

## توصيف مقرر دراسي

تطبيقات الحاسب في الفنون التطبيقية (١)	اسم المقرر
٣٢٥ تفت	رقم و رمز المقرر
$(4+0+1)^3$	الوحدات الدراسية ( نظري + تمارين + عملي )
السادس - الثالثة	المستوى - السنة
١٠١ حال-٣	المتطلب السابق ( إن وجد )

### (١) تعريف موجز بالمقرر :

يهدف هذا المقرر إلى تعميق مفهوم التصميم ، وتقنياته الجديدة باستخدام الحاسب الآلي من خلال استخدام برامج الجرافيك (Photoshop-weave maker-3D MAX) لتصميم أعمال تخدم مجالات التخصص. وأيضاً يتعرف على بعض المصطلحات العلمية الأساسية في مجال التصميم بالكمبيوتر، والتعرف على أساليب التعامل مع تلك البرامج ، واستخدامه في مجالات التصميم ، وبعض وسائل الاتصال الشكلي ، والتعبيري الأخرى . هذا إلى جانب التنفيذ التقني للتصميم .

### (٢) أهداف المقرر :

بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :

- ١- أن يتعرف على برامج التصميم (Photoshop-weave maker- 3D MAX).
- ٢- أن يجيد استخدام برنامج التصميم Photoshop في التنفيذ التقني للتصميم ال Art Work
- ٣- أن يجيد استخدام برنامج التصميم المتخصص (weave maker) في تصميم النسيج .
- ٤- أن يجيد استخدام برنامج التصميم المتخصص (3D MAX) في تصميم المنتجات ثلاثية الأبعاد كالخزف و المعادن.
- ٥- أن يبتكر حلول تشكيلية لدمج أكثر من تقنية في التصميم كما يوظف التجريب لمعالجة المسطحات المتنوعة لتحقيق القيم الجمالية في التصميمات الفنية.
- ٦- أن ينفذ التصميم ويعد المجموعات اللونية المختلفة باستخدام الحاسب الأليفي مجال التخصص .

### (٣) مفردات المقرر :

- ١- التعرف على المفاهيم والمصطلحات العامة لبرامج التصميم :  
( Photoshop-weave maker- 3D MAX).
- ١- دراسة قوائم التشغيل و الأيقونات الأساسية و الثانوية لتلك البرامج .
- ٢- تنفيذ تصميمات تعتمد على التكرار المنتظم والغيرمنتظم وإعداد المجموعات اللونية المختلفة للتصميم باستخدام الحاسب الآلي .
- ٣- تنفيذ تكوينات ثلاثية الأبعاد تعتمد على التكرار، اللون، الملمس و الإضاءة

### (٤) وسائل التقويم :

- اختبارات وأعمال فصلية ..... (٦٠ درجة) .  
اختبار نهائي ..... (٤٠ درجة) .



(٥) أساليب تدريس المقرر: محاضرات و تمارين تطبيقية ، نقاش و حوار ، عروض تقديمية من قبل الطالبات ، التطبيقات العملية المنفذة أسبوعيا .

(٦) الكتاب المقرر:

• الكتاب التعريفي الخاص ببرامج التصميم (3D MAX-- Photoshop-weave maker) والأقرص التعليمية المدمجة.

(٧) المراجع:

أحمد وحيد، سلسلة برامج الحاسب ، مطابع جامعة حلوان -٢٠١١م



## توصيف مقرر دراسي

اسم المقرر	استوديو تصميم طباعة المنسوجات (٢)
رقم و رمز المقرر	٣٢٦ نطف - ٤
الوحدات الدراسية ( نظري + تمارين + عملي )	٤ (٠+٠+٨)
المستوى - السنة	السادس - الثالثة
المتطلب السابق ( إن وجد )	٣١١ نطف - ٤

### ١-تعريف موجز بالمقرر :

يلقى هذا المقرر الضوء على دراسة القيم الجمالية و التشكيلية والعناصر الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة منها في ابتكار تصميمات طباعة منسوجات أقمشة المفروشات .

### ٢-أهداف المقرر :

- بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :
- أن يدرس الزخارف والعناصر الفنية للحضارات المختلفة .
- أن يحلل القيم الفنية للتراث الحضارى كمصدر لتصميم طباعة المنسوجات .
- أن يناقش العلاقة بين العنصر التصميمي وأساسيات تصميم طباعة المنسوجات .
- أن يتعامل مع عناصر التصميم لابتكار تصاميم طباعية مستوحاه من فنون التراث الحضارى وتوظيفها بشكل معاصر .

