.
 - أن يوظف مشاريع تصميمية لواجهات معدنية.
 - أن يقيم نظم الإنشاء المستخدم في الواجهات المعدنية من حيث الإعداد والإنشاء والحجم والبنية الداخلية.

٣- مخرجات المقرر

- دراسة طرق تصميم الواجهات المعدنية.
 - تعريف وتحديد المشكلة التصميمية الخاصة بالواجهات المعدنية.
 - تحليل عناصر الواجهات المعمارية إلى عناصرها الأساسية.
 - دراسة البيئة وتأثيرها على تصميم الواجهات المعدنية.
 - وضع أفكار تصميمية للمشروع المطلوب تصميمه.
 - تنفيذ بعض الأفكار التصميمية.
 - إنجاز مجسم لأحد الأفكار التي تم طرحها.
- ٤- وسائل التقييم
- اختبارات وأعمال فصلية ٦٠ درجة - اختبار النهائي ٤٠ درجة
 - ٥- أساليب تدريس المقرر
 - محاضرات عملية واستخدام وسائل العرض المرئي لتقديم مشروعات تطبيقية وزيارات ميدانية .

٦- الكتاب المقرر

- Harington, W. C. & Mickadeit, R. E: Building Construction Materials and types of construction- New York
- Lang, Jon: "The Role of Behavioral Sciences in Environmental Design" New York: Van Nostrand Reinhold.



- Strike.J.: "The influence of new methods of Construction on Architectural", London
- Guise, D: "Design and Technology in Architecture", VNR
- .Siegel, C: "Structure and form in Modern Architecture", Robert E Krieger.
- Allen, E: "The Architect's Studio Companion", John wiley & Son.
- Bovill, C: "Integration of Structural and Enviro



توصيف مقرر دراسي

اسم المقرر	برنامج مشروع التخرج
رقم ورمز المقرر	٥١٢ تفت - ٢
الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)	(٢ + ١ + ٠)٢
المستوى - السنة	التاسع - الخامسة
المتطلب السابق (إن وجد)	٤٢٣ تفت - ٣

١- تعريف موجز بالمقرر

يعتمد المقرر على دراسة بعض المشروعات التطبيقية بالتفكير المنطقي ، العوامل المؤثرة على العملية التصميمية ومتطلبات المشاريع التصميمية ، الطرق الفنية كوسائل مساعدة في العملية التصميمية ومعايير التقويم واتخاذ القرار من خلال تحليل لعناصر المشروع ، شبكة العلاقات الخاصة بعناصر التصميم ، أسلوب تقديم المشروع التصميمي .

٢- أهداف المقرر

بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من:

- أن يضع رؤية تصميمية للخطط والتصورات للمشاريع التصميمية
- أن يوضح المشكلة التصميمية ويعيد صياغتها وتشكيل مفهوم خاص يميز مشروع التخرج
- أن يجيد تخطيط المشروعات المختلفة بأكثر من طريقة
- أن يتعرف على الأنواع المختلفة للتقارير العلمية وخصائص ومواصفات كلاً منها
- أن يتقن كتابة التقارير الفنية عن متطلبات المشروع المكلف بمتابعته أو تنفيذه.

٣- مفردات المقرر

- دراسة الخلفية التاريخية لإدارة المشروعات
- دراسة طرق واساليب اختيار المشاريع التخصصية.
- تحليل عناصر المشروع وعلاقاتها ببعضها
- تدريب الطالب على استخدام الأدوات اللازمة لتخطيط وتنظيم ومراقبة المشروعات
- تنسيق عناصر المشروع المراد تصميمه وتكوين شبكة العلاقات الخاصة بعناصره
- دراسة طرق تقديم التقارير الفنية لمنتجات الفنون التطبيقية
- اتخاذ القرار ، أسلوب تقديم برامج إدارة والإنتاج لمشروع التخرج

٤- وسائل التقويم

- اختبارات وأعمال فصلية ٦٠ درجة
- اختبار نهائي ٤٠ درجة

٥- أساليب تدريس المقرر

- المحاضرة، المناقشة، أسلوب الحوار التعاوني
- تجارب معملية وميدانية وعرض نماذج فنية مميزة لمشاريع تخصصية

٦- الكتاب المقرر

E.L. Buffa , Modern Production , Operation Management , N.Y, John Wilry and Sons

٧- المراجع

- Levy, Sidney M., "Project Management in Construction", McGraw-Hill New York, USA, Robinette, G. O. People and Environmental Quality Washington. D. C: Government Printing Office.



- Chiara, J. & Callender, J. Time – Saver Standards for Building Types. New York: Mc Graw – Hill
- Duerk, Donna Architectural Programming-Information Management for Design, John Wiley & Sons, inc
- Meredith, Jack R. and Mantel, Samuel J., “Project Management: A Managerial Approach”, John Wiley & Sons, New York, USA, 2003.