### ٣-مفردات المقرر :

- دراسة القيم الجمالية والتشكيلية لفنون الحضارات المختلفة .
- دراسة كيفية الاستفادة من القيم الفنية للتراث الحضارى من خلال تحويرها وتجريدها كمصدر لتصميمات طباعة المنسوجات .
- تنفيذ تصميمات تعتمد على العناصر الفنية المستوحاه في تصميم طباعة أقمشة المفروشات متعددة التكرار وذات القطعة الواحدة .

### ٤- وسائل التقويم :

- ٣- اختبارات وأعمال فصلية ..... ( ٦٠ درجة ) .
- ٤- اختبار النهائى ..... ( ٤٠ درجة ) .

### ٥-أساليب تدريس المقرر :

محاضرات و تمارين تطبيقية ، نقاش و حوار ، عروض تقديمية من قبل الطالبات ، التطبيقات العملية المنفذة أسبوعي

### ٦-الكتاب المقرر :

- Fred F. Jacobs, Textile Printing: Materials, Methods, and Formulae, Chart well House, 1952
- Henri Stierlin: "The Cultural History of the ARABS. London, Aurum Press, 1984.

### المراجع :

سهير محمود عثمان : جماليات الشكل التجريدى وعلاقته بالغرض الوظيفى فى تصميم طباعة المنسوجات - المكتبة العربية - ٢٠٠١م  
استعايل شوقي ، التصميم عناصره وأسسها ، القاهرة ٢٠٠١م



### توصيف مقرر دراسي

تقنية صباغة وطباعة المنسوجات	اسم المقرر
٣٢٧ نقط - ٣	رقم المقرر
٣ (٢+٠+٣)	الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)
السادس - الثالثة	المستوى - السنة
٣١١ نقط - ٤	المتطلب السابق (إن وجد)

#### ١- تعريف موجز بالمقرر:

يتضمن هذا المقرر دراسة الأسس النظرية والعملية في صباغة الألياف السليلوزية والبروتينية بأنواع مختلفة من الصبغات، وأهم العوامل التي تؤثر في عملية الصباغة، نظرية تثبيت الصبغات المستخدمة وخواصها وطرق تثبيت الطباعات على الأقمشة وعمليات الغسيل.

#### ٢- أهداف المقرر:

بعد الانتهاء من هذا المقرر من المتوقع أن يتمكن الطالب من :-

- أن يتعرف على فصائل الصبغات المختلفة وطرق تطبيقاتها وتثبيتها .
- أن يجري عمليات الصباغة للأقمشة السليلوزية والبروتينية بالصبغات المختلفة.
- أن يقارن العوامل المؤثرة في عملية الصباغة بالصبغات المختلفة.
- أن يتعرف طرق وأساليب الطباعة المختلفة.

#### ٣- مفردات المقرر:

##### أولاً: مفردات المقرر النظرية:

١. دراسة فصائل مختلفة من الصبغات للألياف السليلوزية والبروتينية.
٢. دراسة الأسس النظرية والعملية في صباغة الألياف السليلوزية والبروتينية بأنواع مختلفة من الصبغات.

- دراسة العوامل المؤثرة في عمليات الصباغة المختلفة.
- دراسة طرق وأساليب طباعة الأقمشة السليلوزية والبروتينية بالصبغات المختلفة.
- نظرية تثبيت الصبغات المستخدمة وخواصها وطرق تثبيت الطباعات على الأقمشة وعمليات الغسيل.

##### ثانياً: مفردات المقرر العملية:

١. صباغة الألياف السليلوزية والبروتينية بأنواع مختلفة من الصبغات.
٢. دراسة العوامل المؤثرة على عملية الصباغة.
٣. طباعة الأقمشة السليلوزية والبروتينية بالصبغات المختلفة وطرق تثبيتها.
٤. دراسة العوامل المؤثرة على عملية الطباعة.

#### ٤- وسائل التقويم:

- اختبارات وأعمال فصلية (٦٠ درجة)

- اختبار نهائي (٤٠ درجة)

٥- أساليب تدريس المقرر:

- محاضرات نظرية ودروس عملية وتطبيقية، نقاش وحوار، إعداد بحوث

٦- الكتاب المقرر:

- 7- Kate Wells "Fabric dyeing and printing" published by Conran Octopus, March, 2000.