توصيف مقرر دراسي

الإحصاء التطبيقي	اسم المقرر
٥١٣ تغط ٣-	رقم و رمز المقرر
٣ (٠ + ٠ + ٣)	الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)
التاسع - الخامسة	المستوى - السنة
—	المتطلب السابق (إن وجد)

١) تعريف موجز بالمقرر:

يهتم هذا المقرر بتقديم المفاهيم والمصطلحات الأساسية في علم الإحصاء؛ الوصفي والتحليلي ، وبطرق عرض وتمثيل البيانات ومعالجتها إحصائياً وتفسير النتائج بالأرقام.

٢) أهداف المقرر:

بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من:

- أن يتعرف على المصطلحات الإحصائية ودور الإحصاء في تقدم العلوم الإنسانية .
- أن يكتسب مهارة تطبيق قوانين الإحصاء وإجراء التحليلات الإحصائية على الحاسب الآلي .
- أن يستخدم الأسلوب الإحصائي المناسب لمعالجة البيانات الإحصائية وتفسير النتائج .
- أن يكتسب القدرة على التفكير المنطقي والإستنتاجات ذات المعنى بإستخدام البرامج الإحصائية SPSS.

٣) مفردات المقرر:

- مفاهيم أساسية في علم الإحصاء .
- جمع وتصنيف وتيوب البيانات الإحصائية وعرضها بيانياً .
- مقاييس النزعة المركزية ، الوسيط ، المنوال ، العلاقات بين المتوسطات .
- مقاييس التشتت ، المدى ، الإنحراف الربيعي ، المتوسط ، المعياري .
- معامل الاختلاف ، الإلتواء .
- مفهوم الارتباط وأنواع مقاييسه ، الإنحدار .
- إستخدام البرامج الإحصائية SPSS.

٤) وسائل التقويم:

إختبارات وأعمال فصلية . (٦٠ درجة) ٢ -إختبار نهائي (٤٠ درجة)

٥) أساليب تدريس المقرر:

محاضرات نظرية ، و تمارين تطبيقية .

٦) الكتاب المقرر:

1- Bulmer M.G Principles of Statistics Dover Publications (Dover Books on Mathematics) (1979).

٧) المراجع:

2- Robert S. Witte & John S. Witte, Statistics Wiley Publications; 9 edition (2009).



توصيف مقرر دراسي

اسم المقرر	تصميم الحلي والمجوهرات
رقم ورمز المقرر	٥١٤- نقط
الوحدات الدراسية (نظري- تمارين - عملي)	٣ (٦+٠+٠)
المستوي - السنة	التاسع- الخامسة
المتطلب السابق (إن وجد)	لا يوجد

١- تعريف موجز بالمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالأصول النظرية والعملية لتصميم وتشكيل الحلي والمجوهرات ، معرفة أنواع الخامات المستخدمة في صناعة الحلي والمجوهرات وإمكاناتها التشكيلية بالإضافة إلى التعرف على العدد والأدوات المستخدمة في إنتاجها وإجراء بعض التطبيقات العملية للاستفادة من تقنيات تصميم وتنفيذ الحلي والمجوهرات يدويا في إنتاج مصاغ وحلي يصلح للاستخدام في مناسبات مختلفة .

٢- أهداف المقرر:

بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

- أن يتعرف على الخواص الفنية والتشكيلية لبعض الخامات المستخدمة في صناعة الحلي والمجوهرات سواء كانت خامات معدنية أو لا معدنية.
- أن يتدرب على مهارات تصميم وتنفيذ الحلي والمجوهرات المختلفة.
- أن يبتكر تصميمات تصلح لصياغة المجوهرات والحلي تمتاز بالقيم الفنية والجمالية والزخرفية.
- أن يدرس تاريخ فنون الحلي بوجه عام والفنون الإسلامية والحلي التقليدية في الجزيرة العربية والفنون المعاصرة بوجه خاص .

٣- مفردات المقرر:

- تاريخ أشغال الصياغة والمينا مع التركيز على المصاغ الشعبي والإسلامي والمعاصر .
- الوظائف الجمالية والنفعية والاجتماعية للحلي.
- أسس التصميم في صناعة الحلي والمجوهرات .
- الزخرفة ووظائفها في صناعة الحلي والمجوهرات .
- أنواع العدد والأدوات المستخدمة في عمل الحلي والمجوهرات وطرق استخدامها .
- أسس السلامة المتبعة عند استخدام العدد والمواد والخامات داخل الورشة.
- الخصائص الفنية والتشكيلية للمعادن والخامات الغير معدنية وطرق توظيفها في صناعة الحلي والمجوهرات مثل النحاس، النيكل، الفضة، الذهب، البلاتين، البرونز، البلاستيك، الزجاج ، الأحجار ، الفصوص....
- الاساليب الفنية المستخدمة في صناعة اشغال الحلي والمجوهرات.
- اكتساب الخبرات ، والمهارات العملية اللازمة لتصميم وتنفيذ أشغال الصياغة والحلي من خلال التدريبات والتطبيقات المناسبة في هذا المجال.

تقديم مشروع نهائي مصمم ومنفذ باستخدام الخامات المناسبة والتقنيات والمهارات الفنية التي تم تدريسها في هذا المقرر .



٤- وسائل تقويم المقرر :
إختبارات وأعمال فصلية . (٦٠ درجة) ٢ -إختبار نهائي (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر :

أسئلة شفوية ، تطبيقات عملية ، حلقات نقاش وورش عمل ، عمل أبحاث و كتابة تقارير ومناقشتها ، عروض تقديمية ، أفلام يوتيوب ، مشروع نهائي يقدم من تصميم وتنفيذ كل طالب.

٦- الكتب المقررة:

1- Van Neumann, Robert. The design and creation of Jewelry (3 ed Ed.)
Rdno Pennsylvania. (1982).

٧- المراجع

- 1- Wicks, Sylvia:" Jewelry Making Manual", Boston, Brown and Company (1992-1995).
- 2- Evens, Chuck:" Jewelry, Contemporary Design and Technique, Worcester, Massachusetts Davis Publications, Inc. (1983)



توصيف مقرر دراسي

اسم المقرر	اقتصاديات التصميم
رقم ورمز المقرر	٥١٥ تفت-٣
الوحدات الدراسية (نظري- تمارين - عملي)	٣ (٠+٠+٣)
المستوي - السنة	التاسع- الخامسة
المتطلب السابق (إن وجد)	—

١-تعريف موجز بالمقرر :

يهدف هذا المقرر إلى دراسة المفاهيم الأساسية لاقتصاديات التصميم والطرق المستخدمة لإجراء التحليل الاقتصادي ، بالإضافة الي دراسة تكاليف الخامات و زمن التنفيذ و الأجر و التكاليف الكلية كما يهدف هذا المقرر الي معرفه المراحل المختلفة اللازمة للحصول على منتجات مختلفة تحقيق نتائج اقتصادية جديدة من خلال الدراسة و التحليل

٢-أهداف المقرر :

بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من:

- أن يدرك مفهوم اقتصاديات التصميم وأسس الإدارة والتسويق .
- أن يحقق التوازن ما بين تكاليف الإنتاج وجودته في ظل مراعاة الاشرطات البيئية .
- أن يحدد علي طرق دراسة الجدوى الاقتصادية والعوامل المؤثرة عليها .
- أن يحدد العلاقة بين اقتصاديات التصميم والمستهلك .
- أن يتعرف علي المشاكل الخاصة بالإنتاج ووضع أنسب الحلول العملية لها سواء اقتصاديا أو فنيا.

٣-مفردات المقرر :

- مقدمة عن اقتصاديات التصميم .
- دراسة الجدوى الاقتصادية (دراسة تكاليف الخامات – دراسة زمن التنفيذ – الاجور المرتبطة – التكاليف الكلية – الدراسات الاقتصادية للتصميم) .
- تحديد مستويات الإنتاج و الاستهلاك و حساباتهم و ارتباطهم بالإنتاج.
- مفاهيم أسس الإدارة و التسويق.
- تحديد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة و التكاليف و علاقتهم بالتصميم.
- العلاقة بين اقتصاديات التصميم و المستهلك .
- نظم الإدارة و تطبيقاتها و نظم العلاقات التجارية الدولية .
- دور المصمم في تحقيق نتائج اقتصادية جيدة .
- تحديد المشاكل الخاصة بالإنتاج ووضع أنسب الحلول العملية لها سواء اقتصاديا أو فنيا.
- طرق الاستجابة السريعة لحل المشاكل و تحليلها و التعامل معها.
- أمثلة تطبيقية لحل مشاكل اقتصادية (لمنتجات مختلفة) في مجال الفنون التطبيقية .

٤-وسائل التقويم :

- اختبارات و أعمال فصلية (٦٠ درجة) .
- الاختبار النهائي (٤٠ درجة) .

٥-أساليب تدريس المقرر :

- محاضرات نظرية – حلقات نقاش وورش عمل – زيارات ميدانية لبعض المصانع بالمنطقة – مناقشة البحوث والعروض التقديمية – أفلام فيديو عن خطوط الإنتاج لبعض المنتجات .



٦-الكتاب المقرر:

- Robert A, Collinge , Ronald M: " Economics by design: principles and issues, Prentice Hall, 2000.

٧-المراجع :

- Edwin O Bennett : " Economics of design and operation for pressure maintenance and condensate recovery" 2006