٧- المراجع:

- Mansoor Iqbal – Textile dyes - REHBAR PUBLISHERS KARACHI – 2008
- Howard L. Needles – Textile fibers, dyes, finishes, and processes- Noyes Publ. – USA.
- Pietro Bellini – Reference books of textile tech. (finishing) – ACIMIT Publ. –Italy.



## توصيف مقرّر دراسي

المواد وسلوكها	اسم المقرّر
٣٢٨ نطف - ٣	رقم ورمز المقرّر
$(٢+٠+٢)٣$	الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)
السادس - الثالثة	المستوى - السنة
٢١٣ نطف - ٣	المتطلب السابق (إن وجد)

### ١- تعريف موجز بالمقرّر

يتناول المقرّر مبادئ وأسس التحليل والاختبار السلوكي للمواد من خلال دراسة العلاقة بين سلوك المادة والإجهاد والانفعال الداخلي (القوى العمودية وقوى القص وعزوم الانحناء) وتأثيرها على الخصائص المشتركة لسلوك المواد وحساب قطاعاتها نتيجة لتعرضها لأحمال خارجية وعزم الالتواء .

### ٢- أهداف المقرّر

من المتوقع من الطالب في نهاية المقرّر أن يكون قادراً على :

- أن يتعرف على مفهوم الإجهاد والانفعال والعلاقة بينهما.
- أن يتعرف على الاختبارات الميكانيكية التي تجرى على المواد الهندسية المختلفة.
- أن يدرس سلوك المواد تحت تأثير الأحمال.
- أن يكتسب أسس ومبادئ التحليل الإنشائي وعلاقة الإجهاد والانفعال بين المواد المختلفة.
- أن يتقن حساب الإجهادات والانفعالات والتشوهات المختلفة التي تتولد داخل المادة.

### ٣- مفردات المقرّر

- دراسة الإجهاد والانفعال وقانون هوك ومعامل المرونة والصلابة ونسبة بوسون.
- تحديد القوة المحورية وقوة القص وعزم الانحناء وعزم الالتواء والعلاقة بين الإجهاد والانفعال
- دراسة العلاقة بين الأحمال وقوة القص وعزم الانحناء - توزيع الإجهاد المتعامد وإجهادات القص بأشكالها المختلفة.
- دراسة سلوك هذه المواد وخواصها الميكانيكية تحت تأثير الأحمال الاستاتيكية في الشد والضغط المحوري والانحناء والقص .
- تحديد الإجهادات الناتجة عن التحميل بالثنى والقص واللي .

### ٤- وسائل التقويم

- اختبارات وأعمال فصلية ..... ( ٦٠ درجة ).
- اختبار نهائي ..... ( ٤٠ درجة ).

### ٥- أساليب تدريس المقرّر

محاضرات ومناقشات باستخدام وسائل العرض المرئي وتجارب عملية وتقارير بحثية .

### ٦- الكتاب المقرّر

- Gere, Timoshenko, "Mechanics of Materials", Third SI Edition, Chapman & Hall London.

### ٧- المراجع

- Parker, G: "Materials and Methods of Architectural Construction", John Wiley & Sons.
- Alexander and Gunaskera J.S: "Strength of Materials", Ellis Horwood Limited.



## توصيف مقرّر دراسي

المواد وسلوكها	اسم المقرّر
٣٢٨ نطف - ٣	رقم ورمز المقرّر
$(٢+٠+٢)٣$	الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)
السادس - الثالثة	المستوى - السنة
٢١٣ نطف - ٣	المتطلب السابق (إن وجد)

### ١- تعريف موجز بالمقرّر

يتناول المقرّر مبادئ وأسس التحليل والاختبار السلوكي للمواد من خلال دراسة العلاقة بين سلوك المادة والإجهاد والانفعال الداخلي (القوى العمودية وقوى القص وعزوم الانحناء) وتأثيرها على الخصائص المشتركة لسلوك المواد وحساب قطاعاتها نتيجة لتعرضها لأحمال خارجية وعزم الالتواء .

### ٢- أهداف المقرّر

من المتوقع من الطالب في نهاية المقرّر أن يكون قادراً على :

- أن يتعرف على مفهوم الإجهاد والانفعال والعلاقة بينهما.
- أن يتعرف على الاختبارات الميكانيكية التي تجرى على المواد الهندسية المختلفة.
- أن يدرس سلوك المواد تحت تأثير الأحمال.
- أن يكتسب أسس ومبادئ التحليل الإنشائي وعلاقة الإجهاد والانفعال بين المواد المختلفة.
- أن يتقن حساب الإجهادات والانفعالات والتشوهات المختلفة التي تتولد داخل المادة.

### ٣- مفردات المقرّر

- دراسة الإجهاد والانفعال وقانون هوك ومعامل المرونة والصلابة ونسبة بوسون.
- تحديد القوة المحورية وقوة القص وعزم الانحناء وعزم الالتواء والعلاقة بين الإجهاد والانفعال
- دراسة العلاقة بين الأحمال وقوة القص وعزم الانحناء - توزيع الإجهاد المتعامد وإجهادات القص بأشكالها المختلفة.
- دراسة سلوك هذه المواد وخواصها الميكانيكية تحت تأثير الأحمال الاستاتيكية في الشد والضغط المحوري والانحناء والقص .
- تحديد الاجهادات الناتجة عن التحميل بالثنى والقص واللي .

### ٤- وسائل التقويم

- اختبارات وأعمال فصلية ..... ( ٦٠ درجة ) .
- اختبار نهائي ..... ( ٤٠ درجة ) .
- أساليب تدريس المقرّر
- محاضرات ومناقشات باستخدام وسائل العرض المرئي وتجارب عملية وتقارير بحثية .

### ٦- الكتاب المقرّر

- Gere, Timoshenko, "Mechanics of Materials", Third SI Edition, Chapman & Hall London.

### ٧- المراجع

- Parker, G: "Materials and Methods of Architectural Construction", John Wiley & Sons.
- Alexander and Gunaskera J.S: "Strength of Materials", Ellis Horwood Limited.



- Gere & Timoshenko: "Mechanics of Materials", SI edition, Prentice Hall, (Latest edition).
- Harmer E. Davis: "The Testing of Engineering Materials", McGraw-Hill,
- Ugural, A.C: "Mechanics of Materials", Mc Graw-Hill.





## توصيف مقرّر دراسي

الرسم المعماري	اسم المقرّر
٣٢٩ تفت - ٢	رقم ورمز المقرّر
$(٢+٠+١)٢$	الوحدات الدراسية (نظري + تمارين + عملي)
السادس - الثالثة	المستوى - السنة
_____	المتطلب السابق (إن وجد)

### ١- تعريف موجز بالمقرّر

يتناول المقرّر دراسة مبادئ وأسس الرسم المعماري من خلال المساقط والقطاعات والتفاصيل المختلفة لمكونات المباني المعمارية وتفهم المصطلحات ومدلولاتها المعمارية. وربط ذلك بطرق اظهار المنظو الداخلي للمباني المعمارية.

### ٢- أهداف المقرّر

بعد الانتهاء من هذا المقرّر من المتوقع أن يتمكن الطالب من:

- أن يتعرف على الرموز والمصطلحات المعمارية.
- أن يرسم لوحات تنفيذية تشتمل على تفاصيل معمارية.
- أن يوظف الأدوات والمصطلحات المعمارية التي تتضمنها اللوحات المعمارية.
- أن يحدد أنواع ووظائف الفراغات المعمارية بطريقة المنظور من خلال لوحات معمارية.

### ٣- مخرجات المقرّر

- التعرف على المصطلحات والرموز المعمارية
- دراسة الرسومات المعمارية ومقارنة أساليب الرسومات المختلفة.
- طرق استخدام الرموز والترقيم والترتيب لمجموعات الرسومات المختلفة.
- تطبيق ماسبق بعمل لوحات لعناصر مبني بسيط شاملة الأبعاد والرموز المعمارية.
- دراسة الجداول والمواصفات وتفاصيل كافة الأعمال المعمارية كالإنشائية والصحية والكهربائية .
- رسم لوحات لمشاريع رسم معماري وأخراج مبني بسيط يوضح الرؤية المعمارية للمصمم.

### ٤- وسائل التقويم

- اختبارات وأعمال فصلية ٦٠ درجة

- اختبار نهائي ٤٠ درجة

### ٥- أساليب تدريس المقرّر

محاضرت و تمارين باستخدام وسائل العرض المرئي وبعض المشروعات التطبيقية واعداد لوحات ونماذج تطبيقية

### ٦- الكتاب المقرّر

- Liebing, R. W: "Architectural Working Drawings", John Wiely & Sons.

### ٧- المراجع

- Porter, T. & Goodman, S.: "Manual of Graphic Teaching for Architects", Graphic Designers & Artists. U. S. A. Scribner, S Sons.
- Ramsey and sleeper: "Architectural Graphic Stander", New York.

